

沒有

COUNTRY
WITHOUT EXAMINATION

聯考的國度

距離
聯考只剩 315 天

值日生

彷彿一出生，
就註定面對
這一場盛大華麗的戰爭。

十八歲之前的
人生意義便是為此而定義

Chang-xing Ji 紀長興 著

沒有 聯考的國度

COUNTRY
WITHOUT EXAMINATION



釀小說20 PG0902

釀 沒有聯考的國度

作 者 紀長興
責任編輯 陳彥廷
圖文排版 陳姿廷
封面設計 王嵩賀

出版策劃 釀出版
製作發行 秀威資訊科技股份有限公司
114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話 : +886-2-2796-3638 傳真 : +886-2-2796-1377
服務信箱 : service@showwe.com.tw
<http://www.showwe.com.tw>
郵政劃撥 19563868 戶名 : 秀威資訊科技股份有限公司
展售門市 國家書店【松江門市】
104 台北市中山區松江路209號1樓
電話 : +886-2-2518-0207 傳真 : +886-2-2518-0778
網路訂購 秀威網路書店 : <http://www.bodbooks.com.tw>
國家網路書店 : <http://www.govbooks.com.tw>
法律顧問 毛國樑 律師
總 經 銷 創智文化有限公司
236 新北市土城區忠承路89號6樓
電話 : +886-2-2268-3489 傳真 : +886-2-2269-6560
博訊書網 : <http://www.booknews.com.tw>

出版日期 2013年05月 BOD一版
定 價 280元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2013 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

Printed in Taiwan

目 次

上 篇

自序 / 003

1 決戰 / 010

2 窗外的天空 / 017

3 繫生 / 024

4 一定會有耀武揚威的那一天 / 034

5 標準答案 / 045

6 回憶之旅 / 050

7 午夜寂寞海灘派對 / 057

8 無盡的野心 / 073

中篇

9 狗的寂寞 / 0 8 4

10 版圖 / 0 9 4

11 入德之門 / 1 0 4

12 前奏 / 1 1 3

13 鴻門宴 / 1 2 3

14 困 / 1 3 3

15 公式 / 1 3 7

16 某年聖誕 / 1 4 6

17 逆 / 1 5 6

18 交易 / 1 6 4

19 屬於我們的月光 / 1 7 4

沒有聯考的國度

006

下編

- | | | | |
|----|------------------------------------|---|-----|
| 20 | 橫眉冷對千夫指 | ／ | 182 |
| 21 | 交鋒 | ／ | 190 |
| 22 | I just dance in the sweet memories | ／ | 199 |
| 23 | 遇客 | ／ | 207 |
| 24 | 相忘於江湖 | ／ | 214 |
| 25 | 梟雄末路 | ／ | 219 |
| 26 | On your mark | ／ | 223 |
| 27 | 百年樹人 | ／ | 228 |
| 28 | 永恆的夏季 | ／ | 233 |

沒有 聯考的國度

COUNTRY
WITHOUT EXAMINATION

Chang-xing Ji 紀長興——著

自序

中國文化源遠流長、博大精深，老祖宗所留下的許多智慧至今仍深深影響我們日常生活；然而，封建制度中的科舉制度也同樣流傳至今，不管是大學聯考、學測、指考、推甄、保送……骨子裡全都是樣的，就是要先拼命讀書，然後測驗，再接受成績的排序，分發到不同的學校與科系。

彷彿一出生，我就已經注定面對一場盛大華麗的戰爭——大學聯考，十八歲之前的人生意義便是為此而定義，在我有限的生命以來、有清楚的記憶之中，就已經被安排好這一場戰役。這是大時代的洪流、世俗價值觀的趨勢，我無從選擇，即使我曾經荒唐的叛逆過，妄想中流砥柱，再怎麼力挽狂瀾也都是虛幻一場，最終仍是徒勞，還是枉然，我終必須面對它和經歷它。

可笑而弔詭的是步入職場後，大家卻又告訴我：出社會後一切將從頭開始、重新學起，其實哪一間學校畢業並不重要、擁有什么學歷文憑也不是重點……而我也從現實生活的挫折與挫敗中深切的體悟，原來佔據了我滿滿少年成長時光中的幾何運算公式、有機化的學排列和古典物理的運動定律，都不會教過我如何好好立身處世、待人接物或合宜的應對進退……

回首過往，不只是我，連同其他成千上萬的莘莘學子，虛擲了人生中最寶貴的青春年華、美麗歲月，耗費在啃食那些太過艱深並且不符現實需要的教材，即使是經過多年之後的教改，台灣的升學制度依然是充塞著填鴨式的死記、死背，同樣是深陷在追逐名次和分數的迷思裡！

聯考前，我以為打完這一場仗就是一切，聯考後，才知道人生由此才算真正開始。寫出這本書，並非是向社會提出憤世嫉俗的討伐，純粹是想如實記錄那些曾經發生過的種種點點滴滴，悼念過去那份美麗青春年華的軌跡。

目次

自序 / 003

上篇

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1 決戰 / 010 | 315 / 010 |
| 2 窗外的天空 / 017 | 315 / 017 |
| 3 彈生 / 024 | 315 / 024 |
| 4 一定會有耀武揚威的那一天 / 034 | 315 / 034 |
| 5 標準答案 / 045 | 315 / 045 |
| 6 回憶之旅 / 050 | 315 / 050 |
| 7 午夜寂寞海灘派對 / 057 | 315 / 057 |
| 8 無盡的野心 / 073 | 315 / 073 |

目次

005

中篇

- | | |
|--------------|-------|
| 9 狗的寂寞 / | 0 8 4 |
| 10 版圖 / | 0 9 4 |
| 11 入德之門 / | 1 0 4 |
| 12 前奏 / | 1 1 3 |
| 13 鴻門宴 / | 1 2 3 |
| 14 困 / | 1 3 3 |
| 15 公式 / | 1 3 7 |
| 16 某年聖誕 / | 1 4 6 |
| 17 逆 / | 1 5 6 |
| 18 交易 / | 1 6 4 |
| 19 屬於我們的月光 / | 1 7 4 |

- | | | | |
|----|------------------------------------|---|-----|
| 20 | 橫眉冷對千夫指 | ／ | 182 |
| 21 | 交鋒 | ／ | 190 |
| 22 | I just dance in the sweet memories | ＼ | 199 |
| 23 | 遇客 | ＼ | 207 |
| 24 | 相忘於江湖 | ＼ | 214 |
| 25 | 梟雄末路 | ＼ | 219 |
| 26 | On your mark | ＼ | 223 |
| 27 | 百年樹人 | ＼ | 228 |
| 28 | 永恆的夏季 | ＼ | 233 |

沒有聯考的國度

008

上篇

我不知道別人的十八歲是怎麼過的，但我的十八歲卻是在一團團重壓黑暗中度過。我想只要是在聯考陰影下的人，絕對不會比我好到那去。我私下戲稱，我們飽受聯考摧殘荼毒的一代，真是「失衡」的一代，外表看起來若無其事，內心卻是千瘡百孔，宛如傷兵。但諷刺的是，若要我重新選擇一次，我想，我仍會安於公式化、機械化、甚且一成不變的生活。畢竟有些事情的代價，我們付不起，也抗爭不了。

1. 決戰 315

民國八九年八月——

耀眼的陽光照進室內，范柏軒引頸望出玻璃窗外，位處高樓望下，是一幕擁擠人潮在街道巷弄之間川流不止的景象，整條一中街盡是穿著各家補習班不同顏色工作服的工讀生，聲嘶力竭的派發著宣傳單，販賣熱狗、滷味、各類小吃的攤販老闆賣力勤奮招呼著生意，還有不斷的、不斷的從四面八方湧入到這棟大樓的年輕學生。

矗立在台中一中校門口前方的台中市水利會大樓甫一落成，立即招攬了各家補習班爭相競駐，原本零落散佈在太平路和尊賢街的大小小補習班，很快的完全集中進來，分門別派的割據了這幢將近二十樓層的高樓大廈。不分平時或假日，從白天到夜晚，在此進出的重考生與來自各個公私立學校的高中生多達數十萬人次，為原本就已相當繁華的一中

商圈帶來更加蓬勃的商機，並讓此處儼然成為中部地區的升學教育心臟地帶。

「真是一場精采不足而熱鬧有餘的戲碼，卻必須每天持續上演。」范柏軒冷眼觀望著。

大學聯考結束後，范柏軒立即至重考班報到了，回想當時要進入水利大樓，在門口處，各家補習班的招生大隊列著兩排隊伍，向所有經過的人遞送DM與文具用品，水利大樓四周的路邊也全插滿五顏六色的廣告旗幟，上頭標示著各個科目強力主打的明星教師名號。原本以為這樣熱烈的景象應該只會維持二至三週，沒想到這股激情卻延燒了將近兩個月，彷彿與整個炙熱的七、八月交織相融在一塊了。

外頭人群在驕陽高掛下揮汗如雨，室內的戰場也沒停歇，櫃檯前交誼廳，滿是來班探詢的家長和孩子、補習上下課的學生、臨時聘僱打電話的工讀生、還有忙進忙出的工作者人員……整個補習班就像個哄鬧到快要掀開屋頂的展覽會場。

范柏軒了無生趣的翻了翻筆記本，上面抄寫著昨晚英文課所教的狄克生片語和相關字彙及文法，他拿筆隨意在計算紙上書寫著單字，並不時抬起頭看看窗外，雖然座位地處角落一隅，但范柏軒感覺這樣很好，倘若講台前三排、前五排的座位是各路兵家必爭逐鹿的中原，那這靠窗且鄰近邊陲的位置就是不毛之地了。對於座落於此，范柏軒反倒懷抱著一股充實的情感來看待，因為他可以時時自以為遺世而獨立，超然又無謂的觀望所有一切，