

“十三五”国家重点图书出版规划项目



李小荣 著

图像与文本

海峡出版发行集团
福建人民出版社

——
汉唐佛经叙事文学之传播研究



“十二五”国家重点图书出版规划项目

李小荣 著

像与图 本与文

● 海峡出版发行集团
福建人民出版社

——
汉唐佛经叙事文学之传播研究

图书在版编目(CIP)数据

图像与文本: 汉唐佛经叙事文学之传播研究/李小荣著. —福州: 福建人民出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-211-07105-0

I. ①图… II. ①李… III. ①佛经—宗教文学—叙事文学—大众传播—研究—中国—汉代②佛经—宗教文学—叙事文学—大众传播—研究—中国—唐代 IV. ①I207.99

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 012103 号

图像与文本

——汉唐佛经叙事文学之传播研究

TUXIANG YU WENBEN



作者: 李小荣

责任编辑: 吴梅香

助理编辑: 林 静

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

电 话: 0591-87604366 (发行部)

电子邮箱: fjpph7211@126.com

网 址: <http://www.fjpph.com>

印 刷: 福州德安彩色印刷有限公司

地 址: 福州市金山工业区浦上标准厂房 B 区 42 幢

邮政编码: 350007

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 24.25

字 数: 394 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-07105-0

定 价: 40.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

版权所有, 翻印必究



彩图1-1 敦煌莫高窟第245窟“月光王施头”



彩图1-2 敦煌莫高窟第321窟主室东壁说法图



彩图2-1 阿旃陀第1窟《降魔图》



彩图2-2 敦煌莫高窟第254窟降魔变



彩图2-3 莫高窟257窟壁画《九色鹿本生》局部1



彩图2-4 莫高窟257窟壁画《九色鹿本生》局部2



彩图2-5 莫高窟257窟壁画《九色鹿本生》局部3



彩图2-6 莫高窟428窟须大拏太子本生图



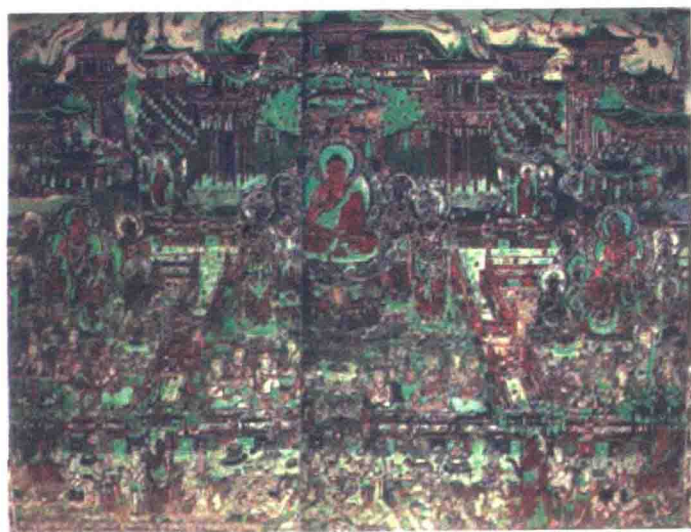
彩图2-7 莫高窟428窟须大拏太子本生图局部“婆罗门挑衣”



彩图3-1 麦积山127
窟西方净土变



彩图3-2 莫高窟393
窟无量寿经变白描图



彩图3-3 莫高窟217
窟观无量寿经变



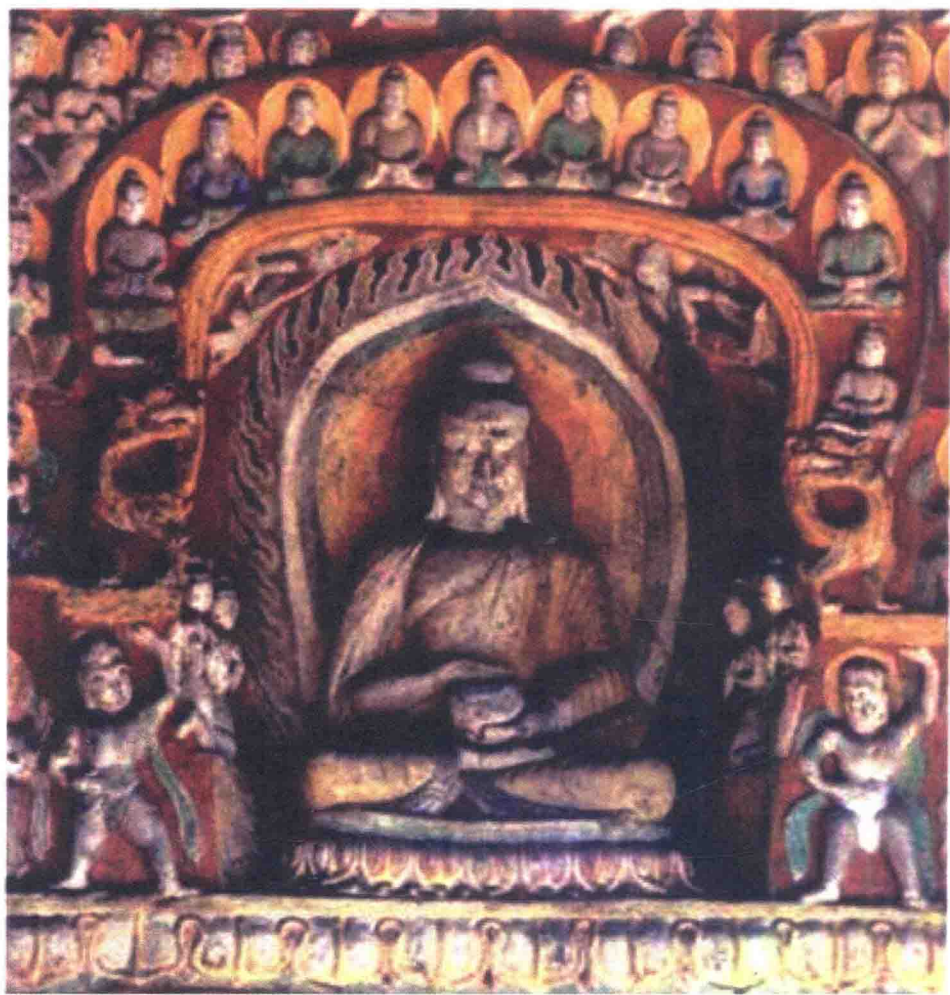
中轴线

横轴线

彩图3-4 上、下双重“△”三角结构的叠用模型：以中唐莫237窟南壁观经变为为例



彩图3-5 盛唐莫高窟北壁观无量寿经变之局部“国王受戒”



彩图4-1 云冈第12窟前室北壁“四天王奉钵”



彩图4-2 绢画多闻天王像



彩图4-3 五代绢画《行道天王图》

目 录

绪 论	(1)
一、相关研究之现状述评	(1)
二、选题意义	(9)
三、主要内容	(11)
四、基本思路与方法	(11)
第一章 汉唐佛经叙事文学：图文传播之宏观观照	(13)
第一节 佛教传入前叙事文学图、文传播之简况	(16)
第二节 汉唐佛经叙事文学：图、文传播之异同	(24)
一、传播者之异同	(25)
二、传播内容之异同	(44)
三、传播媒介之异同	(58)
四、传播受众之异同	(62)
五、传播效果之异同	(66)
六、其他方面的异同	(69)
第三节 图、文传播之哲学思考	(74)
一、图像传播：观看之道	(74)
二、文学传播：听说读写之道	(85)
第二章 佛传本生故事之图文传播	(99)
第一节 佛陀降魔	(101)

一、降魔的图像表现	(104)
二、降魔的文学表现	(112)
三、图、文传播的异同	(123)
第二节 鬼子母	(123)
一、汉传佛教之鬼子母略说	(124)
二、鬼子母的图像传播	(129)
三、鬼子母的文学传播：俗文学的观照	(137)
四、鬼子母图、文叙事传播之异同	(143)
第三节 九色鹿本生	(144)
一、汉译佛典九色鹿本生故事略说	(144)
二、九色鹿本生的图像传播	(147)
三、九色鹿本生的文学传播	(151)
四、九色鹿本生图、文传播之异同	(156)
第四节 须大拏本生	(157)
一、汉译佛典须大拏之名号、故事情节略说	(157)
二、须大拏本生的图像传播	(162)
三、须大拏本生的文学传播	(171)
四、须大拏本生图、文传播之异同	(181)
第三章 净土经典之图文传播	(183)
第一节 净土经典之图像传播	(184)
一、图像类型	(185)
二、观看之道	(196)
三、综合传播	(207)
第二节 净土经典之文学传播	(212)
一、讲经文	(212)
二、净土法会之仪赞	(214)
三、往生传	(221)