

Drawing Guide For Beginners

新手学画画



铅笔素描完全自学手册

超可爱 + 好简单 + 最实用的
铅笔素描技法，画什么都很像！

飞乐鸟工作室 著



300个实用自学疑难问答，全是“干货”

解决你的一切难题，学画画也能这么轻松！



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

新手学画画

铅笔素描完全自学手册

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

新手学画画, 铅笔素描完全自学手册 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京: 中国水利水电出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5170-2596-2

I. ①新… II. ①飞… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第233840号

书 名: 新手学画画, 铅笔素描完全自学手册

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 10印张 67千字

版 次: 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价: 32.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

PREFACE

以为素描枯燥无味？NO！当铅笔在素描纸上移动，随之出现一张张或大或小，或完整或局部的画面时，你一定也会被这些黑白灰的世界所吸引。

素描于绘画的人，就像练习曲于练琴的人，是充满韵律和可以充分享受技巧的。也许之前你使用铅笔时只会一种握笔方法，只能用它写字或画出简单的线条。但是当你开始学习素描后，你会吃惊于铅笔的多变，它在你的手中时而紧握时而放松，画出的线条与色块也会充满张力和情感。素描和其他绘画方法一样，可以表现所有你想表现的对象。

本书我们首先和大家一起从最基本的线条、排线以及各种绘画基础开始练习，接触后你会发现它们非常易懂。另外，全书收录了约300个自学答疑，穿插在相应的知识点和案例中，对读者常遇到的一些疑问进行解答。有了这些基础，之后我们会循序渐进地一起画一些小物品。随着练习的深入，相信画到后面的风景小品时，大家再也不会觉得素描枯燥无味了。

现在就坐下来翻开下一页，一起进入一堂我们之间的素描小课吧！

飞乐鸟工作室♥





CONTENTS

目录

前言 3

PART 1 你好，素描！

1.1 必先利其器 6

- 熟悉铅笔 8
- 素描纸的种类 10
- 你会用到两种橡皮 11
- 认识其他工具 12

1.2 台下十年功 13

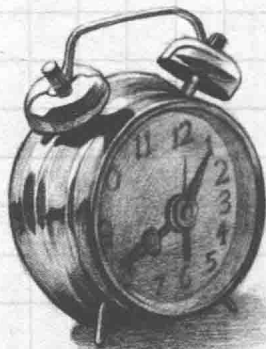
- 持笔方式与技巧 13
- 画直线也有很多方法 14
- 胸有成竹绘弧线 15
- 无规律线条 16
- 线条的编织 17
- 三角锥、立方体、多面体与球体 18
- 线条组成色块 19
- 自然地连接色块 20
- 学习使用各种笔触 21
- 用橡皮擦出你想要的形状 23
- 将纸笔用到得心应手 24

1.3 万物皆有源 25

- 用线条切割形状 25
- 什么是透视 26
- 学习结构素描 27
- 用节点和切线完美打型 28
- 几何体的练习 29
- 用几何体组合归纳物体 32
- 结构素描画静物 33
- 用另一种眼光来看平常所见物品 34

1.4 世界的本质是光 36

- 什么是光影 36
- 黑白灰与光影关系的和谐统一 37
- 顶光、侧光与散光 38
- 顶光照射的光影效果 39
- 侧光下的光影效果 40
- 散光下的光影效果 41
- 逆光、反光和环境光 42
- 逆光下的球体 43
- 反光强烈的圆柱体 44
- 光影对物体的影响 45
- 了解光影素描 46
- 着手几何体的光影练习 47
- 从几何体光影到复杂物体光影 48
- 明暗交界线 49
- 静物的光影练习 50
- 找到物体的明暗交界线 52



PART 2 好看又好画，素描迅速上手

2.1 几何体的变形 54

- 香喷喷的粽子 54
- 水管与龙头的组合 57
- 精致的闹钟 59

2.2 变形与重组 63

- 老旧留声机 63
- 心仪的吊坠 66
- 芳香寒梅 68

2.3 观察与组合并存 71

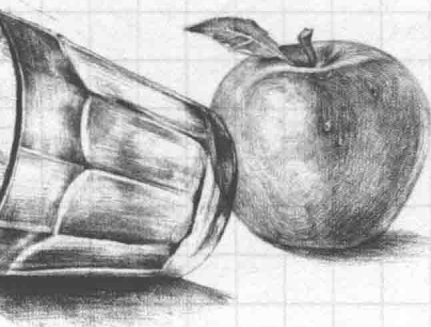
- 娇艳欲滴的玫瑰 71
- 多肉的火龙果 74
- 饱满的莲白 76
- 盘中的鱼 78

2.4 探索透视结构的规律 81

- 酸酸甜甜的菠萝 81
- 一双帆布鞋 84
- 心爱的吉他 87

2.5 想画什么就画什么 91

- 牛仔裤 91
- 老树桩 94
- 玩具火车头 97



PART 3 在光与影的世界里穿梭

3.1 虚实关系的处理 102

- 坚硬的核桃 102
- 树上的柿子 105
- 小小麻将牌 107

3.2 触摸并体会光 109

- 打翻的玻璃杯 109
- 不锈钢咖啡杯 112

3.3 让光线为我所用 115

- 强光下的苹果 115
- 不锈钢汤匙里的反光 117
- 逆光下的梅花 119

3.4 运用光线塑造氛围 122

- 诡异的相框摆件 122
- 静谧的佛头石雕 124



PART 4 美无处不在，要善于观察

4.1 质感的处理 128

- 圣女果与鳄梨 128
- 呆萌喵星人 131
- 矿泉水瓶 134

4.2 光影与物体的碰撞 137

- 拖把 137
- 不锈钢托盘里的水果 140
- 一杯美酒 143

4.3 光怪陆离 147

- 鹦鹉 147
- 机器人与玻璃球 151

4.4 复杂的结构 154

- 穿毛衣的汪星人 154
- 鹿头骨标本 157
- 龙虾 161

PART 5 完成一幅完整作品，你也可以是大师

5.1 构图的基础 166

- 窗台上的花瓶 166
- 碎石盆栽 169

5.2 用眼睛进行艺术加工 172

- 一枝海棠 172
- 饱满的多肉植物 175

5.3 体会素描的精髓 178

- 鱼缸里的金鱼 178
- 枯木上长出的蘑菇 180

5.4 什么也难不倒你 183

- 沙滩上的螃蟹 183
- 莲蓬上的蜻蜓 186



PART 6 走到哪，画到哪

6.1 黎明破晓 190

- 城市日出 190
- 早点时光 193

6.2 绵绵午后 197

- 温馨的下午茶时光 197
- 热浪袭来的四合院 201

6.3 黄昏暮色 204

- 晚归的牧童 204
- 海上落日 209

6.4 去充满异域风情的地方 213

- 苏黎世圣母教堂 213
- 威尼斯 217

6.5 边走边画的风光 222

- 温柔的夏威夷 222
- 京都古街 227

PART 7 你的画也很有收藏价值

- 天空之镜 232
- 小桥人家 236

新手学画画

铅笔素描完全自学手册

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

新手学画画, 铅笔素描完全自学手册 / 飞乐鸟工作室著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5170-2596-2

I. ①新… II. ①飞… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214.1

· 中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第233840号

书 名: 新手学画画, 铅笔素描完全自学手册

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 10印张 67千字

版 次: 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价: 32.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

PREFACE

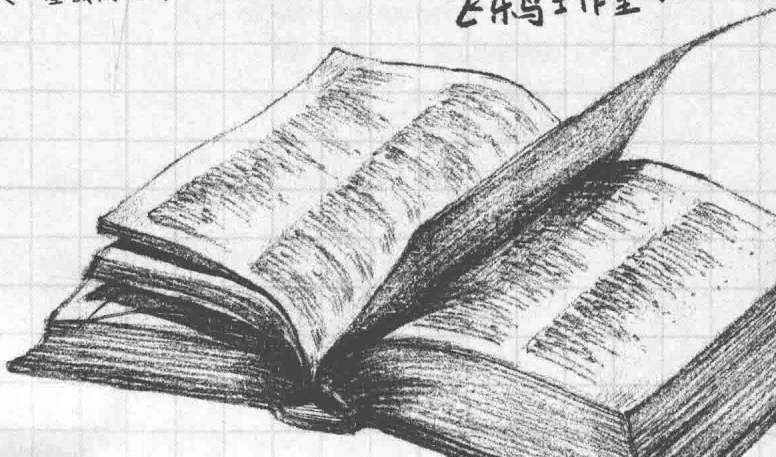
以为素描枯燥无味？NO！当铅笔在素描纸上移动，随之出现一张张或大或小，或完整或局部的画面时，你一定也会被这些黑白灰的世界所吸引。

素描于绘画的人，就像练习曲于练琴的人，是充满韵律和可以充分享受技巧的。也许之前你使用铅笔时只会一种握笔方法，只能用它写字或画出简单的线条。但是当你开始学习素描后，你会吃惊于铅笔的多变，它在你的手中时而紧握时而放松，画出的线条与色块也会充满张力和情感。素描和其他绘画方法一样，可以表现所有你想表现的对象。

本书我们首先和大家一起从最基本的线条、排线以及各种绘画基础开始练习，接触后你会发现它们非常简单易懂。另外，全书收录了约300个自学答疑，穿插在相应的知识点和案例中，对读者常遇到的一些疑问进行解答。有了这些基础，之后我们会循序渐进地一起画一些小物品。随着练习的深入，相信画到后面的风景小品时，大家再也不会觉得素描枯燥无味了。

现在就坐下来翻开下一页，一起进入一堂我们之间的素描小课吧！

飞乐鸟工作室♡





CONTENTS

目录

前言 3

PART 1 你好，素描！

1.1 必先利其器 6

- 熟悉铅笔 8
- 素描纸的种类 10
- 你会用到两种橡皮 11
- 认识其他工具 12

1.2 台下十年功 13

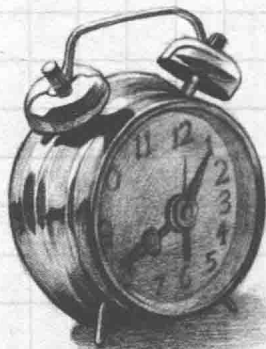
- 持笔方式与技巧 13
- 画直线也有很多方法 14
- 胸有成竹绘弧线 15
- 无规律线条 16
- 线条的编织 17
- 三角锥、立方体、多面体与球体 18
- 线条组成色块 19
- 自然地连接色块 20
- 学习使用各种笔触 21
- 用橡皮擦出你想要的形状 23
- 将纸笔用到得心应手 24

1.3 万物皆有源 25

- 用线条切割形状 25
- 什么是透视 26
- 学习结构素描 27
- 用节点和切线完美打型 28
- 几何体的练习 29
- 用几何体组合归纳物体 32
- 结构素描画静物 33
- 用另一种眼光来看平常所见物品 34

1.4 世界的本质是光 36

- 什么是光影 36
- 黑白灰与光影关系的和谐统一 37
- 顶光、侧光与散光 38
- 顶光照射的光影效果 39
- 侧光下的光影效果 40
- 散光下的光影效果 41
- 逆光、反光和环境光 42
- 逆光下的球体 43
- 反光强烈的圆柱体 44
- 光影对物体的影响 45
- 了解光影素描 46
- 着手几何体的光影练习 47
- 从几何体光影到复杂物体光影 48
- 明暗交界线 49
- 静物的光影练习 50
- 找到物体的明暗交界线 52



PART 2 好看又好画,素描迅速上手

2.1 几何体的变形 54

- 香喷喷的粽子 54
- 水管与龙头的组合 57
- 精致的闹钟 59

2.2 变形与重组 63

- 老旧留声机 63
- 心仪的吊坠 66
- 芳香寒梅 68

2.3 观察与组合并存 71

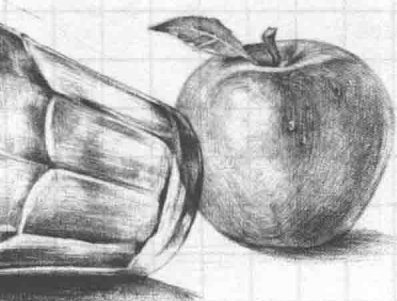
- 娇艳欲滴的玫瑰 71
- 多肉的火龙果 74
- 饱满的莲白 76
- 盘中的鱼 78

2.4 探索透视结构的规律 81

- 酸酸甜甜的菠萝 81
- 一双帆布鞋 84
- 心爱的吉他 87

2.5 想画什么就画什么 91

- 牛仔裤 91
- 老树桩 94
- 玩具火车头 97



PART 3 在光与影的世界里穿梭

3.1 虚实关系的处理 102

- 坚硬的核桃 102
- 树上的柿子 105
- 小小麻将牌 107

3.2 触摸并体会光 109

- 打翻的玻璃杯 109
- 不锈钢咖啡杯 112

3.3 让光线为我所用 115

- 强光下的苹果 115
- 不锈钢汤匙里的反光 117
- 逆光下的梅花 119

3.4 运用光线塑造氛围 122

- 诡异的相框摆件 122
- 静谧的佛头石雕 124



PART 4 美无处不在,要善于观察

4.1 质感的处理 128

- 圣女果与鳄梨 128
- 呆萌喵星人 131
- 矿泉水瓶 134

4.2 光影与物体的碰撞 137

- 拖把 137
- 不锈钢托盘里的水果 140
- 一杯美酒 143

4.3 光怪陆离 147

- 鹦鹉 147
- 机器人与玻璃球 151

4.4 复杂的结构 154

- 穿毛衣的汪星人 154
- 鹿头骨标本 157
- 龙虾 161

PART 5 完成一幅完整作品， 你也可以是大师

5.1 构图的基础 166

- 窗台上的花瓶 166
- 碎石盆栽 169

5.2 用眼睛进行艺术加工 172

- 一枝海棠 172
- 饱满的多肉植物 175

5.3 体会素描的精髓 178

- 鱼缸里的金鱼 178
- 枯木上长出的蘑菇 180

5.4 什么也难不倒你 183

- 沙滩上的螃蟹 183
- 莲蓬上的蜻蜓 186



PART 6 走到哪，画到哪

6.1 黎明破晓 190

- 城市日出 190
- 早点时光 193

6.2 绵绵午后 197

- 温馨的下午茶时光 197
- 热浪袭来的四合院 201

6.3 黄昏暮色 204

- 晚归的牧童 204
- 海上落日 209

6.4 去充满异域风情的地方 213

- 苏黎世圣母教堂 213
- 威尼斯 217

6.5 边走边画的风景 222

- 温柔的夏威夷 222
- 京都古街 227

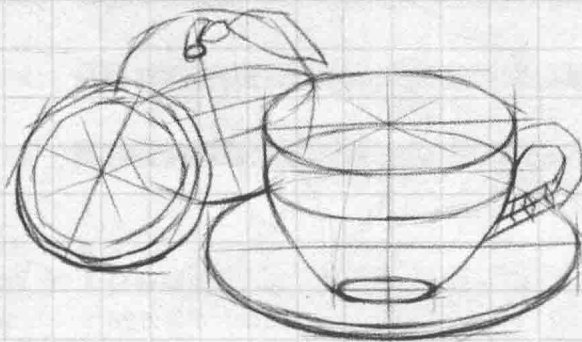
PART 7 你的画也很有收藏价值

- 天空之镜 232
- 小桥人家 236

PART 1

你好，素描！

素描是绘画的基础，这是众所周知的。生活中有很多美好的东西，学习素描可以让我们在生活中练就一双能发现美的眼睛。当我们学会素描之后，便能用它来记录下这些美好的事物了！



1.1 必先利其器

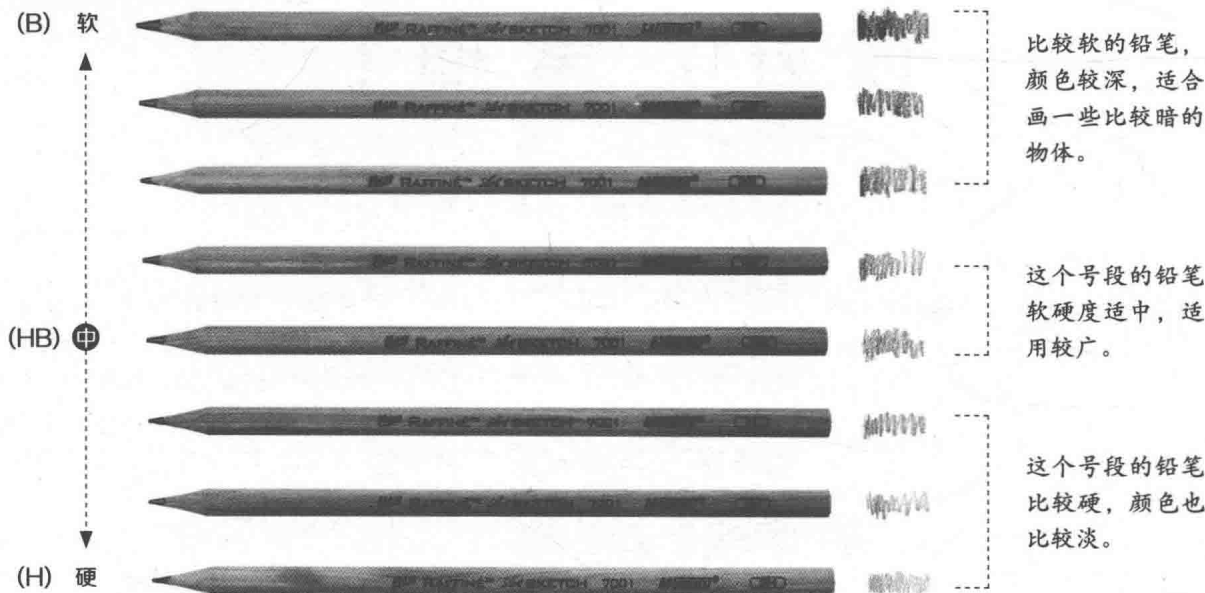
“工欲善其事，必先利其器”，学习素描之路要始于对工具的了解。本小节详细介绍了作为初学者必须准备的素描工具，并对它们的使用方法也作了一一讲解。

熟悉铅笔

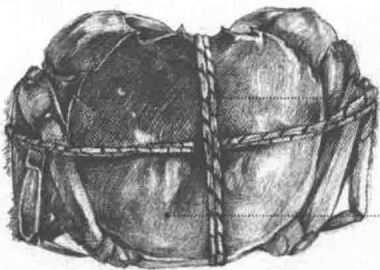
万事开头难，当我们决定开始学习素描的时候，首先我们要做好一些最基础的准备工作，比如了解不同型号的铅笔的深浅变化等。

铅笔的软硬特质

铅笔是素描绘画中最基础的工具，只有充分了解了铅笔的深浅变化和特质，才能更好地开始我们的素描之旅。



案例一



像这样比较暗的地方，可以用2B铅笔来画。



这块算灰面，颜色较淡，用HB或B铅笔刻画即可。

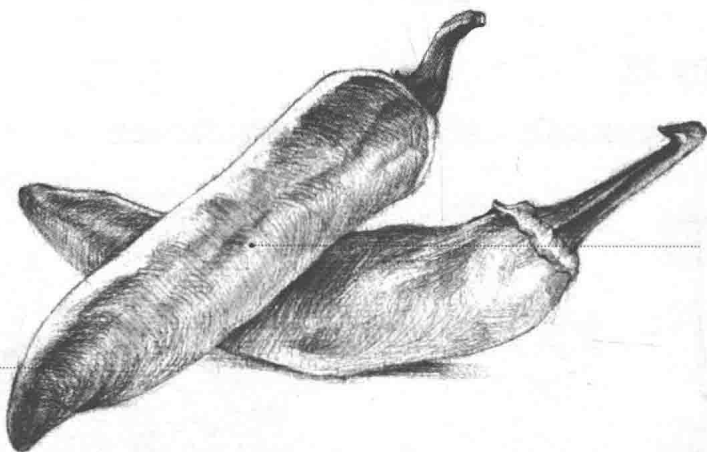
Q 不同型号的素描铅笔不知道该怎么选择？

A 画深色物体时，用B号段的铅笔；画颜色较浅的物体时，可适当用H开头型号的铅笔。

案例二



辣椒的尖端颜色较暗，可用重一些的铅笔来画，2B或B都可以。



这里是辣椒的灰面，用HB或B就可以了。

Q 每张画都要用定画液喷一遍吗？

A 不一定，平时的一些小练习不用这么麻烦。对那些自己喜欢的想长期保留的，处理干净后喷上定画液风干就行了。

案例三



头部羽毛颜色较深，可用3B或4B型号的铅笔刻画。



鸟儿的翅膀颜色较淡，用HB铅笔排线即可。



树枝较暗，固有色较深，用B或2B铅笔刻画。

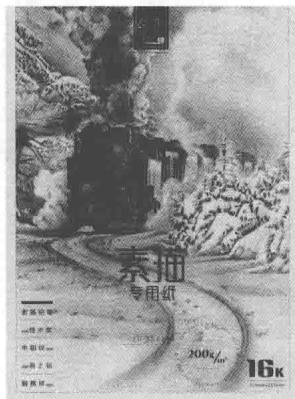
Q 素描工具要全部买齐吗？

A 不一定，但最基本的素描工具要买全，其他一些个人喜好的工具，比如擦笔、纸胶带等可以根据个人情况选择性购买。

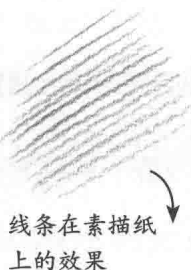
素描纸的种类

我们已经了解完铅笔了，接下来素描纸张的选择就变得格外重要。用心选择一种自己爱用的素描纸和素描本，会让我们的绘画更加愉快。

素描纸和速写纸



素描纸比较细腻一些，对于初学者来说比较适用。



线条在速写纸上的效果



速写纸往往粗糙一些，纹理比较重，更适合有些基础的人使用。

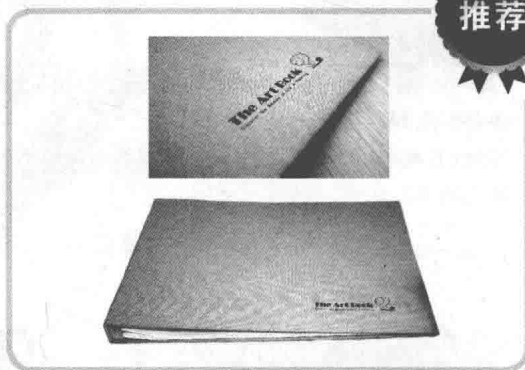
不同类型的素描本

我们可以随身携带一本自己喜欢的素描本，看到什么感兴趣的都可以随时画下来，记录我们美好的生活。



康颂素描本，优质的纸张给你美好的绘画体验。

推荐



飞鸟记录生活的空白本，可以画素描、涂鸦等，用途十分广。

Q 为什么不能用打印纸画素描？

A 打印纸比较光滑，不吃铅。纹理相对粗糙的素描纸上铅更容易，画面效果也更好。