



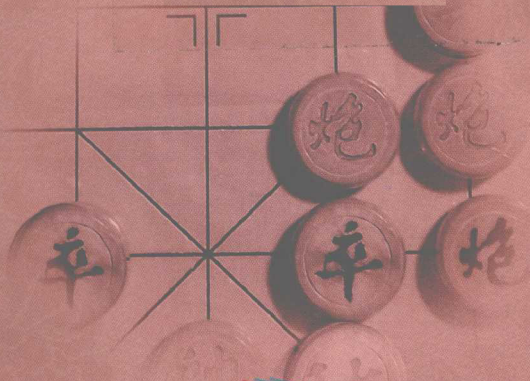
全国唯一专业棋牌出版社

陆俊杰 编著

# 炮兵

# 残局探秘

PAOBING CANJU TANMI



成都时代出版社  
CHENGDU TIMES PRESS



全国唯一专业棋牌出版社

陆俊杰 编著

# 炮兵

## 残局探秘



成都时代出版社  
CHENGDU TIMES PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

炮兵残局探秘/陆俊杰编著. —成都: 成都时代出版社, 2015. 7

ISBN 978 - 7 - 5464 - 1381 - 5

I. ①炮… II. ①陆… III. ①中国象棋 - 残局(棋类运动) IV. ①G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 120352 号

## 炮兵残局探秘

PAOBING CANJU TANMI

陆俊杰 编著

---

出品人 石碧川  
责任编辑 曾绍东  
责任校对 陈 煦  
封面设计 袁 飞  
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社  
电 话 (028)86619530(编辑部)  
(028)86615250(发行部)  
网 址 www.chengdusd.com  
印 刷 成都市书林印刷厂  
规 格 165 mm × 230 mm  
印 张 11  
字 数 170 千字  
版 次 2015 年 7 月第 1 版  
印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷  
印 数 1—5000  
书 号 ISBN 978 - 7 - 5464 - 1381 - 5  
定 价 19.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)87481198

# 序



笔者好友陆俊杰先生，系排局界的青年才俊。他创作了如“守株待兔”、“三老让贤”、“精卫填海”、“神炮”等脍炙人口的炮兵排局作品，其作品构思精巧，风格迥异，令人回味无穷，集艺术性、趣味性、实用性为一体，可谓绕梁三日仍不绝于耳，因此风靡网络。后来陆先生编辑了《残排杂感》和《炮兵探秘》两书，并自印百册，赠与排局界棋友，笔者有幸得到一套，阅读之后，受益匪浅。

《残排杂感》刊载了陆先生诠注和研究残排局的文章 16 篇，见解独特、诠注精彩，这是他多年以来的研究心得和创作体会。《炮兵探秘》收录了“炮兵例胜残局” 50 则以及他与棋友共同创作的炮兵排局 33 则，这些内容既精彩纷呈又具有很强的实用价值。由于《残排杂感》和《炮兵探秘》印量很小，仅供内部赠阅，广大象棋爱好者难以窥见其貌，偶然流传出去的几套书籍，也已成为收藏佳品，所以在排局界内部《残排杂感》和《炮兵探秘》的知名度较高，许多象棋爱好者翘首以待两谱能正式出版。

若这两本书能出版，不但能达成陆先生的夙愿，而且对广大读者也是一个喜讯。笔者有幸先阅读了两书，认为较有价值，向成都时代出版社推荐了这个选题，建议将两书合辑为一册，取名《炮兵残局探秘》，并得到认可。受陆先生委托，妄言几语，充以为序。相信《炮兵残局探秘》的出版，将为象棋爱好者献上一份厚礼。

王首成

2014 年 12 月 28 日于青岛

# 目 录



## 序

<b>第一章 残排局研究</b> .....	1
第 1 节 边卒与“守株待兔” .....	2
第 2 节 “驱将擒胡”的精确走法 .....	6
第 3 节 我所熟悉的一位民间艺人 .....	9
第 4 节 实用残局在排局创作中的作用 .....	11
第 5 节 怀念张健麟 .....	13
第 6 节 排局的简洁性 .....	20
第 7 节 排局创作中的构型 .....	27
第 8 节 众人拾柴火焰高 .....	31
第 9 节 类比思想在排局创作中的应用 .....	38
第 10 节 宽紧胜排局技巧 .....	44
第 11 节 排局中的“马炮戏车” .....	47
第 12 节 排局小品的完善与提升 .....	51
第 13 节 从“六兵霹雳”说开去 .....	54
第 14 节 争论激烈的“赤壁鏖兵” .....	57
第 15 节 “柳溪垂钓”论正 .....	61
第 16 节 似和非和又一例 .....	64
<b>第二章 炮兵例胜残局</b> .....	66
第 1 节 单炮例胜残局 .....	67
第 1 局 炮单仕例胜单象 .....	67
第 2 局 炮单仕例胜双士 .....	68



第3局	炮单缺仕例胜高卒	69
第4局	炮双仕例胜单卒象	70
附局:	炮单仕相例胜双底卒单士	71
第2节	炮底兵例胜残局	73
第1局	炮底兵单仕相例胜单士象	73
第3节	炮低兵(次底线兵)例胜残局	75
第1局	炮低兵例胜单士	75
第2局	炮低兵例胜低卒	75
第3局	炮低兵单相例胜低卒单士	76
第4局	炮低兵单仕例胜单缺士	77
第5局	炮低兵单仕例胜单卒士	78
第6局	炮低兵单仕相例胜单缺象	79
第7局	炮低兵单缺仕例胜高卒单士象	81
第8局	炮低兵双仕例胜单卒士象	82
第9局	炮低兵单缺相例胜单炮	82
第10局	炮低兵仕相全例胜单卒双象	83
附局:	帅兵同侧胜双士	84
第4节	炮低兵(宫顶线兵)例胜残局	86
第1局	炮低兵例胜底卒双士	86
第2局	炮低兵单相例胜单象	87
第3局	炮低兵单仕例胜单缺象	87
第4局	炮低兵单仕例胜单卒双士	88
第5局	炮低兵单仕例胜单马	90
第6局	炮低兵单仕相例胜双高卒	91
第7局	炮低兵单缺仕例胜高卒双象	92
第8局	炮低兵双仕例胜单卒双象	93
第9局	炮低兵双仕例胜双高卒	93
第10局	炮低兵双仕例胜单炮	94
附局:	炮低兵单相对低卒象	94
第5节	炮高兵(卒林兵)例胜残局	96
第1局	炮高兵例胜单象	96



第 2 局	炮高兵例胜低卒双士 .....	96
第 3 局	炮高兵单相例胜单缺士 .....	98
第 4 局	炮高兵单相例胜单缺象 .....	99
第 5 局	炮高兵单相例胜单卒士 .....	101
第 6 局	炮高兵单相例胜单卒象 .....	103
第 7 局	炮高兵单相例胜单炮 .....	103
第 8 局	炮高兵双相例胜单马 .....	104
第 9 局	炮高兵单仕例胜高卒单士象 .....	105
第 10 局	炮高兵单仕例胜双高卒 .....	106
第 11 局	炮高兵单仕例胜单炮 .....	106
第 12 局	炮高兵单仕例胜单马士 .....	107
第 13 局	炮高兵单仕相例胜士象全 .....	109
第 14 局	炮高兵单仕相例胜单炮士 .....	116
第 15 局	炮高兵单仕相例胜单炮象 .....	119
第 16 局	炮高兵双仕例胜单炮士 .....	119
第 17 局	炮高兵双仕例胜单炮象 .....	120
第 6 节	炮高兵（骑河兵）例胜残局 .....	121
第 1 局	炮高兵例胜单士象 .....	121
第 7 节	炮高兵（相位兵）例胜残局 .....	124
第 1 局	炮高兵单仕例胜双象 .....	124
第 2 局	炮高兵单仕相例胜单缺士 .....	124
第 3 局	炮高兵单缺仕例胜高卒双象 .....	125
第 4 局	炮高兵双仕例胜单卒双象 .....	127
<b>第三章</b>	<b>炮兵排局赏析 .....</b>	<b>129</b>
第 1 节	炮单兵排局赏析 .....	132
第 1 局	侵害边卒 .....	132
第 2 局	私下三关 .....	133
第 3 局	左右逢源 .....	135
第 4 局	鲤跃龙门 .....	136
第 5 局	龙困浅底 .....	136



第6局	边陲驱敌	.....	138
第7局	良驹困厩	.....	139
第8局	野马迷踪	.....	140
第9局	左右扬镳	.....	141
第10局	藕断丝连	.....	142
第11局	佛顶献珠	.....	143
第12局	叉仕惊人	.....	144
第13局	太极推手	.....	145
第14局	相煎何急	.....	146
第15局	廉蔺争功	.....	147
第16局	步调井然	.....	148
附局:	有趣的困毙图形	.....	149
第2节 炮多兵排局赏析			150
第1局	曲径通幽	.....	150
第2局	单枪赵云	.....	151
第3局	调虎离山	.....	152
第4局	项庄舞剑	.....	153
第5局	欲速则不达	.....	154
第6局	运筹帷幄	.....	155
第7局	羊肠九曲	.....	156
第8局	引蛇出洞	.....	157
第9局	三仙炼丹	.....	158
第10局	锁双驹	.....	159
第11局	虎落平阳	.....	161
第12局	炮马争雄	.....	162
第13局	辘重塞途	.....	163
第14局	欲擒故纵	.....	164
第15局	三老让贤	.....	165
第16局	送佛归殿	.....	166
第17局	精卫填海	.....	167



## 第一章

# 残排局研究

---

本章精选了近几年来笔者撰写的残排局文章以及创作的部分棋局，这些棋局大多以网名“天宇浪人”在华工象棋网论坛上发帖与棋友讨论过，也有一些发表在象棋刊物上。其中有几篇是有关残排局诠正的，这些诠正局有个共同特点，那就是单靠象棋软件是不能或很难找出正确着法的。由于以前的残排局专著没有象棋排局软件参与辅助校验，其差错率相对来说比较高。本书所有棋局都经过象棋排局软件的校勘，尽量使每局棋更加精益求精。下面详细介绍 16 篇。



1. 炮一进一      炮7退1
2. 帅五平六      炮7平8
3. 炮五退八      卒9进1
4. 炮五平二

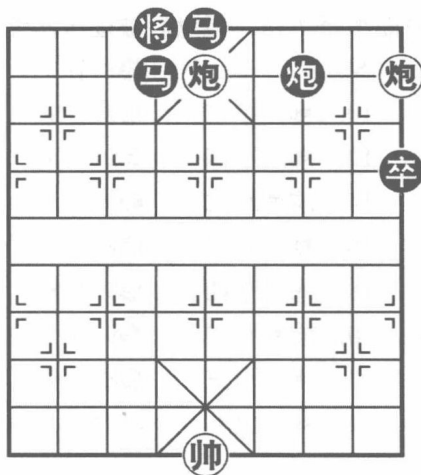
红炮平至二路，限制黑卒过河后平次边线，形成这一情形的原因是黑炮不能平动，排拟十分巧妙。

4. …………… 卒9进1
5. 帅六进一      卒9进1
6. 炮二进二      卒9进1
7. 炮二退一      卒9进1
8. 炮二退一      卒9进1
9. 炮二平七

黑卒已落底，红再平炮给以致命一击。

- |           |      |          |      |
|-----------|------|----------|------|
| 9. ……………  | 卒9平8 | 10. 帅六退一 | 卒8平7 |
| 11. 炮七平三  | 炮8平7 | 12. 炮一平二 |      |
| 12. …………… | 炮7平6 | 13. 炮二平三 | 红胜   |

此时红单炮亦能因毙黑方，也很有趣。



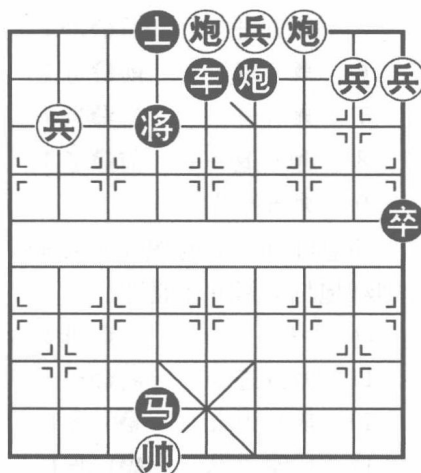
图二

图三，这也是一则比较精彩的双炮排局。

有时黑边卒虽然暂时能平动，但最终还是摆脱不了被消灭的命运，着法如下：

1. 兵八平七      将4退1
2. 炮三退一      卒9进1
3. 兵四平三      卒9平8
4. 兵三平二      卒8平7
5. 炮五平四      卒7平8
6. 炮四平三      卒8平9
7. 前兵平一      卒9平8
8. 前炮平五

红平两步炮，欲擒故纵。黑卒虽暂



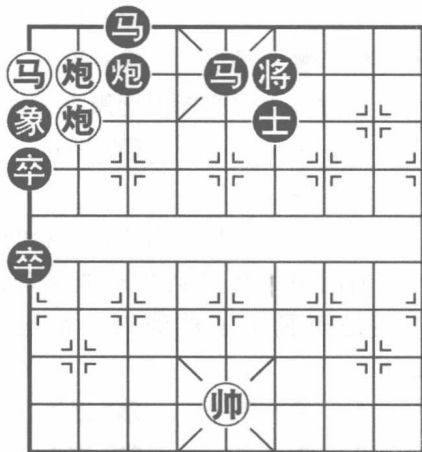
图三

时能平至7路，但以后被逐步压缩活动空间，最终遭擒。

- |          |      |          |      |
|----------|------|----------|------|
| 8. …………… | 卒8平7 | 9. 炮五平四  | 卒7平8 |
| 10. 炮四平三 | 卒8平9 | 11. 前炮平二 | 卒9进1 |
| 12. 炮二平四 | 卒9平8 | 13. 炮四平三 | 卒8平9 |
| 14. 前炮平二 | 卒9进1 | 15. 炮二平四 | 卒9平8 |
| 16. 炮四平三 | 卒8平9 | 17. 前炮平二 | 卒9进1 |
| 18. 炮二平四 | 卒9平8 | 19. 炮四平三 | 卒8平9 |
| 20. 前炮平二 | 卒9进1 | 21. 炮二平四 | 卒9平8 |
| 22. 炮四平三 | 卒8平9 | 23. 前炮平二 | 卒9平8 |
| 24. 炮二退九 | 红胜   |          |      |

以上三局都是黑方只有一枚边卒的情形，那么黑方在多卒的情形下又如何呢？图四为笔者所拟，曾在《百花齐放象棋谱》第二十集刊出。现在删去两只黑车，使着法效率有所提高，盘面也更简洁。着法如下：

- |         |      |
|---------|------|
| 1. 后炮退一 | 将6退1 |
| 2. 前炮进一 | 将6进1 |
| 3. 后炮进二 |      |
- 红炮到位，开始守株待兔。
- |          |      |
|----------|------|
| 3. …………… | 后卒进1 |
| 4. 帅五退一  | 前卒进1 |
| 5. 帅五进一  | 后卒进1 |
| 6. 帅五退一  | 前卒进1 |
| 7. 帅五进一  | 后卒进1 |
| 8. 帅五退一  | 前卒进1 |
| 9. 帅五平六  |      |



图四

注意红帅不能与黑卒处在同一横线，否则红炮打卒后并不是杀。

- |          |      |          |      |
|----------|------|----------|------|
| 9. …………… | 后卒进1 | 10. 帅六平五 | 前卒进1 |
| 11. 帅五进一 | 后卒进1 | 12. 帅五进一 | 前卒平2 |
| 13. 前炮退九 | 将6退1 | 14. 前炮进一 | 将6进1 |
| 15. 后炮进八 | 卒1进1 | 16. 帅五退一 | 卒1平2 |
| 17. 前炮退九 | 将6退1 | 18. 前炮进一 | 将6进1 |





## 第2节 “驱将擒胡”的精确走法

一次网上对弈，残局时形成如图一的形势。

“好熟悉的盘面啊！”我暗自思忖，“好像《适情雅趣》（以下简称《适》谱）中有类似局势”，于是一边跟对手周旋，一边以最快的速度翻阅着人民体育出版社徐家亮诠注的《适》谱。终于在 第 425 局找到“驱将擒胡”（图二）。

让我急忙温习了一下《适》谱的杀法。由于有仕相的阻挡，红不能按“驱将擒胡”的手法取胜。此时的仕相竟成了累赘。一下子我迷失了方向。

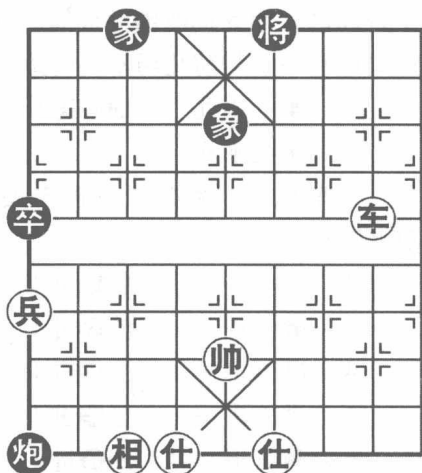
图一确实不能按照“驱将擒胡”的原谱着法来获得胜利。

先来讨论图二原谱的着法：

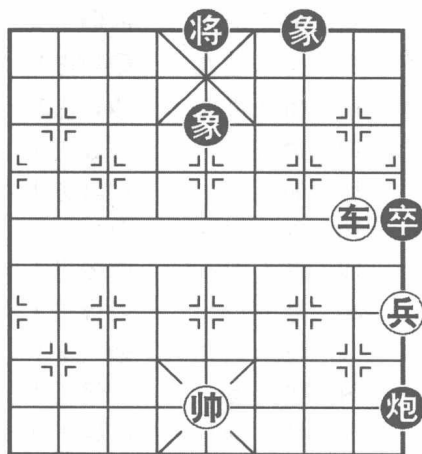
1. 车二平八 将5平4
2. 帅五退一 炮9退1
3. 车八进四 将4进1
4. 车八退七 炮9进1
5. 车八平一 炮9平8
6. 车一平六 将4平5
7. 车六进七 象7进9
8. 车六平一 象9进7
9. 车一退四 红胜

后来李湮在《象棋》1983年第11期上发表文章认为黑可守和，要领有二：1. 将在底线；2. 炮与帅平。具体着法如下：

1. 车二平八 将5平4
2. 帅五退一 炮9进1
3. 车八退四 象7进9
4. 车八进六 象9退7



图一



图二



5. 车八进二 将4进1      6. 车八退七 将4退1 和局  
那么此局红到底能不能胜呢?

这里卖一个关子，让我们再回到图一上来。实战中居然能弈成类似古谱中的局势，这令笔者很感兴趣，经过研究笔者终于找到了图一的取胜之道：

1. 车二退一

退一步车，看黑如何走子。

1. …………… 炮1平2

此时黑不能飞象（红有兵九进一的手段），若上将，则车二平四，以下同主变。炮1退1，车二进五将6进1，车二退八炮1进1，车二平九炮1平2，车九平四将6平5，车四进八象3进1，车四平九象1进3，车九退四。类似《适》谱“驱将擒胡”的手法得卒胜。

2. 车二进五 将6进1      3. 车二退四 炮2平1

4. 车二平四 将6平5      5. 车四进四 象3进1

6. 车四平九 象1进3      7. 兵九进一 卒1进1

黑接受兑兵。若动炮，则红车九退一打将后再平七。

如若改走将5平6，则车九退三卒1进1，车九平五炮1平2，车五退一炮2退9，车五平四将6平5，车四平七，红亦得象胜。

8. 车九退五 炮1平2      9. 车九平八

赶炮至边线，为以后捉双作准备。

9. …………… 炮2平1      10. 车八平七 将5平6

11. 车七平四 将6平5      12. 车四进一 象3退1

13. 车四平九 炮1平2      14. 车九进二

红得象胜定。

图一的着法也可移植到图二上去，为便于阅读，下面列出图二的完整着法：

1. 车二平八 将5平4      2. 车八退一 炮9平8

3. 车八进五 将4进1      4. 车八退四 炮8平9

5. 车八平六 将4平5      6. 车六进四 象7进9

7. 车六平一 象9进7      8. 兵一进一 卒9进1

9. 车一退五 炮9平8      10. 车一平二 炮8平9

11. 车二平三 将5平4      12. 车三平六 将4平5



13. ④六进一 ⑧7退9 14. ④六平一  
红得象胜定。

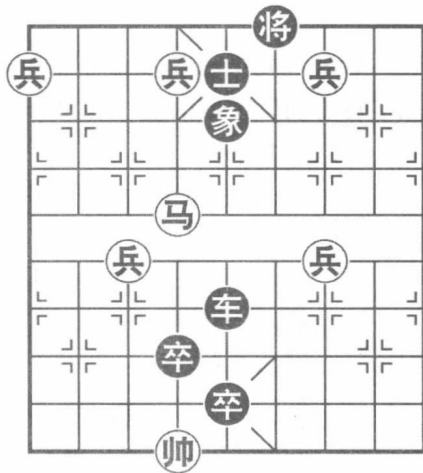
由此看来《象棋》上的诠注并非正变，但古局“驱将擒胡”红胜的结论依然成立。

### 第3节 我所熟悉的一位民间艺人

随着棋艺事业的不断发展，许多残排局著作不断问世，但仍有一些好作品隐于民间。

下面介绍一位我所熟悉的民间艺人——网名“古婺”先生（真名朱小坚）。笔者有幸通过网络与他有了交往，对其创作的“泥马”系列局很佩服。古先生喜欢拟一些精巧的红胜排局，他与王首成先生合著的《象棋精巧实用杀法》一书便是最好的证明。笔者所拟棋局风格受其影响很大。下面看看古婺先生对一则古谱排局的修改。

如图一，“回马金枪”在许多古谱中均有刊载，其陷阱是黑将在中路露头，形成最后底卒的闷杀，而红方则尽量防止这种棋形的出现。遗憾的是红方有多种谋和方式，而且一旦熟悉了黑方的伎俩后，还能给予对方一定的威胁。于是后来的《蕉竹斋象棋谱》删去了红方的九路边兵，成图二形势（《蕉竹斋象棋谱》名为“六国苏秦”，红马设在了三·三位。另外读者也可参看《百花齐放象棋谱》第十八集裘望禹《漫谈“回马金枪”》一文，其附图一便是本文图二形势，而且后面要提到的改局，也是在图二的基础上进行的）。但这样仍没有克服首着红有两种谋和方式的不足，试演如下：1. 前⑤平四首着如红⑤六退五吃车，点题“回马金枪”，这里不赘述。但红首着还可走这步前⑤平四。



图一

1. 前⑤平四首着如红⑤六退五吃车，点题“回马金枪”，这里不赘述。但红首着还可走这步前⑤平四。

1. …………… ⑤6进1                      2. ⑤六退五    ⑤5进4

顺便说明一下，在丁章照、杨明忠的《蕉竹斋象棋谱》诠注本第61局“六国苏秦”中，认为此着改走⑤6进1可以取胜，其实不然，试演如下：

如改走⑤6进1，则⑤六平七（红兵外开乃谋和关键，避免了以后被黑将吃掉的命运。在丁、杨诠注本中此着红走⑤三进一，以及⑤六平五，以后也