



普通高等教育“十二五”规划教材
PUTONGGAODENGJIAOYU“SHIERWU”GUIHUAJIAOCAI

XINWEN
CAIFANG XUE

新闻采访学

主编 苏立



中国传媒大学出版社



普通高等教育“十二五”规划教材
PUTONGGAODENGJIAOYU“SHIERWU”GUIHUAJIAOCAI

XINWEN
CAIFANG XUE

新闻采访学

主 编 苏 立

副主编 王洪所 王运歌

曹建中 麻昌贵

图书在版编目(CIP)数据

新闻采访学 / 苏立 主编. —北京:中国传媒大学出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5657 - 1229 - 6

I. ①新… II. ①苏… III. ①新闻采访 IV. ①G212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 256244 号

新闻采访学

作 者: 苏 立

责任编辑: 李 莉 穆会荣

责任印制: 曹 辉

封面设计: 雨 & 寒

出 版 人: 蔡 翔

出版发行: 中国传媒大学 出版社

社 址: 北京市朝阳区定福庄东街 1 号

邮编: 100024

电 话: 65450532 或 65450528

传真: 010 - 65779405

网 址: <http://www.cucp.com.cn>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京今朝印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 19.25

字 数: 468 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5657 - 1229 - 6/G · 1229

定价: 42.00 元

前言

本书在前人的各类专著及教材的基础上进行编撰,力求在内容和形式上有所创新。

在内容设置上,本书突破了以往的教材编写体系,不仅设置了采访的基本理论、基本技巧,还选编了部分中外新闻记者的采访故事以及新闻采访作品;搜集了部分新闻采访学习资料,列举了新闻采访学教材及网络资源目录索引;另外,本书还搜集了新闻采访的相关视频资料,列举了目录索引作为本书的课外资源。本书寓教于乐,形式多样,最大限度地供学生阅读、视听、学习和思考。

在理论探讨上,本书力求深刻,对看似简单和基础的问题一一讨论,深入思考,探究新闻采访的本质和宗旨。

在采访技巧研究上,本书参考了几十部相关教材和上百篇相关论文,吸取精要,力求把复杂的论述简单化,做到重要点、少解释,简明扼要,一目了然,易学易记。

在学习资料上,本书力求广泛,介绍了古今中外众多新闻人物,精选了多篇典型的新闻作品,重视学习资料的代表性和指导作用,便于学生扩展知识面。为了便于广大读者学习研究,本教材提供了较丰富和全面的学习资料,读者可通过 www.qscmbook.com 自行搜索下载。

本书由苏立担任主编,王洪所、王运歌、曹建中、麻昌贵担任副主编。参加本书编写的有(以姓氏笔画为序):王运歌、王洪所、苏立、曹建中、麻昌贵。全书由主编拟定大纲,设计编撰体例。

由于编写时间仓促,不足之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

编者

2014年7月

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

理 论 篇

第一章 新闻采访的概念	(3)
第二章 新闻采访的基本问题	(6)
第一节 “谁采访”的问题	(6)
第二节 “为什么采访”的问题	(8)
第三节 “为谁采访”的问题	(25)
第四节 “采访谁、采访什么”的问题	(35)
第三章 认识新闻	(56)
第一节 新闻价值	(56)
第二节 新闻敏感	(59)
第三节 新闻线索	(61)
第四章 新闻采访的方式与技巧	(63)
第一节 采访的方式	(63)
第二节 采访的准备	(72)
第三节 采访提问的形式与技巧	(76)
第四节 访谈礼仪和细节	(79)
第五章 各类体裁的新闻采访	(81)
第一节 人物与事件类新闻采访	(81)
第二节 政治、军事与外事类新闻采访	(84)

第三节	经济与科技类新闻采访	(86)
第四节	文体类新闻采访	(87)
第五节	教育与卫生类新闻采访	(89)
第六节	社会生活类新闻采访	(90)
第七节	灾害类新闻采访	(91)
第八节	特殊类新闻采访	(92)

实 践 篇

第六章	外国近代记者采访故事选编	(99)
第一节	威廉·霍华德·拉塞尔开战地报道先河	(99)
第二节	普利策的报纸对于社会弊病的揭露	(102)
第三节	白修德一九四二年对河南大饥荒深入腹地的采访	(104)
第四节	哈雷特·阿班在中国的 15 年驻外记者生涯	(111)
第五节	扒粪先锋林肯·斯蒂芬斯与黑幕揭发运动	(113)
第六节	李普曼“作为充满理性的局外人”	(117)
第七节	亨利·卢斯与中国的抗日战争	(119)
第八节	爱德华·默罗对“二战”的报道	(121)
第九节	伊斯雷尔·爱泼斯坦的中国记者生涯	(123)
第十节	安娜·路易斯·斯特朗六次访问中国	(124)
第七章	中国近代记者采访故事选编	(126)
第一节	黄远生的“远生通讯”与死因之谜	(126)
第二节	邵飘萍的“自由之魂”	(128)
第三节	范长江 1937 年在西安的采访	(132)
第四节	彻头彻尾的新闻人王芸生	(133)
第五节	新闻界的行家胡愈之	(136)
第六节	邹韬奋“永远立于大众的新闻出版”	(138)
第七节	萧乾在欧洲的战地采访与《流民图》	(141)
第八节	李普对《开国大典》的报道	(143)
第九节	从战地记者到社会主义讴歌者的穆青	(145)
第十节	中国新闻界“四大名旦”之浦熙修	(147)
第八章	外国当代记者采访故事选编	(149)
第一节	电视新闻界的硬汉迈克·华莱士	(149)
第二节	特立独行,风云女记者法拉奇	(153)
第三节	丹·拉瑟对于小布什的“误报”	(155)
第四节	凯瑟琳·格雷厄姆扳倒了美国总统	(157)
第五节	沃尔特·克朗凯特——美国最值得信赖的人	(159)

第六节 冈特·瓦尔拉夫——乔装暗访成为一种职业习惯	(161)
第七节 海伦·托马斯——白宫第一位女记者	(163)
第八节 本多胜一——一位真正的新闻记者	(166)
第九节 山本美香——真正的战地玫瑰	(168)
第十节 采访本·拉登——一次不同寻常的采访	(169)
第九章 中国当代记者采访故事选编	(172)
第一节 程益中主持南方都市报的报道	(172)
第二节 陈虬:大道无术	(173)
第三节 柴静:我关心新闻中的人	(175)
第四节 简光洲揭露三鹿毒奶粉事件	(176)
第五节 仇子明对凯恩集团的调查采访	(178)
第六节 王克勤、王宏冒死撕开兰州假股市黑幕	(179)
第七节 罗昌平实名举报刘铁男	(180)
第八节 谢海涛和他的维权团队	(183)
第九节 胡舒立主编《财经》报道 11 年	(187)
第十节 唐师曾的伊拉克之行	(189)
第十一节 朱瑞峰:用不雅视频扳倒官员不正常但是效果好	(192)
第十二节 廖亦武对中国最底层人群的采访	(193)
第十三节 卓伟——中国内地第一狗崽与明星的战争	(193)
第十章 外国近代新闻采访作品选	(195)
第一节 轻骑兵旅冲锋	(195)
第二节 震撼世界的十天(节选)	(195)
第三节 中国的惊雷(节选)	(198)
第四节 等待收成	(202)
第五节 长征	(203)
第六节 埃德加·斯诺为毛泽东拍摄的一张肖像照	(206)
第七节 罗伯特·卡帕的战地摄影	(207)
第八节 罗森·塔尔的“不朽”照片	(209)
第九节 德国对荷兰、比利时、卢森堡不宣而战 欧洲大战全面展开	(210)
第十节 东京宣布无条件投降	(211)
第十一章 中国近代新闻采访作品选	(212)
第一节 瞿日记	(212)
第二节 我国与世界战局(一四)——中德国交断绝/今后种种问题	(215)
第三节 华美窗帷的后面	(217)
第四节 莫斯科印象记(节选)	(219)
第五节 看重庆,念中原!	(221)
第六节 佛学在北大	(222)
第七节 动荡中国之西北大局	(225)

第八节 血肉铸成的滇缅路	(227)
第九节 从柏林到东京	(228)
第十节 开国大典	(230)
第十二章 外国当代新闻采访作品选	(232)
第一节 奥斯维辛没有什么新闻	(232)
第二节 最底层(梗概)	(235)
第三节 头版头条(节选)	(237)
第四节 奥莉娅娜·法拉奇访邓小平	(239)
第五节 周总理逝世 北京沉浸在悲痛之中	(241)
第六节 黄功吾“截然不同的两张照片”	(241)
第七节 撼世之作——《枪毙越共》	(243)
第八节 漫步在无人区	(244)
第九节 冰河英雄	(246)
第十节 肯尼迪遇刺丧命	(248)
第十三章 中国当代新闻采访作品选	(250)
第一节 英雄登上地球之巅	(250)
第二节 县委书记的榜样——焦裕禄(节选)	(253)
第三节 分清主流与支流 莫把“开头当过头”	(258)
第四节 面对生活的不等式	(260)
第五节 变阻力为推力——大学毕业生成才追踪记之一	(264)
第六节 批评权、知情权,还有“新基金”使命	(266)
第七节 被收容者孙志刚之死	(268)
第八节 逼向下流的谈判	(272)
第九节 下岗工人的营门口	(275)
第十节 三陪王小姐	(281)
附录:新闻采访推荐学习资料目录及索引	(283)

理 论 篇

第一章 新闻采访的概念

一、关于新闻采访的定义

关于新闻的定义很多，在此我们不一一举例说明。我们认为，新闻就是社群生活中的未知因素。

所谓因素，一般的解释是：构成事物本质的成分；决定事物成败的原因或条件；在科学试验中，影响试验指标的要素或原因。本质的成分是内部的，而影响要素、原因和条件则可能是内部的，也可能是外部的。事物是一个笼统的说法，具体所指则包含着人、事、物。其中的人，既包括人身的物质存在，如身体、行为、打扮、气质，也包括人的精神，如情绪、情感、思想、观念、性格、风度、意志等。事，可用时间来描述的一切存在，具体可以理解为人与人的互动、人与物的互动。物，包括人身在内的一切直观的客观存在。因素就是关于客观事物本质、表现、影响、原因、发展趋势的成分，人们对于事物的主观认识，以及处理的方式方法的总和。未知因素就是人们可能面对、需要了解而尚未知晓的那些因素。根据因素与人的关系，因素可以分为一般因素和重要因素。新闻可能是一般因素，也可能是重要因素。

人类新闻活动的历史应该与人类存在的历史一样长。为了生存，人类需要了解自己生存的社群环境，需要了解社群中其他人的想法。未知因素的存在威胁着社群及其个体的安全。了解未知因素并寻找到解除威胁的办法，社群及其个体才能生存和发展。未知因素可能是过去业已存在的，也可能是正在发生或者将要出现的，但发现未知因素并寻找解决办法则一定是当下的工作。因此，我们可以认为人类新闻采访活动就是发现未知因素并寻找解除威胁方法的当下活动。

每个人都会不断地遇到未知因素，因此，每个人都需要找到办法以解除威胁。个体的力量是有限的，而未知因素却是无限的，因此，个体的人需要集合其他的人所发现的未知因素和解除威胁的方法。集合的方法是发现未知因素的人告诉别人自己的发现，同时获取别人的发现。这就是新闻传播。

新闻传播需要时间，而人类总是时间不足，因为生存的问题太多、太复杂。除去日常生活的时间之外，个人时间剩余有限，很难满足发现未知因素并寻找到解除威胁的方法的需要。于是，随着生产力的进步，社会分工出现，开始有人专门从事新闻传播工作。当然，专业人员的出现并不意味着个体就不再需要并进行新闻活动了。只是个体不再需要广泛发布自己的发现，也不需要再去广泛接触他人以获得更多的发现了。个人只需把自己的发现提供给专业人员，然后从专业人员那里获取更多的他人的发现。个体和专业人员其实都是新闻工作者，只不过进行新闻活动的目的和方式不一样而已。

发现未知因素和解除威胁的方法不一定对所有的人都是一件好事,因为未知因素及其解除方法很可能并不是来源于自然环境,而是来源于人类自身。在生产力有限的条件下,威胁和利益并存。对某个(些)人存在威胁的未知因素可能恰恰是其他某个(些)人获利的因素,新闻活动自然也就成了功利性活动。给自己所爱的人和爱自己的人提供对于未知因素及其解除方法的了解,有利于建立一个符合个体生存的群体;不给自己不爱和爱自己的人提供对于未知因素及其解除方法的了解,或者给他们提供虚假的未知因素或解除威胁的方法,则有利于获取本该属于他们的利益甚至消灭他们——消灭他人是获得更多利益的一种天然手段。建立社群或消灭他人,巩固社群或消灭他群,可能是包括新闻活动在内的所有人类传播活动的根本目的。

发现新闻是新闻活动的前提。这就使得人类每一个个体必须考虑如下几个问题:在新闻活动中,我(们)是谁;我(们)为什么要进行新闻活动;我(们)为了谁进行新闻活动;我(们)需要什么样的新闻;我(们)怎样获得新闻。

综合考虑上述问题,出于教材编写的考虑,我们先略去细致的思考,大致地给新闻采访下一个定义:新闻采访是特定社群中的人,在特定新闻理念的指导下,运用特定方法采集新近出现或正在发生的未知因素或寻找解除未知因素威胁的方法的当下活动。

二、对已有新闻采访定义的思考

新闻采访是新闻工作的基础。目前还没有形成一个关于新闻采访的准确的定义。我国新闻界代表性的新闻采访定义有以下几种:

(1) 新闻采访是新闻工作者为了报道新闻而进行的各种采集和分析新闻事实材料的职业性活动,是全部新闻工作的基础和前提,也是每个新闻工作者都应该掌握的一项基本功。

(2) 新闻采访是新闻记者(包括业余报道者)为进行新闻报道所做的了解客观情况的活动。

(3) 新闻采访是记者通过访问、观察等方式采集新闻材料的活动,是记者的主要工作任务。采访也是记者对客观事物的一种特殊的调查研究活动。

(4) 新闻采访是新闻工作者为了报道新闻而进行的各种采集和分析新闻事实活动的总称。

(5) 新闻采访是新闻采访者在新闻场域内围绕新闻事实所做的一种透过信息的互动行为。

(6) 新闻采访是记者认识客观事物,寻找与挖掘新闻事实或新闻的调查研究活动。

(7) 新闻采访是新闻工作者为搜集新闻素材所进行的活动。

从上述各种定义中,我们不难发现,定义主要涉及四个方面:谁采访,为什么采访,采访什么,怎样采访。这些定义有三个问题值得进一步考虑:第一,四个方面能否涵盖新闻采访概念的全部内涵与外延?第二,四个方面的说法为什么没有统一?第三,新闻采访的本质到底是什么?

目前几乎所有的教材、专著、论文等相关资料都没有解决上述三个问题,尤其是关于新闻采访的本质是什么的问题,目前没有统一的答案。我们在查阅大量资料的基础上,经过认真比对和思考,最终选用我国于2009年10月15日实施的《新闻记者证管理办法》第十九

条的说法：“新闻采访活动是新闻记者的职务行为。”

之所以采用这一说法，是因为这是目前我国唯一一部最新的、较多涉及新闻采访活动的正式法规。该办法的法律效力仅次于法律，而实际上，我国目前没有关于新闻采访的任何法律。其他同样涉及新闻采访的还有1986年2月25日颁行的《新闻专业人员职务试行条例》、《关于〈新闻专业人员职务试行条例〉的实施意见》和2008年10月17日施行的《中华人民共和国外国常驻新闻机构和外国记者采访条例》。通观上述四个文件，我们发现，作为职务活动的新闻采访必须解决好五个问题：谁采访、为什么采访、采访谁、采访什么和怎样采访。

思考题

1. 作为职务活动的新闻采访必须解决好哪五个问题？

2. 如果不赞成以上提到的新闻采访定义，请你给新闻采访下一个定义。

第二章 新闻采访的基本问题

第一节 “谁采访”的问题

相关法规都明确规定新闻采访的主体是新闻机构中的采编人员，包括记者和编辑两个群体，不包括新闻机构中党务、行政、后勤、经营、广告、工程技术等非采编岗位的工作人员，也不包括新闻机构以外的工作人员（如为新闻单位提供稿件或者节目的通讯员、特约撰稿人，专职或兼职为新闻机构提供新闻信息的其他人员；教学辅导类报纸、高等学校校报工作人员以及没有新闻采访业务的期刊编辑人员；有不良从业记录的人员、被新闻出版行政部门吊销新闻记者证并在处罚期限内的人员或者受过刑事处罚的人员等）。

《新闻记者证管理办法》规定：“本办法所称新闻机构，是指经国家有关行政部门依法批准设立的境内报纸出版单位、新闻性期刊出版单位、通讯社、广播电台、电视台、新闻电影制片厂等具有新闻采编业务的单位。其中，报纸、新闻性期刊出版单位由国务院新闻出版行政部门认定；广播、电影、电视新闻机构的认定，以国务院广播电影电视行政部门的有关批准文件为依据。”

《新闻专业人员职务试行条例》把记者和编辑职务划分为四个档次，相当于一般职务的初级、中级、副高级和高级档。每个档次的记者和编辑既有着一些共同的任职要求，又有着不同的任职条件，承担不同的岗位职责。例如，《新闻专业人员职务试行条例》规定：

第六条 担任新闻专业各档次职务的记者、编辑，必须拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，努力学习马克思列宁主义、毛泽东思想，自觉地坚持无产阶级新闻的党性原则，在政治上同党中央保持一致，积极宣传和执行党的路线、方针、政策，实事求是，密切联系群众，恪守新闻工作纪律和职业道德，为实现党在各个时期的任务贡献力量。

第八条 记者、编辑任职条件及岗位职责。

任职条件：

担任助理记者、助理编辑职务四年以上，或获硕士学位担任助理记者、助理编辑职务两年以上，或获博士学位，具备下列条件者，可担任记者、编辑：

- (1) 掌握马克思列宁主义、毛泽东思想的基础理论，有一定的政策水平。
- (2) 具有较系统的新闻基础理论、专业知识和科学文化知识，熟悉自己所从事的报道

领域的基本情况。

(3) 熟练地掌握采访、编辑业务和本 ze 工作的专业技能,能较好地处理和采编各种新闻体裁的稿件或节目,有较高的写作水平,工作有一定成绩。

(4) 掌握一门外语。

岗位职责:

独立承担新闻采访、写作和编辑的任务;总结新闻业务的经验教训;指导和帮助助理记者、助理编辑以及通讯员的新闻业务活动。

职务评聘涉及专业人员的政治品德、学识水平、专业能力、工作成就、履行职责的实际能力和效果等几个方面,并适当考虑其从事新闻专业工作的资历。满足这些方面的特定条件者,可由新闻机构向新闻出版行政部门申请领取核发记者证。

《新闻记者证管理办法》规定:

在中华人民共和国境内从事新闻采编活动,须持有新闻出版总署核发的新闻记者证。

新闻记者证是新闻记者职务身份的有效证明,是境内新闻记者从事新闻采编活动的唯一合法证件,由新闻出版总署依法统一印制并核发。境内新闻机构使用统一样式的新闻记者证。

新闻采编人员从事新闻采访工作必须持有新闻记者证,并应在新闻采访中主动向采访对象出示。新闻机构中尚未领取新闻记者证的采编人员,必须在本新闻机构持有新闻记者证的记者带领下开展采访工作,不得单独从事新闻采访活动。

新闻机构非采编岗位工作人员、非新闻机构以及其他社会组织或者个人不得假借新闻机构或者假冒新闻记者进行新闻采访活动。

新闻记者使用新闻记者证从事新闻采访活动,应遵守法律规定和新闻职业道德,确保新闻报道真实、全面、客观、公正,不得编发虚假报道,不得刊播虚假新闻,不得徇私隐匿应报道的新闻事实。

新闻采访活动是新闻记者的职务行为,新闻记者证只限本人使用,不得转借或者涂改,不得用于非职务活动。新闻记者不得从事与记者职务有关的有偿服务、中介活动或者兼职、取酬,不得借新闻采访工作从事广告、发行、赞助等经营活动,不得创办或者参股广告类公司,不得借新闻采访活动牟取不正当利益,不得借舆论监督进行敲诈勒索、打击报复等滥用新闻采访权利的行为。

新闻记者与新闻机构解除劳动关系、调离本新闻机构或者采编岗位,应在离岗前主动交回新闻记者证,新闻机构应立即通过“全国新闻记者证管理及核验网络系统”申请注销其新闻记者证,并及时将收回的新闻记者证交由新闻出版行政部门销毁。

采访国内、国际重大活动,活动主办单位可以制作一次性临时采访证件,临时采访证件的发放范围必须为新闻记者证的合法持有人,并随新闻记者证一同使用。

新闻记者证每五年统一换发一次。新闻记者证换发的具体办法由新闻出版总署另行制定。

《中华人民共和国外国常驻新闻机构和外国记者采访条例》也明确规定:

外国记者在中国境内采访,需征得被采访单位和个人的同意。外国记者采访时应当携带并出示外国常驻记者证或者短期采访记者签证。

从以上相关法规中我们可以得到一个基本结论：新闻采访的主体只能是持有有效新闻记者证的新闻机构采编人员。具体来看，可以从以下几个方面去理解：

(1) 不是每个人都能进行新闻采访的。进入新闻机构并取得记者证的采编人员才能进行新闻采访活动。

(2) 取得记者证的新闻机构采编人员必须履行新闻采访岗位职责。否则，就是失职。媒体失语，也是一种失职。

(3) 持有记者证的采编人员必须接受所在新闻机构的授权才能进行新闻采访活动。

(4) 新闻采访活动应该征得被采访对象的同意，否则便是滥用职权。

(5) 利用记者身份搞有偿新闻、有偿不闻、谋求个人私利的行为属于渎职行为，要受到职业、行业惩罚，甚至要受到法律制裁。

(6) 掩盖记者身份或目的的隐性采访从法律的角度看，应该属于非法采访。

思考题

1. 不是新闻记者采访新闻然后发到微信上，这算不算新闻采访？
2. 通讯员通过采访采写的新闻在报纸上发表了，这个采访过程算不算新闻采访？
3. 新闻采访是不是必须由记者来进行？

第二节 “为什么采访”的问题

上节中提到的三个文件虽然都没有明确提到采访理念问题，但是我们却可以在结合众多研究资料的基础上通过适当的推理找到答案。从中外记者的不同待遇中，我们可以看到两点共同的采访动机：客观、公正。国内记者在客观、公正的基础上还要求真实、全面。

无论是客观、公正，还是真实、全面，都是相对的。在不同时代、不同社会、不同新闻理念的条件下，会有不同的客观、公正，也会有不同的真实、全面。其中，决定性因素是采访理念，或曰新闻理念、媒体理念。考查近代新闻事业发展史，我们发现有以下几种采访理念。

一、集权主义新闻理论

集权主义新闻理论可以追溯到柏拉图的《理想国》。柏拉图认为，国家只有掌握在聪明的执政者手中才安全，这些执政者利用权力来约束社会基层分子。权力必须高度集中，一旦国家权力平均分配，堕落就要跟随而来。《理想国·法律》中就指出，诗人的诗歌必须送给执政者审阅，执政者可以判断那些作品是否有利于公民的精神健康，并决定其发表。

集权主义新闻理论认为：报刊是国家的公刊，必须对当权者负责；大众媒介统一步调，国家才能顺利地为公众的利益服务；在某些情况下（如在交战状态的国家里或军人统治下），集权原则甚至能够体现人民的意志。所以，对报刊应严加控制和审查，对违反有关规

则的应加重处罚。比如,给予那些经过选择的驯顺的人以经营报刊的权利,实行颁发出版许可证制度,法院对违法(如叛乱罪、煽动罪、诽谤罪)者提起公诉,加以处罚等。

集权主义新闻理论的代表人物还有:

马基雅维利,代表作品《君主论》。他认为,一切问题都要服从国家的安全这个主要目的,而国家的安全只能由统治者或君主来实现。当统治者认为公众讨论威胁国家安全时,其必须受到限制,要严格控制讨论和控制信息的大量传播。国家的稳定和进步高于一切,公民的个人考虑是从属的。

霍布斯,代表作品《利维坦》。他认为,为了公众利益、国家利益而限制个人的权利是必要的。他崇尚君主专制和集权制度。

黑格尔认为,国家是道德的具体化。道德精神阐明了它自身,并采取国家意志这一实质形式。国家就是理智本身,人们的所有行为必须是遵从理智的。虽然在黑格尔的思想中,个人是自由的,但自由仅仅意味着个人有自由知道他是不自由的,知道他的行动决定于历史、社会,尤其是绝对观念,而国家就是绝对观念的最高表现形式。真正的自由是在国家之内的自由,而不是不受国家拘束的自由。

在《我的奋斗》中,希特勒说“我们的真理——真理为我们”,也就是说,他认为凡是能促进德国的利益和巩固的就是真理。国家至上,崇尚领袖,不容忍异议。

1. 集权主义新闻理论产生的社会背景

(1) 15世纪中叶的欧洲,近代印刷技术发明并蓬勃发展,普通大众有了阅读印刷品的能力和权力。

(2) 文艺复兴运动的发展,解放了人们的思想。

(3) 近代报刊的诞生,在逐渐瓦解着政府对报刊的严格控制。

(4) 当时的欧洲大陆乃至世界基本上仍是封建的专制主义制度。

2. 集权主义新闻理论的基本假设

(1) 对个人本质的看法:个人的活动范围和能力是有限的。

(2) 对社会和国家性质的看法:社会和国家是个人乃至人类充分发展的基本条件。

(3) 对人与国家关系的看法:个人必须依靠国家,才能实现他的目的。

(4) 对知识与真理性质的看法:知识来自最有智慧的人,它并非来自人民群众的创造,而是几个处于指导地位上领导别人的聪明人的产物,而真理一旦形成,就必须成为社会一切成员绝对的准则。

3. 集权主义新闻理论的理论主张

从上述假设得出集权主义新闻理论的理论主张:报刊必须一切以权力和当权者的权威为转移,一切为统治者服务。

(1) 报刊必须对当权者负责,维护国王和专制国家的利益。

(2) 报刊必须绝对服从于权力或权威,不得批判居于统治地位的道德和政治价值。

(3) 政府有权对出版物进行事先合法的检查。

(4) 对当权者或当局制度的批判属于犯罪行为,应给予严厉的法律制裁。

4. 集权主义新闻理论下对报刊的控制制度

报刊的政治底线是,报刊不可直接批评当前政治领袖及其措施,不可危害统治者。