



上杭縣志

(上)

總纂

丘復

校點

唐鑑榮

上杭縣地方志編纂委員會重印

上杭縣志

(民國二十七年)

上

總纂 丘 復
校點 唐 鑑 榮

上杭縣地方志編纂委員會重印

上杭县志

(民国二十七年)

上、下册

*

总纂 丘 复

校点 唐鉴荣

上杭县地方志编纂委员会重印

批准单位:龙岩市文化与出版局

准印证:(岩)新出(2004)内字第015号

承印单位:武平县方圆印刷有限公司

开 本:1/32 850×1168

印 张:37.375

插 图:10

字 数:993千字

印 数:1—1000

序 一

近年来,海内外乡亲和客家文史工作者屡屡要求重版民国 27 年《上杭县志》,在上杭县地方志编纂委员会的策划、操作下,民国 27 年《上杭县志》顺利校点重印出版,这是我县地方文史界的一件盛事。

民国 27 年版《上杭县志》总纂丘复(1874~1950)先生,本县蓝溪镇曹田村人,民国期间曾任全国参议院议员、省议会议员,倡导教育救国,呕心沥血于汀杭教育事业。丘复一生著述甚丰,除编辑、整理、校订、刊行名家著作,如《杭川新风雅集》、《古蛟诗选》、《天潮阁集》、《烬余集》等外,还自著有《后汉书注校补》、《愿丰楼杂记》、《清代文学史》、《念庐诗话》等学术著作。尤其在志乘方面,先后编纂《上杭县志》、《长汀县志》、《武平县志》、《南明汀州史料》、《杭川别乘》、《南武赘谈》等;为保存和考订地方文献作出了突出的贡献。

国家有史,郡县有志。地方志是中华民族独特的文化现象,是社会主义文化建设的重要内容。从 1984 年开始,经过近十年的努力,新编出版了《上杭县志》(1993),本着详今略古的原则,侧重记述当代经济和社会事业的发展。民国 27 年版《上杭县志》门类齐全,史料翔实,记述了上杭自宋由场升县一千多年来的山川、物产、实业、人文以及杭川的历史掌故,是集有杭以来至近代史料之大成者,弥补了新志在古代文献史料辑录方面的不足,与新志相得益彰,有俾于读者更全面地了解上杭的县情。

本书此次校点重版,使民国 27 年《上杭县志》在文字使用体例上更接近当代,更便于读者利用。随着此书的发行,将对我县的经

济、旅游以及各项事业的发展,对海内外乡亲寻根谒祖、联络乡谊产生积极作用。是为序。

上杭县人民政府县长

李生秋

序 二

丘复主纂的民国 27 年版《上杭县志》，在上杭县党政领导的关心支持下，由上杭县地方志编委会策划主持，经校点注，以崭新的面貌重印出版，这是龙岩市继《临汀志》、《龙岩州志》、《汀州府志》、旧《龙岩县志》、《长汀县志》、《漳平县志》、《宁洋县志》、《武平县志》、《连城县志》重印出版后又一文化工程，确是我市地方文史学界一大盛事，它必将发挥存史、资治、教化的重大作用而载入我市皇皇文化史册。

丘复荷公(1874~1950)生于上杭蓝溪曹田(东溪)村。他与龙岩郑丰稔(1873~1953)同为近现代福建修志大家。郑丰稔曾主纂龙岩、漳平、泰宁、崇安、华安、长泰、云霄、南靖八县志书，丘复主纂上杭、武平、长汀三县志书，而《上杭县志》是荷公费时最多、用力最勤的一部。从民国 6 年(1917)始，他怀着对故乡的深情和义不容辞的责任感，孜孜矻矻，克服各种艰难，排解各种官场人事纠葛，时断时续，惨淡经营近 22 年，其中所耗心力是常人难以想象的。正因为此，民国版《上杭县志》是我阅读过的闽西各府、州、县志中质量最高的一部。它至少有两大特色：

一、篇幅最长，份量最重：全书洋洋 36 大卷，近 100 万字，其中保存了上杭以至闽西大量地方文史资料。上杭藏龙卧虎，人文荟萃，向称文献之邦。荷公在编纂史志时，继承了司马迁互见法的史家大手笔，就所见所闻的各种碑记、重要公文奏折、诗词、散文、骈文、对联甚至堪輿家的课文，分门别类，尽可能予以刊录。当县志出版时，有人批评他不善剪裁，显得繁冗拖沓。然而经过近 70 年的各

种文化劫难,当时荷公所能见到的琳琅满目的古文献,除了《新杭川风雅集》、《天潮阁集》等凤毛羚角外,其余早已灰飞烟灭。幸亏《上杭县志》载录了这么多的珍贵文献,让我们能一睹上杭历史人文的梗概。

二、考订最精审,学术价值最高:荷公有深厚的学养,又能以大学者那种严谨的治学态度收集和阅读史料,并对史料的真伪作出鉴别考订。因此民国版《上杭县志》绝不是像某些旧志那样把前人的史志抄抄写写,修修补补改装而成,它是重起炉灶,从体例到史料的运用和立论,直至遣词用句,均有很多特色和创意。可以说《上杭县志》是闽西现存旧志中文字最典雅、考订最精审、最富史料价值和学术价值的一部皇皇巨著。

当然,从现代观点看来,民国版《上杭县志》除了在思想内容上的某些偏见和糟粕外,在形式上,荷公为了显示自己的高雅和博学,在文字使用上过于艰深,典故多,并有意识使用古字、通假字,僻字僻词,且有意承袭古书刊刻不加标点的惯例,不愿也不屑使用标点符号,加上由于当时印刷工艺的限制,在版面设计、校对、印制各方面的缺陷,造成了当今读者阅读的困难,严重影响了此书的可读性和实用性。

本书的校点者唐鉴荣针对上述不足,作了大量细致的工作,在忠实原作的基本原则指导下,依据国家语言文字的各种规定和权威字书,将原志的繁体字置换为简体字,将异体字、古字、方言字等不规范字尽可能置换成通行规范汉字,并对原志书进行标点,对原志的错漏予以校正,又作了校记和注释。这就大大提高了此书的可读性。

鉴荣是“文革”前老三届高中毕业生。1977年恢复高考,他以高分屈就龙岩师专中文系,成了师专首届优秀毕业生。在学期间,他为自己能搭上“最后一班车”深感幸运,学习十分自觉、刻苦,是

班上的高材生。他特别喜爱古文,考试成绩往往名列前茅。作为他的古文教师,我们相互切磋,亦师亦友,情谊非同一般。此次他勇承《上杭县志》校点注的重任,一年多来,夜以继日,兢兢业业,好学深思,终于大功告成。承蒙上杭方志委曾小勤主任和鉴荣的信任,我应聘承担此书的审校工作。知己之感,不敢懈怠敷衍,两个多月来,我专心致志通读了原作和打印稿,力所能及地对打印稿的某些标点和注释作了订正。深感古书特别是地方史志的校点,涉及地理、生物等自然科学,也涉及文学、史学、训诂、文字、音韵学、目录版本学及儒、道、释等哲学,甚至涉及古天文星相学、堪輿学等等各方面知识,难度很大,校点者很难做到样样精通,万无一失。鉴荣和我是抱着诚惶诚恐之心,认真审慎进行工作的,遇有疑难,则遍查各种工具书和典籍,多方求教,力求正确无误。可以说校点过程也是校点者汉语言文字水平迅速提高的过程。但仍不敢夸下海口,保证没有错失,校点者将诚恳接受读者的批评指正。

学之广在于不倦,能不倦在于固志。当今闽西,能不慕荣利,安于寂寞,在古书堆里勤劳笔耕的学者已经不多了。鉴荣年过知命,但仍风华正茂,来日方遒,愿其勉旃!

郭义山

2004年7月于龙岩学院

校点说明

一、为方便读者，文中的繁体字、异体字、古字，依据国家颁布的《简体字总表》（1964年，文字改革出版社）（一）（二）（三）、《康熙字典》、《说文解字今释》（岳麓书社）和《汉语大字典》（四川、湖北辞书出版社）进行规范；为保存该志原貌，通假字则不予变换，随卷末校注附注。

二、为节约篇幅，本志《校勘记》不再重印，其勘误的内容，凡可直接校正的则在文中直接订正，不再注明；不能直接校正的，则将校勘内容在卷末附注；此次校点中发现的错漏衍字亦在卷末加注；个别无法校勘之处，则仍从其旧。

三、原刊本中漏刻之字，用“□”表示。

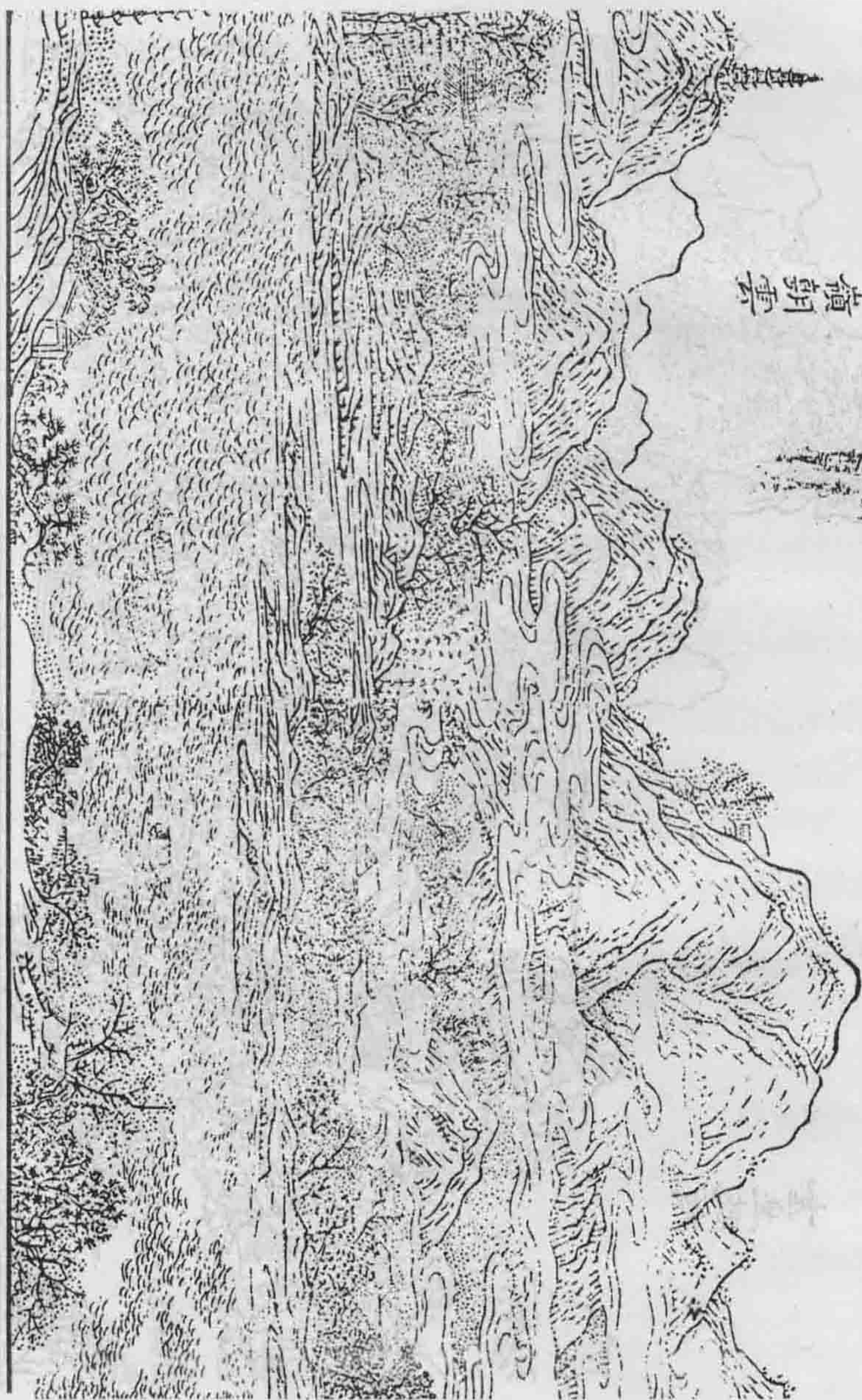
四、晦涩的字词、典故，校点时作简要注释，但《辞海》与通用辞书能查找到释义的字词，校点时一般不作注解。

五、此次校点时将乾隆十八年县志中所绘杭川八景图一并编入，以示史料的完整。

金世曉旦



抱嶺朝雲

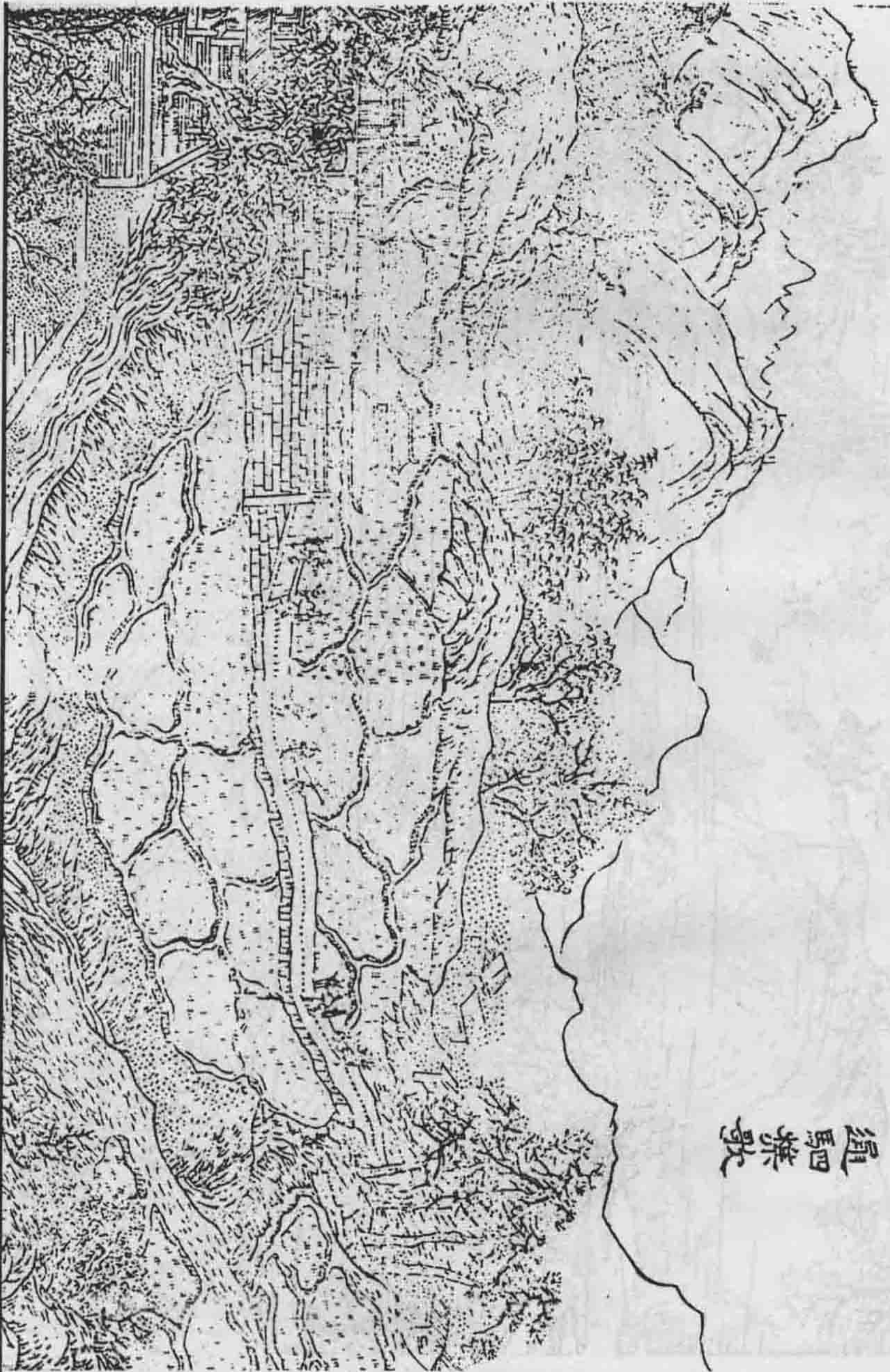


西安牧笛

牧笛



通四縣歌



石潭遊月



經度船波



五峰擁翠



三貂迴瀾

