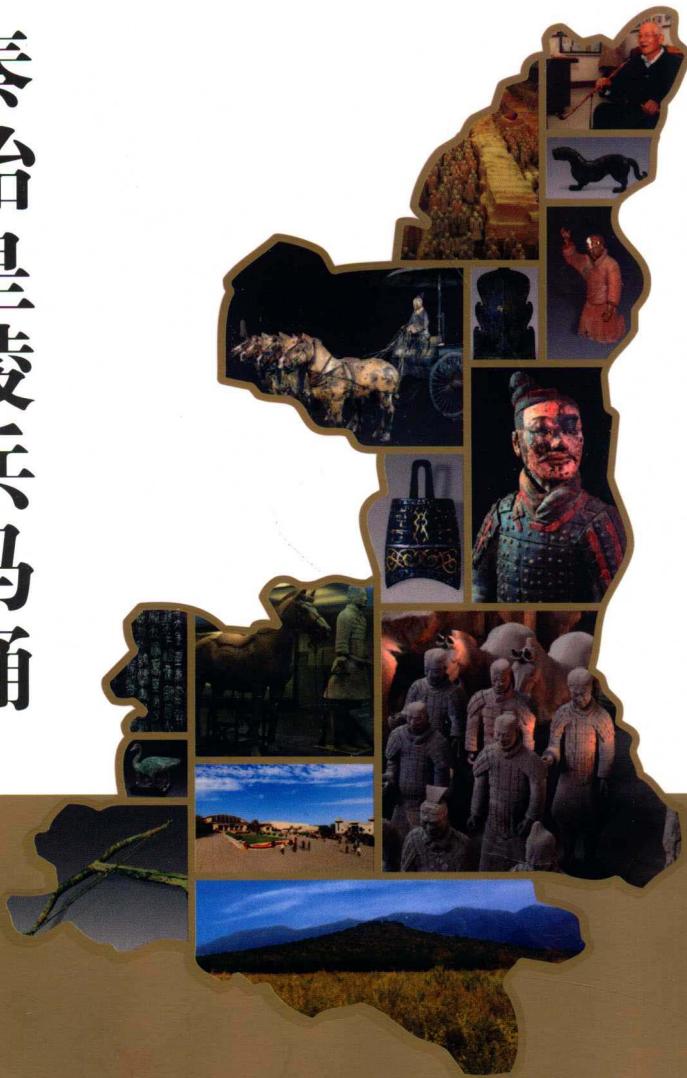


“十二五”国家重点图书出版规划项目

秦始皇陵兵马俑

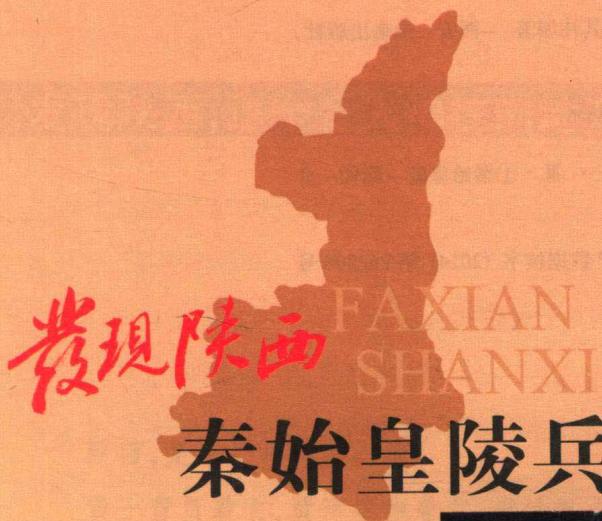
王其祐畫

王其祎 编著

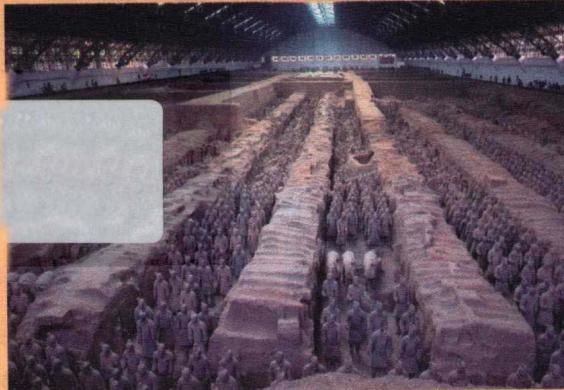


未 来 出 版 社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

王其祎 编著



秦始皇陵兵马俑



未来出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秦始皇陵兵马俑 / 王其祎编著. --西安: 未来出版社,
2014.11
(发现陕西)
ISBN 978-7-5417-5445-6

I. ①秦… II. ①王… III. ①秦始皇陵—秦俑—介
绍 IV. ①K878.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 262208 号

秦始皇陵兵马俑
QINSHIHUANGLING BINGMAYONG

著 者 王其祎
摄 影 张天柱 夏居宪 赵 震

选题策划 尹秉礼 陆三强
丛书统筹 陆三强 陆 军
责任编辑 雷露深
封面设计 李亚兵
技术监制 宇小玲 宋宏伟
出版发行 未来出版社

地址: 西安市丰庆路 91 号 邮编: 710082

电话: 029-84297353 88654719

经 销 全国新华书店
印 刷 陕西东风海印刷有限公司
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张 5.75
字 数 70 千字
插 图 185 幅
版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5417-5445-6
定 价 25.00 元

发现陕西，这个令人神往的地方

李 曦

陕西，是一片神奇的土地。

黄土背负着它，黄河拥抱着它，秦岭巴山拱卫着它。

当你打开中国地图，从乌苏里江到帕米尔高原，从漠河到雷州半岛，中国大地的“原点”在哪里？——陕西。陕西是名副其实的“天下之中”！

当中央电视台、中央人民广播电台向全世界播报“北京时间”时，“北京时间”由哪里发授？——陕西。北京时间就是西安时间！

中国历史特别眷顾这片土地。

走在这里的田野上，随便踢起一片砖瓦，说不定它就是周秦汉唐的遗物——这里是随便踢一脚都可能踢出文物的地方！

蓝田猿人从这里站起来，走过了数十万年的历史时空；半坡人在这里生活繁衍，描绘了他们最美的图画；华夏文明从这里撕开蒙昧的黑幕，让文明的曙光照临大地；周秦汉唐在这里兴起，写出了中国古代史上最为光辉的篇章；中国共产党从这里迈开大步，把自己领导的革命推向全国胜利。这里是号称“天然历史博物馆”的地方——地上地下共有文物点 35750 处，其中古遗址

10500 多处，古墓葬 4500 多座，古建筑(遗址)700 多处，国家级重点文物保护单位 55 个，省级文物保护单位 355 个，县级文物保护单位 2000 多个，国家级文物 123 件(组)。这里的古遗址、古建筑、国家级文物数量之多，列全国之首。这里是号称“自古帝王都”的地方——西周、秦国、秦、西汉、新莽、东汉(献帝)、西晋(愍帝)、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐和大夏曾在陕西建都，延续时间达 1500 年之久——在中国所有古都中，西安建都的历史最长；在世界四大古都中，西安是东方古都的代表；“南方的才子北方的将，陕西省的黄土埋皇上”——中国历史上 70 多位帝王埋葬在陕西黄土中，使这里成为中国埋葬帝王最多的地方。这里是中华民族精英荟萃之地，走出过千千万万叱咤风云的人物：中华之祖炎黄二帝、创造文字的仓颉、教民稼穡的后稷、礼贤下士的周文王、制礼作乐的周公旦、传道著经的老子、千古一帝秦始皇、雄才大略的汉武帝、“凿空西域”的张骞、“千秋太史公”司马迁、造纸的蔡伦、药王孙思邈、一代英主李世民、女皇武则天、佛学宗师唐玄奘、“诗圣”杜甫、“诗仙”李白、“新乐府”倡导者白居易、字如其人的大书法家颜真卿、理学家张载、大文豪苏轼，以及毛泽东、周恩来、张学良、杨虎城……

外国人说，到中国不看西安等于没到中国；中国人说，看五千年不到陕西等于灭灯观史、黑夜行游！

大自然特别厚爱这片土地。

它把全世界最大的风成高原——黄土高原的中心给了陕西；它在这里推涌出中国南北气候分界第一岭——秦岭；它牵引着黄河以惊天动地之势在壶口给中华民族塑造了一个雄伟壮观的象

征；它以鬼斧神工铸就“中华”万年不移之根基——奇险天下第一山的“华山”；它给中华文明特别开辟出一片沃野千里的“天府”之地——关中平原；它独让陕西聚塞上风光、黄土风情、平原景色和江南意趣为一体，让这片土地物产丰饶而风情万种；它在这片土地下埋藏了中国最多的煤和天然气，给陕西经济腾飞准备了无与伦比的能量资源；它让这里成为中国最大的生物物种基因库之一；它给这里造就了号称“天然地质博物馆”的第四纪冰川遗迹……

现代正密切关注着这片土地。

这里有全国领先的科研机构和军工企业；这里产生了众多国内顶尖、世界一流的科技成果；这里有全国著名的“飞机城”“纺织城”“农科城”；这里有众多的高等学府和全国最大的民办大学；这里有一支名震全国的作家队伍；这里制作出让世界刮目相看的电影作品，这里的秦腔是中国现存最古老的剧种，这里的腰鼓名闻天下，这里的苹果香飘全国，这里的西凤酒誉满海内外；这里有全世界唯一的朱鹮自然保护区，这里是川金丝猴最大的生息繁殖基地；秦兵马俑成为名传中外的世界八大奇迹，佛指骨真身舍利让这里成为佛教旅游的圣地；这里有中国最现代化的历史博物馆，这里有中国公路第一隧道……

这就是陕西，一个令人神往的地方。

目 录

“千古一帝”话始皇	1
“祖龙”的归宿——骊山	15
秦始皇帝陵——中国的“金字塔”	24
地宫的旷世之谜	35
天人际会的发现——“世界八大奇迹”	45
横空出世的皇家军团	59
建筑独特的“井干式”坑道	72
秦川健儿的威武风采	82
“车辚辚，马萧萧”	93

一代雄师的“服章之美”	104
三分雕塑七分彩	118
始皇帝的銮驾——铜车马	131
“铜兵之歌”的壮丽尾声	148
兵马俑不死	162
附表1：秦人与秦国大事纪年	171
附表2：秦始皇帝陵考古大事纪年	174



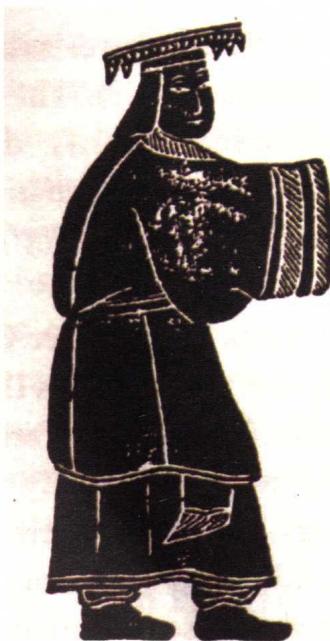
“千古一帝”话始皇

小资料

颛顼

颛顼是黄帝之孙、昌意之子，本名乾荒。他性格深沉而有谋略。15岁时辅佐少昊，治理九黎地区，封于高阳，故又称其为高阳氏。轩辕黄帝死后，因颛顼有圣德，立为帝，时年20岁。颛顼是华夏民族的共同人文始祖。

▼ 颛顼



历史从天地玄黄中开始，人类在宇宙洪荒中诞生，伴随着石头的敲打，依稀看见一位伟大的东方女性（毋宁说是女神）徘徊于波涛汹涌的东海之滨。终于有一天，她勇敢地擎起了一面玄鸟（燕子）的旗帜，率领着她的部族，向那远离大洪水的黄河上游艰难跋涉，她，就是秦人的老祖——女修。

寻根溯源，《史记·秦本纪》中珍存了一个美丽的神话：女修的祖先就是与天神共工争帝的高阳氏颛顼，而颛顼的祖父就是五千年中华文明的始祖黄帝。也许是禀赋天命，一日，女修正在纺织，见有玄鸟飞过，落下一枚卵来，她便好奇地将卵吞食了，结果，竟有感而受孕。然而更有意义的是，尽管作为母系，却从此成

为人文初祖正统血脉的一支嫡传。女修的儿子就是大业，而大业的儿子就是大费（一说皋陶），顶礼着玄鸟的图腾，蕃息起被大禹赐为“嬴”的氏族。毕竟是天意难违，当大费追随着大禹，终于面对那无法征服的洪水猛兽而仰天长叹时，这支热恋着东方的龙的传人便被迫开始了富有历史转折意义的西迁。嬴氏毕竟是个深谙“物竞天择”的部族，随着部族西徙的步履渐渐深入广袤的内陆，竟涌现出了不少精通于车马

者。如大费的玄孙费昌弃夏归商，为汤王驾起了讨伐暴桀的征銮；数百年后，他的后裔造父又为周穆王鞭策着八骏，一日千里西赴昆仑山上与王母相会于瑶池；而后，更有因“好马及畜，善养息之”而为周孝王牧马于“汧渭之间”（今陕西宝鸡一带）的非子，后来受封于“秦”（今甘肃清水东），成了周王的附庸，续祀起嬴氏的香火（号曰“秦嬴”）。于是，秦人不仅有了名正言顺的始封之祖，同时也为日后持强东渐、建立王霸的宏伟大业奠定了基础。

随着秦人的根脉深植于“西垂”（今甘肃天水西南）的黄土高原之上，随着秦襄公护驾平王东迁有功而荣登诸侯之列，历史的长河已流入了春秋战国时代。这是一个由封建制的诸侯共主趋于郡县制的中央集权的时代，是一个中华民族早期大融合最为深广的时代，也是华夏的中心文化与周边的附庸文化彼此影响、极度扩充的时代，同时还是人类文明告别青铜余晖、迎接铁器曙光的时代。而在这个大变革的时代，最直接、最有效的助推力实在莫过于列国之间的军事行动。周平王的东迁之日，正是维系诸侯间和平共存纽带的断绝之时，从此，凡是有野心的诸侯，都可以随心所欲，扩充地盘；凡是能够整军经武把国家军事化的，就容易得到胜利，反之则归于失败。经过这种杀伐征战，结果，剩下来的国家一定是强大的

小资料

嬴 氏

史书记载少皞氏初以燕为图腾，故成为嬴姓的始祖。《史记·秦本纪》记载：秦之先为嬴姓，其后分封，以国为氏。有徐氏、姬氏、营氏、终黎氏、运奄氏、菟裘氏、将梁氏、黄氏、江氏、修鱼氏、白冥氏、蜚廉氏、秦氏。这些姓氏皆源于嬴姓。



▲秦鼎

国家，而强大的国家也正是变革过的国家。（劳干《秦的统一与其覆亡》，载《古代中国的历史与文化》）

从鼎立于春秋五霸之间，到对峙于战国七雄之列，直至横扫六合，澄清玉宇，历史证明：唯有秦国才是变革最彻底的国家，唯有秦国才是军国力量最为强大的国家，唯有秦国才是最终能够担负起开创中国两千多年封建王朝历史使命的国家。

秦的统一大业乃是伴随着卷土东进而完成的，与其先民的西迁相比，东进的历史意义似乎更为现实，更为重大。应该承认，正是开始的东进催产了秦国这个晚出的时代骄子，并进而取得了周天子的封地——岐山以西地区。正是东进给秦人带来了崛起于西垂、扩展于周原（今陕西岐山、凤翔一带）、定居于关中、立

朝于咸阳的历史机遇。也正是东进，使得穆公称霸、孝公称雄、秦王称帝的一幕幕英雄史剧此起彼伏，彪炳万代。所谓的“三代以上”“秦汉以下”，已俨然成为一个伟大的历史界域的标志。“秦也者，古今之界也。自秦以前，朝野上下所行者，皆三代之制也；自秦以后，朝野上下所行者，皆秦之制也”（清·恽敬《三代因革论四》），而这“秦之制”的缔造者，便是那在后人眼中集暴君与英雄于一身的千古一帝秦始皇。

常言道：皇有皇猷，帝有帝德。推论史事，传说中的开天辟地的功劳，自当首推盘古氏为第一帝王。而以创造华夏文明的业绩论，则三皇五帝真是皇猷远大，帝德无边，以至于夏、

▼ 秦石鼓



商、周三代的一个个有道明君难以敢望其项背，只得降号为王。有道是“江山代有才人出”，可谁曾想历史偏偏宠幸了一位本非嫡传的西秦小子，使他得以趁历史之大势，继六世之余烈，聚九州之版图，创君主之专制。不论这功德的铸造浸淬了多少酷烈残暴的腥风血雨，但那事业的成功毕竟拥立起一位震古烁今的英雄皇帝。于是我们便理解了这样一个历史情形：“‘英雄造时势’只是一句夸大的话。事实上，英雄之所以成为英雄，正因其能顺着时势进行之故。‘时势造英雄’这句话倒是真的，因为它能决定英雄的趋向。”（吕思勉《吕著中国通史》）



▲ 秦始皇

秦始皇是公元前259年出生的，13岁时继承他的父亲庄襄王为秦王。关于他的继承，原本有一段颇富传奇色彩的故事。

庄襄王是秦昭襄王的太子孝文王的儿子，名叫子楚，但却不是举足轻重的长子，因

此被派到赵国做了交换的“质子”(人质)。当秦赵失和、兵戎相见时，子楚失去了经济来源。这时有一个叫吕不韦的大商人在赵国都城经商，见此情形，便做了件很了不得的政治投机买卖。随着秦昭襄王的老迈，孝文王的继位只是旦夕之事，而孝文王最宠爱的华阳夫人，自然也是最有做王后希望的。不过华阳夫人无子，将来的太子是谁，就成了一个还不能确定的问题。吕不韦瞅准机会，一方面供给子楚生活费，另一方面游说华阳夫人收子楚为儿子，这样不仅有利于华阳夫人成为王后，而且可以使其拥有一个得力的党羽。结果，计划成功了。依靠吕不韦的资助，子楚在做质子时，娶了吕不韦的姬妾，生下一个儿子(更有一种说法是吕不韦留在姬妾肚里的孩子)，取名叫嬴政，这便是后来的千古一帝秦始皇。

在这个大变革的时代，最直接最有效的历史助推力固然莫过于列国之间的军事行动，但秦朝统一中国，却实在绝非全是武力的结果。秦始皇的成功，在于他不仅能认识到还能顺应时势。“三帝不相复，三代不相袭”。要称王称霸做皇帝，还必须有一个彻底的“革命”行动。秦始皇终于做到了这样两点：一是对内建立一个有利于久安长治的政治体制；二是对外把力所能及的地方都收入秦的版图之内，那些力所不能及的地方，则确立起一条防线来。而指导

小资料

吕不韦

吕不韦(前292~前235年)，战国末期著名商人、政治家、思想家，曾任秦国丞相。主持编纂《吕氏春秋》，内容包括八览、六论、十二纪，汇合先秦各派学说，史称“杂家”。书成之日，悬于国门，声称能改动一字者赏千金。

秦始皇陵兵马俑



▲五年相邦吕不韦戈 接受此前占优势的儒家政策，而是坚定不移地走自己推崇法家治国的路。

随着政敌吕不韦、嫪毐(lào āi)集团的被消灭，军国大权巩固在嬴政一人手中；随着收回逐客令而坚持“任人唯贤”，智能之士纷纷来秦。“万世之功”的郑国渠强固了秦国立足于关中的经济基础，尉缭入秦带来了指挥秦军节节胜利的军事韬略，韩非、李斯的影响则坚定了秦始皇的政治思想和行动措施。于是，便有了“秦王扫六合，虎视何雄哉，挥剑决浮云，诸侯尽西来”（唐·李白《古风》之三）的势如破竹的兼并战争。公元前230年，灭韩；公元前228年，灭赵；公元前225年，灭魏；公元前223年，灭楚；公元前222年，灭燕；公元前221年，灭齐。短短十年之间，如秋风扫落叶一般，“席卷天下，包举宇内”，囊括四海，并吞八荒（汉·贾谊《过秦论》），中国历史上第一个大一统的时代终于到来了。

他实施这“革命”行动的理论基础乃是“法重于民”的法家倾向。所以，秦始皇在亲政之后，既没有追随“仲父”吕不韦的道家精神，也没有

当新的帝国建立伊始，头等大事自然是议定帝号与运命，秦始皇“既灭周家八百年，更扫三皇五帝如灰土”（清·袁枚《始皇陵咏》），功德无量。于是，他合并“皇”字与“帝”字而号称“皇帝”。又一反古礼，取消谥法，自称始皇帝，子孙称二世、三世，以至万世无穷。按当时流行的五德相生相克之说，秦是代周而兴，周为火德，秦便属水德，色彩主黑，数字尚六。其次，废封建，立郡县，法度划一，包括文字、货币、驰道、度量衡等等，在政治、经济与文化制度上，开创了一个全新的局面。再次，秦北筑长城，南收两越（东越、南越），一个“六合之内，皇帝之土，西涉流沙，南尽北户，东有东海，北有大夏，人迹所至，莫不臣者”（《史记·秦始皇本纪》）的具有辽阔疆域的帝国也随之横空出世。第四，秦尽收天下兵器，铸成

▼ 秦始皇出征雕像



秦始皇陵兵马俑