



郭敬明 主编

灵魂尽头 小时代电影全记录III

(平装版)

TINY TIMES

I SUPPOSE THIS IS A GOOD-BYE THEN

PRODUCER: JIN LIHONG LI BO JING M. GUO / CHIEF EDITOR: ZHAO MENG / ASSISTANT EDITOR: SUN HE CONTRIBUTING EDITOR: ZHANG JINGZI (FROM ZUI)
VISION ART: ZUI FACTOR (ZUI@ZUIFACTOR.COM) / COVER ART: ADAM X.HU (FROM ZUI FACTOR) / TYPESET ART: FREDIEL (FROM ZUI FACTOR)
MEDIA COORDINATOR: LI CHUOIAO / PRINTING MANAGER: ZHANG ZHIJIE
INTERNET SUPPORT: SHANGHAI ZUI (WWW.ZUIBOOK.COM)

长江出版传媒 | 长江文艺出版社



M

灵魂尽头

小时代电影全记录 III

TINY TIMES

I SUPPOSE THIS IS GOOD-BYE THEN

*** 平装版 ***

郭敬明

主编

图书在版编目 (CIP) 数据

小时代电影全记录.3, 灵魂尽头 / 郭敬明主编. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2015.7
ISBN 978-7-5354-8122-1

I. ①小… II. ①郭… III. ①电影 - 介绍 - 中国 - 当代 IV. ① J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 127704 号

灵魂尽头——小时代电影全记录 III [平装版]

郭敬明 主编

出品人 | 郭敬明

选题出品 | 金丽红 黎波

项目统筹 | 阿亮 痕痕

责任编辑 | 赵萌

助理编辑 | 孙鹤

特约编辑 | 卡卡

装帧设计 | ZUI Factor

设计师 | 胡小西

内页设计 | Fredie.L

院线海报摄影师 | 童梦

剧照摄影师 | Fang Xinxin Fredie.L

媒体运营 | 李楚翹

责任印制 | 张志杰

出版 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

印刷 | 北京尚唐印刷包装有限公司

开本 | 787×1092 毫米 1/16

印张 | 16.5

版次 | 2015 年 7 月第 1 版

印次 | 2015 年 7 月第 1 次印刷

字数 | 140 千字

定价 | 39.80 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。



OPENING>>>009

笔墨入魂·编剧回顾 >>>013

日月点睛·导演日记 >>>037

往昔复忆·拍摄记录 >>>059

精炼凝珠·剧本节选 >>>161

时代访录·幕后采访 >>>217

谢幕之声·杀青时刻 >>>233

小时代电影大事记 >>>250













OPENING>>>009

笔墨入魂·编剧回顾 >>>013

日月点睛·导演日记 >>>037

往昔复忆·拍摄记录 >>>059

精炼凝珠·剧本节选 >>>161

时代访录·幕后采访 >>>217

谢幕之声·杀青时刻 >>>233

小时代电影大事记 >>>250



TINY TIMES

I SUPPOSE THIS IS GOOD-BYE THEN

CONTENT

目录

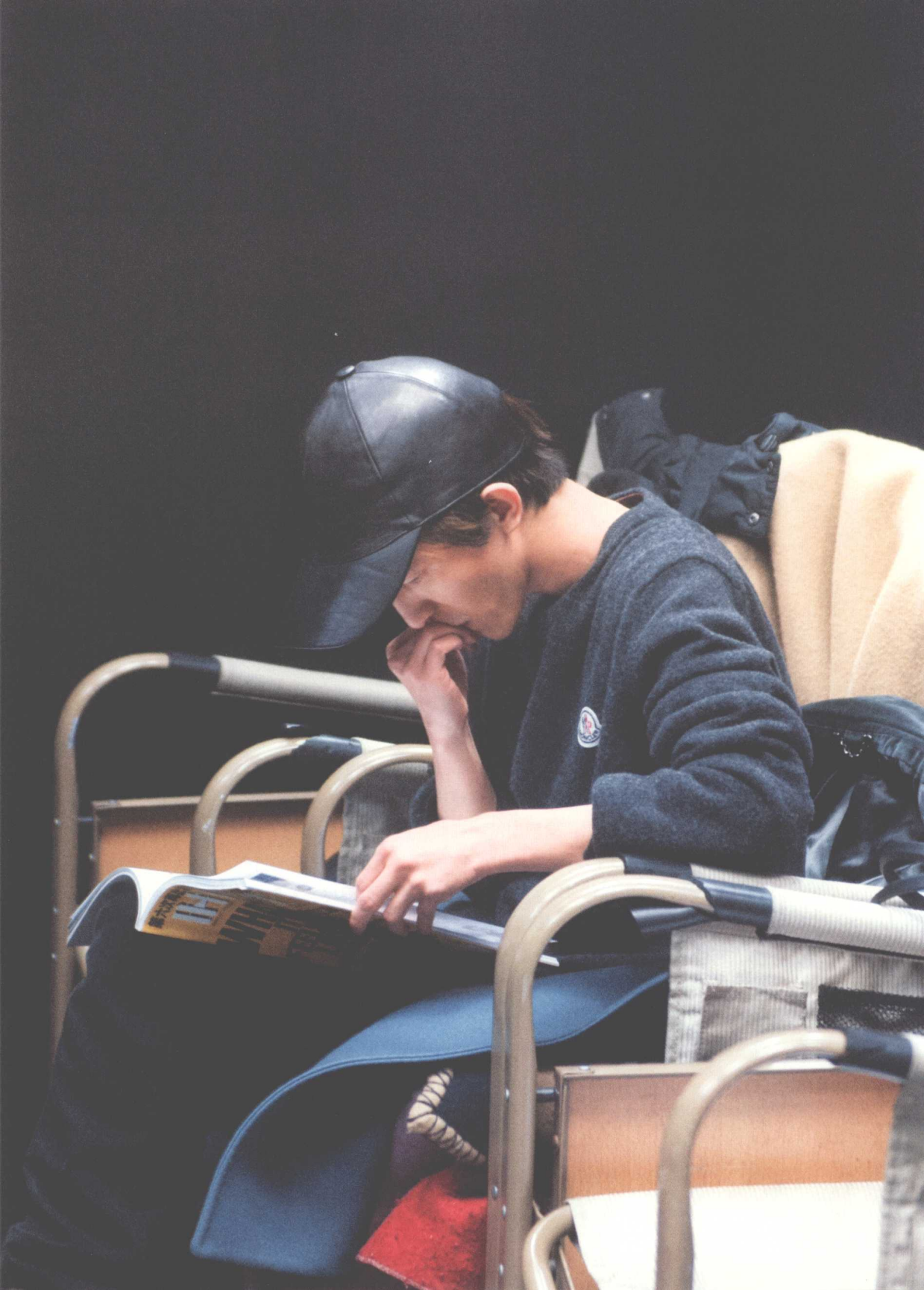


文 / 郭敬明

TINY TIMES

I SUPPOSE THIS IS GOOD-BYE THEN

OPENING





还是走到了这一天，迎来了电影的最后一部，这本电影记录书，也出到了最后一本。

无论什么事，当用上“最后”这个词，就平添出一份世事变迁的感慨。

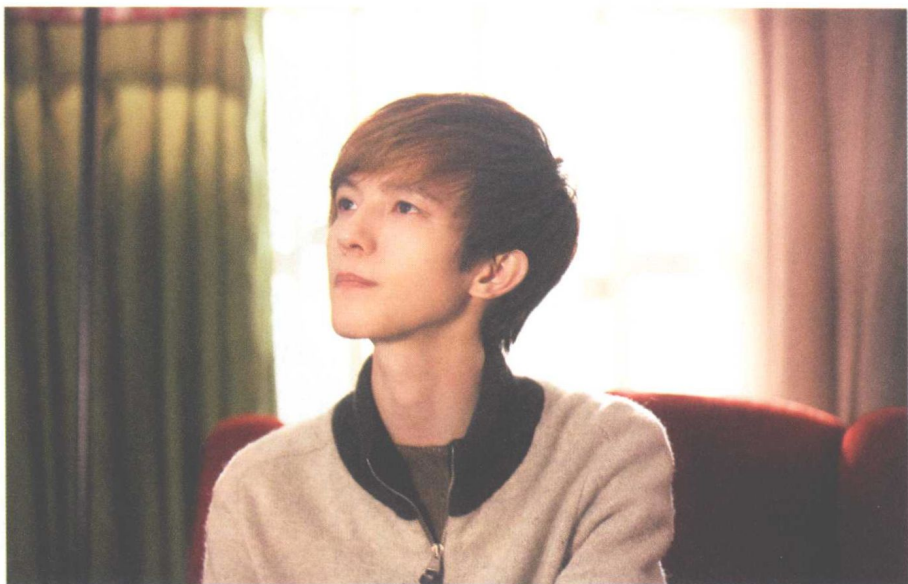
然而确实是不知不觉间，时间就像高高悬挂的点滴瓶，在昏昏欲睡的光线里，顺着塑胶管，流淌进了身体里，变成血液。在终点回头时，才恍然发现已经走出了这么远的路，发现这条路上的每一个脚印，都落下了你我一点一滴的青春。

当我第一次听完《小时代4：灵魂尽头》主题曲《灵魂尽头》时，有种瞬间被击中的感觉。阿妹的声音像是在对这最后的时刻，发出一种混合着忧伤和喜悦的挽留和告别。

“很开心你终于来了，在我差一点放弃的时刻。时光从不停留你却频回首，直到灵魂尽头还是守护我。很安慰你终于来了，在我看不到光亮的时刻。岁月无法带走有心的承诺，直到灵魂尽头你还紧抱我。”字字句句，都是《小时代4：灵魂尽头》里的故事。

没有看过小说的观众，也许会惊讶于《小时代4：灵魂尽头》大不同于前三部

TINY TIMES



电影的凝重风格。也许正像当初看小说的读者，也曾经震惊于《小时代3.0刺金时代》的沉重和感伤。你也许觉得，这是虚构，可是又如何能保证，这不是人生的一种呢？

在这一本《灵魂尽头——小时代电影全记录III》里，有编剧们对《小时代4：灵魂尽头》以及整个《小时代》系列剧本创作的回顾，有演员们的最后告别，有首次披露的《小时代4：灵魂尽头》剧本的精彩节选，有满满当当收录的剧照、花絮、海报，当然，还有最后一次由《小时代》副编剧李茜主笔的《小时代4：灵魂尽头》电影拍摄记录。跟随她的笔触，仿佛回到一年半前的片场，那些欢乐的、艰难的、感人的记忆片段再一次涌来。很高兴，能用书本的方式，记录下我们每一部电影诞生的过程。

当你翻开这本书时，《小时代4：灵魂尽头》已经上映了。这个夏天过去后，这群在银幕上鲜活的面容，就将重新消失在黑暗里、虚构里。但，我会永远怀念他们。让我们一起，度过最后的两个小时。灯光亮起时，轻轻地说一声再见吧。我想，这就是最后的告别了。



TINY TIMES

I SUPPOSE THIS IS GOOD-BYE THEN

笔墨入魂·编剧回顾

