

王忠文公集

七

王忠文公集
(七)

王 禕 撰

叢書集成

初編

卷五

雜錄

附註

商務印書館發行

王忠文公集卷十五

急就章并序

急就章小學之流也。漢元帝時黃門令史游始爲之。初秦李斯等作蒼頡、爰歷、博學等篇。而漢興以來徒隸之字是用。字學日以不正。游乃取其篇中正字類而韻之。爲三十二章。東漢杜度、張芝善隸法。用以寫此章。號章草。世遂爲草書起於游。而不知游所用者本正字也。其學至唐猶傳。蓋所傳者讀而其體則無傳矣。宋大儒廬陵歐陽公及四明王應麟復以州名姓氏爲之。則皆棄其體而用其讀者。然今之習其讀者固亦鮮也。余治經之暇偶取禹貢詩周官山川草木鳥獸六官之名爲三篇以示諸子姓。殆猶續古小學之遺意。非敢爲博雅君子道也。

禹貢山川名急就章

混沌既判二氣分清升爲乾濁爲坤凝而結者山嶽安其融而液江河奔錯峙雜流互以陳井列碁布莽芸芸。涿水滔天未得平。下民昏墊汨且泯。蛇龍猛獸况害人。帝命神禹奠斯民。隨山導川木是刊。躬乘四載劬厥身。九山九川各定名。九州區別乃可遵。冀、兗、青、徐、揚、豫、荆、梁、雍俱以山川均。乃若崑崙穹窿實號山宗。支爲兩條。介于土中。衡南、華西、恒北、岱東。是謂四嶽。各鎮厥封。大別、大伾、太岳、太行。叶音洪 粵大粵太。

以言其崇終南西傾內方外方

叶音風

或復稱陽名以方從王屋嶓冢底柱析城

神融切

及乎碣石名以狀同

雷首壺口陪尾名以躬鳥鼠熊羽龍門名以禽

渠容切

名從山者岐嶧岍嶓岷從草木者荆蔡梁柏桐若夫

三危合黎敷淺原積石朱圉惇物蒙其名既不一其處孰能窮又若海爲鉅物百川攸歸江河淮濟四瀆

並醴濟絕而漳續亦自達海涯灘沈汝潞泗沂漢沔潛沱澤維淄沔渭豐灃漾漆沮滎洛瀍澗滄浪澨

波荷之流皆順施雷夏恆衛孟津伊大野雲夢桓和夷彭蠡震澤匯以

者休屠之涿野亦既

陂黑水弱水西導之若

夫覆鬴馬頰徒駭太史

叶音思

簡潔鬲津鉤盤胡蘇厥爲九河故道莫稽沅元漸辰敘西澧并湘資厥名爲

九江洞庭總於斯岷嶓及豫章婁淞東江湄厥爲三江名傳聞各異辭維禹九年功既成九土底績又以

寧六府孔修三壤貞五服遠邇賦重輕萬國封建土姓明聲教所暨罔弗承東漸西被朔南臻庸錫元圭

告虞廷洛龜呈書獻瑞徵厥功盛矣不可形萬世永賴天地并

詩草木鳥獸名急就章

天地兩間糅羣物有萬其彙賦形質厥分飛潛及動植名殊實異不可詰要繇一氣所從出其初勾萌始

甲坼苗生條抽根榦立春生秋成自華實翺飛蠕行蠢動息其生變幻胎卵濕含靈肖翹紛澂澂詩人詠

歌亦偶及散指慨見在篇什今可攬者不百一有若苻葛芹藻芣苢繁葑菲薇蕨茼蕭蕭蓼莪荼苦薺

藍茨茅葭蒹葦萑蒲艾茹蘆芎藭菅薹莠蓬苕莪芑蘭蓍蓂苴葍葑藟蘆蒿蓬蒿蔞蘿芄莫菽葵荏

府、外府、內豎、內臣、內宰、職內、九嬪、世婦、女祝、史、御、地官、司徒、其屬則師、保、州、縣、族、黨、閭、比、鄉、遂、里、鄰、鄙、鄩、旅、市、廛、胥、土、均、門、關、稍、委、封、牧、鼓、舞、充、牛、載、羽、士、訓、誦、訓、山、虞、澤、虞、州、泉、林、草、稻、稼、葛、荼、節、迹、邉、角、炭、蜃、春、饌、倉、廩、場、囿、祿、橐、舍、遺、春、官、宗、伯、其、屬、則、典、瑞、典、命、司、尊、司、筵、鬱、鬯、雞、龜、筮、簪、卜、占、庸、器、車、服、瞽、矇、同、干、磬、鐘、笙、鐃、鞀、籥、箛、常、樂、夢、師、胥、禋、瞭、職、喪、冢、墓、祧、祀、詛、祝、保、章、巫、肆、典、路、鞮、鞻、馮、相、天、府、世、婦、諸、史、諸、宗、夏、官、司、馬、其、屬、則、司、馬、虎、賁、羅、畜、鳥、羊、戈、盾、弓、矢、環、弁、甲、兵、旅、隸、節、服、挈、壺、射、相、庾、固、圉、圉、川、原、山、匡、譚、繕、橐、校、戎、馭、僕、量、牧、險、燿、候、田、道、右、勳、小、臣、司、士、小、子、職、方、懷、方、土、方、合、方、訓、方、形、方、秋、官、司、寇、其、屬、則、盟、約、民、刑、鄉、遂、縣、都、蠲、雞、條、狼、蠻、貉、閩、夷、犬、人、碧、族、蜡、氏、象、胥、司、烜、赤、友、銜、枚、野、廬、萍、柞、翦、訝、雍、翬、交、儀、刺、金、貨、賄、庶、庭、修、閭、禁、暴、殺、戮、囚、圜、伊、冗、冥、客、察、憲、寤、家、壺、方、朝、等、士、行、人、大、夫、冬、官、司、空、其、屬、則、車、輶、輪、輿、官、函、築、雕、裘、幌、廬、匠、韋、鞞、冶、陶、鐘、磬、鳧、鮑、抑、棗、梓、桃、瓶、玉、之、類、考、工、所、條、粵、肇、繇、唐、虞、爰、建、九、官、厥、職、若、簡、衆、務、並、兼、迨、茲、成、周、而、六、官、乃、全、綱、舉、目、張、其、亦、已、繁、然、姬、公、所、制、眞、聖、作、焉、後、有、王、者、苟、志、古、先、關、雎、麟、趾、治、化、旣、臻、舉、而、行、之、不、粲、然、可、觀、何、嬴、秦、而、下、私、意、是、專、事、不、師、古、官、制、駁、然、幸、典、冊、所、載、遺、跡、班、班、敘、次、梗、概、用、俟、後、賢、

演連珠

連珠之體貴乎辭麗而言約不指說事情必假諭以達其行使覽者微悟合古詩諷興之義以其易覩而

可悅。歷歷如貫珠。故謂之連珠也。漢章之世。班固、賈逵、傅毅三子者。受詔始作。然其文後世鮮傳焉。禕讀文選。嘗喜陸機所作演連珠。因擬其體爲五十首。雖諷興之義。竊或庶幾。而辭不能麗。言不能約。有媿於作者多矣。錄之于左。以備覽云。王禕序。

臣聞圓穹垂象。列宿昭符。北辰天樞。至尊而不動。中宮天極。太乙之常居。是以人君居正。所以建皇極。王者宅中。所以恢帝圖。

臣聞騰蛇游霧。應龍淩雲。蛇則何威。霧以濟其威。龍則何神。雲以顯其神。是以人君所託者權之盛。人君所乘者位之尊。桀爲天子。因能亂天下。堯爲匹夫。不能治三人。

臣聞人之於物。最爲含靈。聖之於人。尤稱拔萃。是以陰陽至妙。而聖人之能運陰陽。天地至大。而聖人之力位天地。道有隆汙。惟聖人易汙而爲隆。世有治亂。惟聖人反亂而爲治。

臣聞聖不自聖。學焉是資。說命肇遜敏之告。周頌載緝熙之辭。是以廣廈細氈。引文儒而共講。左圖右史。舍古訓其奚師。

臣聞製器者兢兢業業。用訖于有成。奉器者洞洞屬屬。乃保其無虞。是以天下大器。不易于圖。祖宗經營。百年而不足。子孫蠱壞。一日而有餘。

臣聞臣有盡言。必因君之善聽。君將致理。必賴臣之忠告。蓋下之於上。所要則微。上之於下。所求宜篤。是

以堯問衢室。側陋之謀是咨。舜訪總章。芻蕘之語俱錄。大禹一饋而十起。周公一沐而三握。臣聞以寡就衆。察有不偏。以廣就約。知無不真。何則。一人以二目視一國。一國以萬目視一人。是故理萬幾者。無刻不慎。御羣下者。無微不親。

臣聞赤子無他欲。而必遂其所有欲。赤子有不言。而必會其所無言。是以聖人之宰萬民。務在通其志。聖人之制萬物。貴乎全其天。

臣聞上天至公。四序以成。秋霜肅殺。而木不怨落。春風長養。而草不謝榮。是以聖王御世。使民不矜。涵之以德義。不知其爲惠。適之以法律。不知其爲刑。

臣聞事以順爲便。物以適爲安。爲猥賜者。非負之而升木。爲魚德者。非挈之而入淵。是以夏蠲冬繇。民不以爲怨。春貸秋賦。民常以爲恩。

臣聞網以綱爲總。服以領爲尊。綱舉而目自張。領振而裔乃循。是以道者政之領。聖人修道不修政。吏者民之綱。聖人治吏不治民。

臣聞天道默運。寒暑調而人不知。天象昭垂。景緯明而人易覩。是以一人之術。教化出於朝廷。一代之法。憲令著于官府。術以潛幹。民靡察其由。法以顯施。民莫踰其度。

臣聞調弓者必弛張其弦。鼓瑟者必推移其柱。是以因時制宜。將以通於俗。觀變立法。不徒泥於古。三王

殊事名施於後世。五帝異道。德覆於天下。

臣聞竹律九寸。可以推七十二候之氣運。玉衡八尺。可以驗九千萬里之天行。是以人君致治之具甚約。天下歸化之效孔宏。何則。十世百世之理。萬人千人之情。一人之情。

臣聞琴非弦不鳴。羣微具而弦調。車非轂不行。衆輻湊而轂備。是以聖明之代。賢才畢試。人君無聰明。總天下之智爲聰明。人君無威勢。乘天下之能爲威勢。

臣聞句粵之簞。鏃以精金。用爲棊筌。則何擇於槁樸。蜚景之劍。威奪白日。用以刳穫。則何異於剛刃。是以量材授任。則大小得宜。度德官人。則聖賢無隱。

臣聞君人之職。用相爲先。宰相之任。惟賢是舉。是以傅巖求說。徒憑夢相之符。莘野聘伊。不假官資之序。臣聞人材顯晦。關世盛衰。故叔末之棄置。乃興王之倚毘。是以十亂造周。本出商家之舊。三傑輔漢。實由秦世之遺。

臣聞孔席不煖。墨突不黔。豈忘己以徇物。寧枉尺而直尋。是以德周乎萬物者。中庸之道。道濟乎天下者。聖賢之心。

臣聞出處異致。用舍殊方。裕於己者。及物之心宏。潔其身者。爲我之道長。是以孔孟憂時。冀尊王而輔帝。巢由傲世。甘薄帝而輕王。

臣聞翠以羽自殘。龜以智自害。丹以含色而肌磨。石以抱玉而質碎。自銜厥美者。物之愚。自貽伊患者。物之昧。是以蘊節韜光。智士所以密其外。繕□□□。哲人所以定其內。惟內外之既完。故始終之無悔。

臣聞神龍遊于九淵。以有欲而見擾。威鳳生於丹穴。以無求而莫致。是以高世之士。超然遠逝。等寶玉如土苴。齊冠冕於羈累。上卿千乘。魯連卻而弗顧。宏璧十朋。亢倉睨而不視。

臣聞石蘊玉而山潤。川沈珠而淵媚。是以處士隱晉。鄙人皆善良。德人居商。岳物無妖厲。

臣聞以色列物。毛澤買馬。而不論其足力。則廐無絕地。以大小徑廣售玉。而不論其質美。則篋無連城。是以德求士。致士之實效。以才取士。得士之虛名。

臣聞尺有所短。寸有所長。攻其短。則天下無全才。錄其長。則人才皆大方。是以蕭、曹、斗、筭、英、布、刑、墨。其質本可都將相。伯夷、蹈義。楊朱、履善。其能不足位公卿。

臣聞直道而事人者。不嫌於去就。盡忠而愛主者。不易於生死。是以展禽三黜而無怨。史魚尸諫而忘毀。臣聞易重咸。恆。詩首關雎。陰教者。天倫之模範。內治者。王化之權輿。是以周家致理。太姒之德。既盛。漢室構亂。呂氏之行。原汙。

臣聞陰以靜爲體。而必動以贊乎陽。坤以順爲用。而必兼以承乎乾。是以佩玉晏鳴。詩陳周后之戒。輦車辭載。史述漢姬之賢。

臣聞女德無極。婦怨無終。治容者亂之媒。尤物者禍之宗。是以徵舒宣淫而陳國亡。妲己肆悅而殷祚崩。臣聞婦女之賢。或由性稟。忠義所激。初非勢驅。是以周嫪不恤緯。而憂王室之弱。苾婦自投紡。而復丈夫之讐。

臣聞冰炭不共器。薰蕕不同室。淑之長者。慝之消。邪之伸者。正之詘。是以有誠無僞。天性之常理。去惡存善。聖人之治術。

臣聞道貴樸素。實悖時好。時尙文華。已離道真。是以天之小人。人之君子。人之君子。天之小人。

臣聞君子無幸而有不幸。小人有幸而無不幸。是以福善禍淫者。天道之常。好善疾惡者。民彝之秉。

臣聞天地之運。有始而無終。陰陽之變。有消而無絕。是以嚴寒殺節。牆根之草已生。虐暑薰天。井底之泉猶冽。

臣聞力不久盛。勢無長雄。月方滿而遂缺。雪乍積而已融。是以履崇貴者。持之以恆則可保。居溢富者。守之以虛則能終。

臣聞百夫操弓而逐一兔。兔無不斃。萬人彎弧以向一鵠。鵠無不傷。是以人心至微。衆欲並戕。防欲如禦寇。收心如括囊。欲弭而心有養。心存而欲自亡。

臣聞烟生於火。而烟鬱火。冰出於水。而冰道水。烟微則火盛。冰泮則水逝。是以才命於氣。而才者氣之違。

情出於性。而情者性之蔽。氣以才成而後充。性由情靜而斯遂。

臣聞物有可悅。情所同好。然而糟糠不飽者。寧慕乎梁肉。短褐不完者。豈思乎文繡。是以惠在周人之偏急。欲不資人之兼樂。

臣聞法以伸情。法或爲情而詘。理以明事。理或因事而晦。是以舜雖爲君。無以處其弟。孔雖將聖。未嘗語乎怪。

臣聞物之明者。莫如鏡。器之斷者。莫如劍。然而劍之爲藝。專於僇人。鏡之爲術。窮於照面。是以誠無不鑒。乃可以爲明。智無不決。斯足以言斷。

臣聞智有所遺。力有所虧。何則。一心不可以二用。四體不可以八施。是以弈秋。隸首之精思。心在笙鴻而弈算廢。逢蒙。王良之巧藝。體屈弓馬而射御違。

臣聞跛鼃企飛兔。頑蛇化神龍。其趨殊塗者。質之異。其歸一揆者。性之同。是以質雖氣拘。性由學充。塗人可以爲堯舜。鄙夫可以能中庸。

臣聞千丈之山。基於一簣之土。萬仞之井。起於三寸之坎。是以累細行而大行崇。積小德而大德顯。

臣聞良價不爲折閱而不市。良農不爲失歲而不耕。是以君子於學。惕焉靡寧。人不己知。守之以固。世不我用。履之以貞。

臣聞元聖既往。大道遂分。源遠而流益漫。根蹙而枝益繁。是以八儒三墨。衆學乖離而無統。諸子百氏。羣言有亂而非真。

臣聞物有千變。事有萬殊。執其中而物理可契。據其要而事情不渝。是以刊繁削亂。乃探乎學本。統宗會元。斯詣乎道初。

臣聞百聖之旨。宗乎道德。六籍之學。本乎仁義。是以達而堯舜。以成化而致治。窮而孔孟。以立教而垂世。名實貫於古今。體用同於天地。

臣聞天地分而生禮。陰陽合而興樂。大禮本於序。以萬彙爲節文。大樂主於和。以萬竅爲橐籥。是以玉帛交錯者。禮之偏於浮。鐘鼓鏗鏘者。樂之趨於薄。

臣聞雲漢昭回。日星光輝者。天文之宣。草木榮華。山川峙流者。地文之著。道雖明矣。非文不行。事雖實矣。非文不具。是以經緯兩儀。黼黻萬化。帝王之文。所以昭憲章。羽翼羣經。藻繪衆言。賢哲之文。所以傳竹素。臣聞見禮而知政。聞樂而知德。是以觀世運之隆汙。視文章爲準則。和平渾厚。質實瓌瞻。驗治道之方昌。夸浮纖靡。詭怪支離。察政理之斯數。

文訓

華川王生。學文於豫章黃太史公。三年而不得其要。悵悵焉食而不知其味。皇皇焉寢而不安其居。望望

焉如有求而不獲也。太史公一日進生而訓之曰：子之學文，有年於茲，志則勤矣。吾聞天地之間，有至文焉。子豈嘗知之乎？夫雲漢昭回，日星宣朗，烟霞卷舒，風霆鼓蕩者，天文之所以暢。山嶽鋪峙，江河流行，鳥獸蕃衍，草木茂榮者，地文之所以成。天地之文，不能以自私，誕賦於人，人則受之。故聖賢者出，以及壞人峻士，相繼代作，莫不大肆於厥辭。蓋自孔氏以來，茲道大闡，家修人勵，致力於斯。其間翰明究曠，疲弊歲月，剗精竭思，耗費簡札者，紛趨而競馳，孰不欲爭裂綺繡，斥攀日月，高視萬物之表，雄峙百代之下，卓然而有爲，然而躑躅而不進，飢餓而不振，思窮力蹙，吞志而沒者，往往而是。而能登名文章之錄者，其實無幾。則所謂至文者，固夫人所罕知。是故文有大體，文有要理，執其理則可以折衷乎羣言，據其體則可以剗裁乎衆製。然必用之以才，主之以氣，才以爲之先驅，氣以爲之內衛，推而致之，一本於道，無雜而無蔽，惟能有是，則統宗會元，出神入天，惟其意之所欲言，而言之靡不如其意，斯其爲文之至乎？凡吾之說，子豈嘗知之？苟知之，其試以語我。生曰：文之爲物，貴適時好，粲然相接，合喜投樂，有如正始不完，文氣遂偏，俗尙化遷，而排偶之習興焉。四屬六比，駢諧儷聯，抽黃對白，調朱施鉛，五采相宣，八音相便，握擣穠纖，陰晴寒暄，豐腴醲酣，眩麗媚妍，珠璣溢緘，膾炙滿篇。凡慶函與賀牘，咸累幅而疊番。王公之門，下逮閭閻，彝儀緝典，往來交際，率奉之以周旋。又如大雅既遠，詩歌日變，玉臺西崑，其流也漸，支爲詞曲，爭燉競艷，字分重輕，句協長短，浮聲切響，清濁和間，羽振宮潛，商流徵泛，笙簧觸手，錦繪迷盼，風月留連，鶯花淩亂，振

妙韻於沈冥。託葩辭於清婉。性情因之以暢宣。光景因之而呈獻。好會睽離。懽忻悲歎。莫不假是以託情。固無間於貴賤也。若是者其爲文何如。太史公曰。古語變而四六。古聲變而詞曲。文之弊也甚矣。請置勿道。爲言其他。生曰。命鄉選士之法廢。而科舉乃興。以文取士。設爲範程。漢有射策。唐有明經。復有詩賦。逮宋日益增。經衍爲義。而三篇以明。賦本於律。而八韻以成。咸各專其科。各精其能。其義則意融旨切。言粹辭達。枝語蔓引。叢論英發。剗聖德而立辯。斡天機而生說。其賦則句鍊字戛。音覈韻軋。藻秀春撫。花艷晴掇。較妍醜於錙銖。品抑揚於毫髮。他若宏辭制舉。大科別設。文法靡不該。文格罔弗列。又必學稱博極。才號閎傑。乃能攻其業。凡習於斯者。皆賈勇詞場。角雄藝闥。不厲兵而日戰。爭奪弧而先拔。若工若拙。三年是力。若勝若劣。一日而決。及其中文衡。入文彀。則遂圍棘聲徹。榜金名揭。上賢書於天府。承洪恩於帝闕。乃躋臚仕。乃展遐轍。若卿若相。鮮不由茲而出矣。上以此而求賢。士以此而致身。文之用世。信不可誣也。歟。太史公曰。科舉之文。趨時好以取世資。特干祿營寵之具耳。學古之君子。恥言之。生曰。文之古者。登諸金石。記誌頌銘。具有成式。或鐘鼎是勒。或琬琰是刻。或鑄於麗牲懸繹之碑。或鑲在封嶽磨厓之壁。莫不炫耀崇勳。烜輝茂德。載丕丕之嘉猷。紀赫赫之休績。然皆一筆之力。九鼎可扛。一字之價。千金是值。爾其宏奧之思。雅健之姿。瑰瑋之辭。攬撫馬班。凌厲蔡楊。蹂躪柳韓。玉采金聲。焜焜煌煌。鎬鎬鏘鏘。衰章繡文。炳炳烺烺。續續紘紘。詭然而蛟龍翔。蔚然而虎鳳昂。翕然而律呂張。正音諧謹謨。變態類雲霆。勁氣排甲。

兵沈冥以之而開塞。幽閔以之而著宣。逖遠以之而綿延。然非儒林宗匠。藝營宿將。道德爲世之模楷。名位爲國之儀望。堂堂焉。章章焉。擅鴻筆。攬魁柄。稱文章之大家者。孰當仁而不讓。宜其媲美古昔。傳信今後。照四裔以無倫。垂千載而不朽。此其爲文也。不幾於古乎。太史公曰。文至於是。謂之古宜也。雖然。其爲用殆不止是已。生曰。朝廷之上。有巨文焉。典謨誓誥。制冊令詔。藹爲王言。渙爲大號。而帝王之制作存焉。灝灝噩噩。渾渾洋洋。稜厲蓬勃。揮霍奮揚。或溫潤而精粹。或宏偉而秀雄。或嚴肅而簡重。或衍裕而深長。經緯天地。橐籥陰陽。黼黻萬化。轆轤三光。封職則氣含陰雨之潤。授官則義炳重離之明。勅戒則吐星漢之華。治戎則揚游雷之轟。肆赦則垂滋於春露。明罰則示烈於秋霜。一字之褒。沛漏泉於下地。一言之感。被挾纊於黎蒸。朝出九重。暮行四方。如風動而草偃。如山鳴而谷應。奮迅乎寓外。磅礴乎域中。鼓舞乎彝夏。陶鎔乎帝皇。文章之用。蓋與造化而侔功矣。若是何如。太史公曰。易曰。王言如絲。其出如綸。詩曰。辭之輯矣。民之協矣。辭之繹矣。民之莫矣。文之爲用。誠莫盛於此矣。姑舍是。豈無復有可聞者乎。生曰。文之難者。莫難於史。故良史之才。古今或無。皇道帝德。王略霸圖。運祚興衰。治道隆污。將相卿士。武烈文謨。賢智忠孝。凶慝奸諛。天文五行。地理河渠。禮樂兵刑。食貨賦租。選舉職官。冕服車輿。蠻夷戎狄。遐方異區。恍惚詭變。俗怪習殊。凡一代之本末。皆史乎載。故曰。史者一代之成書。是故事以實之。辭以給之。法以立之。例以律之。作史之要。必備乎此。然非其能足以通古今之體。明足以周萬事之理。智足以究難知之意。文足