

关于温柔的消息

台湾 沈花末



中国友谊出版公司

责任编辑：史宝明

装帧设计：维 洁

艺术策划：少 羽

台湾 沈花末

温柔的消息

关于温柔的消息

台湾 沈花末著

中国友谊出版公司出版发行
新华书店北京发行所经销
北京百花印刷厂印刷

787×960 $\frac{1}{32}$ 6 99840
1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷
ISBN7-5057-0309-9/1·170 定价: 2.50元

静寂与端丽

席慕蓉

读完沈花末的散文，好象是走在一条寂静的林间小径上。

一路缓缓行来，要过了几处转折之后，才开始察觉到原来整条路上都植满了细草繁花，在淡淡的阳光下散发出一种清冽的香气。

又好象手捧着一匹精致的锦缎，知道织者坚持不肯加上任何炫目的金丝银线，是为了要保持那种天然端丽的光泽。

静寂与端丽，正是沈花末文字的风格，而我想，这样的特质也是出自天然，是他人在羡慕之际也无法强求的。

就象花朵邂逅季节一般

沈花末

——序《关于温柔的消息》

生命中经常出现的空白，于我也未得豁免。有很长的一段时间，日子，对我来说，似乎永远的只是一截空白。

那一年春天四月，我正做着的一个漫无目的的旅行。在一处幽静的深山里，白日，我一边听着谷底明净清醒的流水声，一边却为怒放在崖壁上美丽的粉红柔紫的高山杜鹃所迷惑，看飞鸟消逝在云层之间，远处的暗色森林贴着蓝色的山峦；夜间，星星一颗一颗嵌在深黑的天空里，熠熠烁烁，虫声，就在身边传出了巨响，

而风，吹落了树叶子发出的一片一片的叹息。
……这些，大自然的一切，都恰如其分的各展光华。

我，坐在一株坚定的松树下，开始认真地思索着自己的去向。

于是就有一些无懈可击的夜晚慢慢出现了。在这些夜晚里，我与自己对话，与自己嬉游。在曾经充满记忆的过去，在现实与幻想之中，的确也有一些等待完成的感觉，值得怀念和记录。只要记忆仍然存在，那许多生活的经验，就有成为文字的可能。如此，很多时间过去了，我终于也完成了一些篇章。这些，就好象是花朵邂逅季节一般的自然。

当然，也有那样的一刻，对着窗子外面不断向上伸展的大邓伯花，我深深为其色泽及生命力所感动、所欢愉，以为生命中种种的忧伤和烦乱已经远离而去，并且诸多缺憾已经被弥补，被圆融，一个幸福就要被完成。而其实，生命是十分公平的，给一些鲜活，也给一些麻木；给一些快乐，也给一些悲哀，从无爽失。收录在这本书里的，大半是这些感情的呈现，这也是一个累积多年的忧郁却乐观的自己的叙述。

创作，是感觉和生命经验，是我真心的恋爱。

每一个季节都有它令人称颂的特质。即使

初冬了，万物逐渐陷入沉静和冷寂，但是，黄槐仍然照样吐出细碎而有韵致的花朵。软软的金黄色花瓣，轻轻的在空气中飘动，发出又熟练又优美的光，给了这个灰沉的城市一点可喜的亮度，就是这种光，为我所深深眷爱，深深流连。

而开花，是为了成熟。

我，愿意谦虚的愉快的踏出这样的一步。

一九八八年十一月

目录

静寂与端丽 (1)

就象花朵邂逅季节一般 (2)

卷一 相看相依……

经过一座陌生的城市 (5)

光阴在眼睛前面流过 (11)

春夏之交 (18)

看山樱 (20)

不知去向的梦想 (22)

在盛夏的时日中 (24)

夜间的十二月 (31)

回去的情节 (34)

想起那个小地名 (39)

旋坠于风中的 (42)

我的大河 (44)

在这一片阳光下 (49)

卷二 我所爱的季节和花朵

四月之歌 (59)

散步在三月里 (61)

颜 彩	(68)
黄昏的短歌	(72)
流浪的犹太	(74)
碎木屑下的种子	(77)
想 念	(79)
鸟儿在早春里回来	(81)
刺桐花	(83)
黄槿花	(85)
棋盘脚花	(87)
滨蓟草	(89)

卷三 单纯，是多么美丽

十一月的欢喜	(95)
归 来	(99)
落 日	(103)
小屋的那一年	(105)
土地的声音	(108)
离 别	(110)
十七棵枫树	(114)
初冬的一日	(127)
夜晚的消息	(131)
对 坐	(133)
青春年少	(136)

卷四 流过，就有痕迹……

玻璃暖房	(143)
------	-------

海 棠	(145)
失去的湖	(147)
一段路程	(150)
一九七九年冬天	(154)
亲爱的老师	(165)

卷一 相看相依

——

秋天的早晨在很早就飘下了雨点。
这么早，天地就发出了叹息……



经过一座陌生的城市

我是来早了。

到达这个陌生的城市时，已经是夜间十一点多了。在熙熙攘攘之中和朋友相见，特别觉得温暖。

一出机场，北地初春独有的肃冷空气迎面袭来，接触到这样的温度，对于一心想要看紫丁香的我，知道是不能如愿了。更何况，紫丁香是五月下旬的花，现在才四月底，我确实是来早了。

闷闷的说我来早了。

朋友笑着说：“好在你穿着紫丁香色的裙子。”

星期六的深夜声息盎然，仿佛才要开始一个酩酊的夜晚。吸入许多微醉的空气之后，和

朋友游荡乱走。天气乍暖还冷之下，提早开放又被冻谢的花朵掉了一地。

经过学院时，年轻人三五成群，笑声朗语，随时可闻。

“艾莉荪，我爱你！”

忽地，三、四个年轻男子合力呼喊的声音，响彻街巷，回声荡漾。

紧接着，一人独自大声：“艾莉荪，我爱你！”

那热切的一刻，青春的火花四溅，毫不保留。

这就是爱么？这样简短直接的表达，使我不禁伫足回首，也不禁微笑起来。男孩子们就站在窗下，仰着脸向上望，女孩子果真推开窗户，向下轻声细语。在他们心灵往返交流的时候，流动在彼此血脉里的，也都是无始无终的爱和恋吧。

和朋友决定让今天晚上得到短暂的释放，并且纵任自己出入各种境界。

进入一家小酒吧。在坐下不久之后，各自叫了一杯血腥玛丽。对着酒，从来不饮的我，竟然觉得心情涩苦，唯有饮酒以解。

这是一生中少有的饮酒经验。心情与酒相遇的感觉，忽然现过瞬间的心痛，有着温热与模糊，可是，一会儿又好了。

倾着头，看朋友，眼睛开始有些迷蒙起来，