

心灵物语

谁该天生 对你好

严文科
主编



长江出版传媒 | 湖北教育出版社

谁该天生 对你好

主 编：严文科

副主编：王小丹

编 委：习一帆

张贵子

王永华

周玉倩

杨 梁

赵 德

张 燕

吕成武

赵 新

金国良

刘志刚

张倩茹

刘孟德

王俊峰

李雁彬

李雁彬

杨 虎

严娟娟

马中武

李晓龙

赵国三

刘 燕

国 辉

苏启明

白辛农

祁何娜

马 悦

鲁建德

崔欣鑫

习一帆

李小成

李 刚

王小丹

索木东

刘燕呢

石泉新

郑秀芹

孙玉凤

于连成

左鸿存

王旭日

段德虎

祁晓静

白 雪

安增红

程 敏

王 峰

何 涛

朱秀红

北 方

李静美

王茂胜

左文开

李长河

孟志成

毕玉华

闻 兰

白文芳

张艳青

王晓敏

祁再彬

李 强

刘 兴

程学峰

张宪成

罗 云

吴丽丽

陈宝军

梁美桐

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

谁该天生对你好/严文科主编.

—武汉:湖北教育出版社,2015.6

(心灵物语)

ISBN 978-7-5351-9731-3

I. 谁...

II. 严...

III. 阅读课—中学—课外读物

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 065606 号

谁该天生对你好 SHEI GAI TIAN SHENG DUI NI HAO

出 版 人 方 平

责任编辑 黄烨祁

封面设计 牛 红

责任校对 刘慧芳

责任督印 张遇春

出版发行	长江出版传媒	430070	武汉市雄楚大街 268 号
	湖北教育出版社	430015	武汉市青年路 277 号

经 销 新 华 书 店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 武汉市新华印刷有限责任公司

地 址 武汉市江夏区纸坊古驿道 91 号

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8

字 数 185 千字

版 次 2015 年 6 月第 1 版

印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-9731-3

定 价 19.80 元

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027-83637493 进行调换)

第一辑 / 陪伴是最大的幸福

- 002 傅斯年的孝心 / 唐宝民
- 005 此时无声 / [美国] 鲍勃·波克斯 孙开元 (译)
- 009 苹果馅饼和水果冰激凌 / [美国] 罗兹·罗森布鲁斯 翟振祥 (编译)
- 013 人间四月天 / 欧阳冰云
- 016 彼此的风景 / 彭雪茹
- 019 幸福就是在一起 / 严文科
- 023 阿尔茨海默之旅 / 马立坤
- 027 老 伴 / 程乃珊

第二辑 / 有母亲的家最温暖

- 031 告 别 / [印度] 泰戈尔 郑振铎 (译)
- 033 雪地里的母爱 / 李 振
- 036 母亲的元宵 / 周月霞
- 039 独享的春光 / 颜巧霞
- 042 最霸道的爱 / 古保祥
- 044 背 篓 谣 / 吴佳骏
- 050 永远离不开 / 沈岳明
- 052 搬 家 / 马立坤

第三辑 / 父爱带你到远方

- 057 父亲也是天使 / [美国] 迪曼·曼尼塞斯 庞启帆 (译)
- 061 父亲与我 / [瑞典] 帕尔·费比安·拉格奎斯特 筱夕 (译)
- 066 溪水无香 父爱无言 / 田 妮
- 069 悬崖 / [日本] 广津和郎 尧君 (编译)
- 072 父亲的酸辣面 / 王吴军
- 076 温暖的依靠 / 顾晓蕊
- 080 梅贻琦的忘与记 / 张书宁
- 082 父亲的小道 / 周月霞
- 085 扁担上的摇篮 / 吴佳骏

第四辑 / 爱是最有价值的证明

- 089 母爱是世界上无与伦比的名牌 / 郭 英
- 093 最好的抵押物 / 林华玉
- 096 父亲的承诺 / [美国] 佚名 孙开元 (译)
- 099 那年冬天的一场雪 / 微笑的草
- 102 回家，给父母挡雨 / 程 刚
- 105 谢谢你，儿子 / 张 维 (编译)
- 108 母爱的延长线 / 孙建勇
- 111 风是很重很重的 / 陈亦权
- 115 灯 / 韦健华

第五辑 / 爱是肥沃的土壤

- 119 最美的声音 / 魏得强

- 123 父爱不用分辨 / 纳兰泽芸
 127 抢鱼头的老太太 / 张文刚
 129 记得爱比记得名字更重要 / 张 维 (编译)
 132 睡在公园长椅上的父亲 / 佟才录
 135 真爱无言 / 钟志红
 138 世上最疼我的那个人去了 / 江 岸
 142 水晶鼻烟壶 / [印度] 拉文娅·阿尔温德 翟振祥 (编译)

第六辑 / 那个我们终生凝望的地方

- 146 有 赠 / 曾 卓
 149 我又来到那条熟悉的道路 / [德国] 海涅 文科 (译)
 151 那个地方 / 严文科
 153 祈 祷 / 闻一多
 156 一九三八年九月三十日 / [捷克] 塞弗尔特 北方 (译)
 159 父 亲 / 李雁彬
 161 南 方 / [阿根廷] 博尔赫斯 高远 (译)
 163 东科克 (节选) / [英国] 艾略特 晨光 (译)
 166 再见吧, 忠实的橡树林 / [俄国] 普希金 飞翔 (译)
 168 黄 昏 / [英国] 西蒙·阿米德奇 午后 (译)

第七辑 / 没有亲情到不了的地方

- 171 我现在必须救我的家人 / [美国] 塔玛拉·琼斯 夏殷棕 (译)
 174 我的心愿是想害一场大病 / 古保祥
 176 面 貌 / [日本] 川端康成 尧君 (编译)
 179 为什么总是伤你那么深 / 陈志宏

- 183 人心最柔软的地方 / 薛 峰
- 186 有一种温暖你看不见 / 朱 敏
- 190 父亲的短信 / 朱道能
- 193 落下的一壶油 / 古保祥

第八辑 / 所有人都向往有阳光的世界

- 197 鲍勃的玫瑰 / 孙宝成 (编译)
- 201 一次温暖的“兴师动众” / 张 鹰
- 205 一滴泪掉下来要多久 / 顾晓蕊
- 209 永远不能放弃 / 刘述涛
- 212 妈妈老师 / 侯拥华
- 215 汝心如是 / 谢素军
- 218 5元钱成交 / [美国] 保尔·哈维 飞雪 (编译)
- 221 诺亚车票 / 沈青黎
- 224 不速之客 / [美国] 劳拉·雷默德 筱夕 (译)

第九辑 / 亲情是一生的难舍和牵挂

- 228 来生，牵您的左手 / 朱国勇
- 231 与女儿失去联系四个小时 / 凌鼎年
- 236 初 冬 / 萧 红
- 240 踮起脚尖 / 彭雪茹
- 242 还 爱 / 颜巧霞
- 245 爱的距离你从来都不知道 / 安 宁

第一辑

· 陪伴是最大的幸福

我的孩子，我这一首歌将扬起它的乐声围绕你的身旁，好像那爱情的热恋的手臂一样。

我这一首歌将触着你的前额，好像那祝福的接吻一样。

当你只是一个人的时候，它将坐在你的身旁，在你耳边微语；当你在人群中的时候，它将围住你，使你超然物外。

我的歌将成为你的梦的翼翅，它将把你的心移到不可知的岸边。

当黑夜覆盖在你路上的时候，它又将成为那照临在你头上的忠实的星光。

我的歌又将坐在你眼睛的瞳仁里，将你的视线带入万物的心里。

当我的声音因死亡而沉寂时，我的歌仍将在我活泼泼的心中唱着。



母亲含辛茹苦把我们兄弟抚养成人，我只想让她老人家高兴，尽尽孝道。

傅斯年的孝心

唐宝民

提起傅斯年，人们首先想到的是他在学术界及教育界产生的深远影响，其实生活中的傅斯年还是一位大孝子，他事母至孝的美谈同样令人感动。

傅斯年出身于书香门第的大户人家，但到他父亲那一辈儿，家道已经中落。他9岁那年，父亲去世，家境因此更加贫寒。他的母亲含辛茹苦把他们兄弟二人抚养成人，历尽了艰辛，傅斯年因此十分感激母亲，非常孝顺。母亲身体偶感风寒，他便煎汤熬药，不离左右地侍候；有时惹母亲生气了，便向母亲承认错误，唯恐气坏了母亲。

“七七事变”以后，日军对南京实施了大规模的轰炸，一天数次。那时，傅斯年的母亲和他一起生活在南京，他担心老太太的安全，就把母亲和两个侄儿安置到了安徽和县的乡下，并托付可靠的人家照顾老太太。在日军大举进攻之下，南京失守，傅斯年随史语所一起迁到长沙，他惦记着母亲的安危，安顿好之后，立即委托史语所的一位办事员去接母亲和侄儿。数日后，办事员将他的两个侄儿接到了

长沙，傅斯年见母亲没有同来，便急忙问老太太的情况，办事员说没能逃出来。这下可把傅斯年急坏了，他竟然抬手打了那个办事员一个耳光，然后立即再托人去接母亲，后来终于将母亲接到了重庆，这才放下心来。

傅斯年的母亲患有高血压，且身体肥胖。高血压这个病不能吃肥肉，于是傅斯年的夫人俞大彩便几乎不买肥肉，但老太太喜欢吃肥肉，有时还为这事向儿媳妇发火。见此情形，傅斯年便在母亲面前长跪不起，向母亲说明利害关系，以求得母亲的理解，直到母亲消气才起来。晚上，他又悄悄地对夫人俞大彩说：“以后你给母亲吃少许肥肉好了，你要知道，对患高血压症的人，控制情绪比忌饮食更重要。母亲年纪大了，别无嗜好，只爱吃肉，让她吃少许，不比惹她生气好吗？我不是责备你，但念及母亲含辛茹苦把我们兄弟抚养成人，我只想让她老人家高兴，尽尽孝道。”

1941年，傅斯年因病在重庆歌乐山中央医院休养了4个月，而他的母亲却在此期间突然去世，他十分悲痛，为没能在母亲最后的日子里尽孝深感愧疚。他在与胡适和罗加伦的通信中都提及此事，表达了痛悔的心情。

谁言寸草心，报得三春晖。作为学者的傅斯年，以其渊博的学识让我们敬仰；而作为孝子的傅斯年，也同样以他的人格让我们感动。

感动微信

百善孝为先。在中国人的传统里，孝是做人的第一要义。

在中国和世界交流频繁的今天，有人批评中国人无原则的孝是保守、守旧，说孝就是“听话”“顺从”，这样的民族没有创造力。

傅斯年是孝子，事母尽孝细致入微，但并不影响他在学术上有了不起的成就。20世纪上半叶，中国出现了数量众多的大师级的人物，如林语堂、闻一多、朱自清，举不胜举。这些大师们都恪守着中国人爱家、尽孝的传统美德，但这丝毫不影响他们非凡的创造力。

相反，因为心中有爱，他们创造的源泉才更丰富。

（严文科）



心灵佳句

但你们知道他有多少故事可以对你们讲吗？你们知道他这一生有过多少神奇的经历吗？他的经历可能是你们想都想不到的，家有一老可是一宝哇！

就像所有的老人一样，他克制住了内心的情感。补充了一句：“要是你们不愿听，我的话又说给谁呢？”

此时无声

[美国] 鲍勃·波克斯 孙开元（译）

这里是我的避风港。以前我常提起它，这是我最喜欢的一家饭馆，在这里可以吃到美味的旧式早餐：鸡蛋、家常炸薯条和熏肉。对了，还有营养丰富的全麦面包。不过这儿更舒服，因为用不着自己动手做饭，还能听这里的人们讲各种各样的故事。

我常在饭馆里遇到奇人奇事。想想吧，就是把你家里的餐桌从你的厨房里搬到了公共场所。跟家一样，但更舒服，别人会给你做饭洗碗。

饭馆里人不少，有的是全家来吃饭，有的是朋友聚餐，还有的在谈着生意，也有的和我一样，只是想来轻松一下。当然了，人们在滔滔不绝地聊着。

除了在我的餐桌对面坐着的两个人，他们沉默不语。

我刚坐下时，这二位正一起默默地坐着。其中一位30多岁，穿着

一件旧工作服，还戴着棒球帽。另一位老先生估计得有80岁了，他有一张最出奇的面孔，纵横的皱纹使他看上去很有个性。他的绒线帽放在桌子上，可以看到他的白发被帽子压得有些蓬乱。他穿着一件红格夹克，让人联想到了建筑工人。这种衣服穿在身上又暖和又轻便。

但他看上去不要去出门，他们的谈话也漫无目的。

“我今天真饿了，爸。又是铲雪又是扫雪的。”年轻人说。

“雪是很大。”老人回答。

又是好长时间的沉默。

突然，我听到年轻人说：“他们来了。”说完，他指了指门口。

他好像松了口气，终于有人来了，这能使他们的谈话得以继续。

和他们坐到一块儿的是位妈妈和她十几岁的女儿。女士坐在了年轻人的身边，老人站起身，让女孩坐了下来。

“您好，爸爸。很高兴见到您！”女士坐下后对老人说。

“你好！”老人回答。

又是一阵沉默，比刚才沉默的时间更长。

“我觉得身体还算可以。”老人骄傲地说。

“您看上去确实很健康，爸爸。”年轻人紧接着说。全家人依次表示同意。

沉默。

侍者走了过来，把菜单递给了他们。

老人说了声抱歉。“我得去趟洗手间。老了就有这毛病。”他说。

在老人走开后，小伙子说：“上帝，我不知道和他说些什么好。我们坐着只是大眼瞪小眼，他从不主动说话。”

“我也是。宝贝儿，你和爷爷说会儿话。”女士说。

“他那么大年纪，我能和他说什么呢？”孩子回答。

多么沉闷的一家人。我不能再这么坐着听下去了。

“让老人讲讲他小时候的故事。”我一边吃着早餐一边说。也不管他们是否会说：“关你什么事？”

“什么？抱歉，你说什么，先生？”女士问我。

“当然，这是你们家庭内部的事，我知道。但你们知道他有多少故事可以对你们讲吗？你们知道他这一生有过多少神奇的经历吗？他的经历可能是你们想都想不到的，家有一老可是一宝哇！”我说。

又是沉默。

“请他谈谈他的童年往事。问问他过去下雪时的情景。他会有上百万个故事对你们讲，他不讲，那是因为没人向他问起这些事。”我对他们说。

这时，老人从洗手间走了回来。

“感觉好多了，你们知道，我有时就是毛病多。”老人说。

三个年轻人都把目光转向了我，我耸了耸肩。老人说的是实话，你们老了也得这样。

许久过后，小女孩问：“爷爷，您小时候的雪也像现在这样大吗？”

“嗯，宝贝儿。这雪跟我小时的雪比起来不算什么。我没和你们说过，我小时候，有一场大雪把家里的房子都埋在雪里的事吗？”老人问。

“您没讲过，爸爸，反正我没听您讲过这事。”小伙子说。

在后来的20分钟里，老人兴致盎然地讲着他的故事。他一度站起身来，比画着那场雪下得有多厚。接下来的那段时间，他的家人们接二连三地向他问这问那。他们笑着，老人很兴奋，仿佛他是一位演员，剧情就是他自己的生活经历。

我正要走出饭馆时，我听到老人说：“你们不知道聊聊天对我有

多重要，这些年我都以为，你们对我的话根本没兴趣听。”

“哦……是这样，我们还以为您没兴趣讲这些故事呢。”女士说。

“你们没有闲心和我说话。我想，听我唠叨肯定是件烦人的事。你们知道，我过得很无聊，自从你们的妈妈去世后，我就没有可以说话的人。”他停了一会儿，我看到他搓着他那双劳累了一生的手。

“你们知道，她和我就是一首歌。我是曲子，她……她是歌词。”老人说。

像所有的老人一样，他克制住了内心的情感，补充了一句：“要是你们不愿听，我的话又说给谁呢？”

在我走出门口时，又回过头看了看他们。我看到女士微笑着向我挥了挥手，她的另一只手放在了爸爸的肩上。

她不需要再说什么。

感悟微信

年轻的我们总是不懂得去揣摩老人的内心世界，也没有足够地关注他们的生活。我们整天忙于工作学习，为了自己梦想的未来而努力，无暇他顾。就这样，与老人的代沟越来越深，交流越来越少。

身为子女，多看一看听一听，认真了解一下在没有我们陪伴的时候，他们是怎样度过这一天又一天的时间的。老人们也有渴望，渴望我们的陪伴，渴望我们的理解。儿女未来的路还很长，我们有的是时间去拼搏努力，不要等到“子欲养而亲不待”时才追悔莫及。

（赵仕龙）



心灵佳句

贝基，我爱你就像我爱苹果馅饼一样。

爷爷，我爱你，就像我爱水果冰激凌一样。

苹果馅饼和水果冰激凌

[美国] 罗兹·罗森布鲁斯 翟振祥（编译）

爷爷莫里和奶奶雷切尔一直跟我们生活在一起。妈妈说爷爷真称得上是位“老派的绅士”，因为他在大街上见到女士都会脱帽致敬，甚至排队买面包时也不介意女士到他前面插队。

我们从布朗克斯搬家到布鲁克林，爷爷奶奶也跟着搬了过来。如果想进入他们的房间，必须先敲敲门，征得同意。不过，爷爷教给我一种敲门暗号，听到这种叩门声，他会立刻答应：“进来吧，贝基。”

我通常心情不佳时才去敲门，比如说当南森·克鲁格曼给我起绰号的时候。

如果我过了糟糕的一天，爷爷从我的表情就能看出来。这时他会说：“让我给你讲个故事吧。”

他的故事总以同样的方式开头：“我小的时候，生活在奥地利一个高山上的农场里。”

有一个故事与爷爷家的一只羊——伊齐克有关。它逃出了农场，

从山上跑下来，爷爷随后紧追不舍。伊齐克一路狂奔，穿过城镇，撞翻市场的摊位，跑到了河边港口，跳上一艘船，爷爷也纵身上船，在甲板上追逐伊齐克，但还是没能撵上它。船上的人都笑了起来。

船顺河而下，在一个大城市的港口靠岸。伊齐克好像清楚自己要去哪儿似的，跳下小船，又跃上一艘远洋客轮，爷爷跟着他在甲板上兜圈子，轮船漂洋过海，几个星期后，停靠在纽约的埃利斯岛。爷爷眼瞅着伊齐克跳上码头，消失在人群中。

爷爷的故事常常以两句话结尾。一句是“我就是这样来到美国，并遇见了你美丽的奶奶”。另一句是“贝基，我爱你就像我爱苹果馅饼一样”。苹果馅饼是爷爷最喜欢的食物。

这时我会回答：“爷爷，我爱你，就像我爱水果冰激凌一样。”水果冰激凌是我的最爱。

有一年夏天，奶奶雷切尔生病了，一直在看医生，卧床的时间也大量增加。爷爷整日待在卧室里陪伴奶奶，甚至都不到餐桌来吃苹果馅饼了。

后来，奶奶去世了，随后，爷爷开始卧床不起。爸爸妈妈叮嘱我，爷爷想念奶奶了，叫我不要打扰他。

整整两个星期，我没敲爷爷的房门。虽然这段时间，我也很伤心。

之后有一天，我用暗号方式敲了爷爷的房门，没有应答。我吓坏了，把门推开一条缝，往里面偷偷观瞧。爷爷正躺在床上凝视着窗外。我蹑手蹑脚地来到他床边，坐在椅子上。

“当我还是一个小女孩的时候，家在布朗克斯……”我开始讲故事。

爷爷无力地笑了笑。

我接着说：“我们住在一个没装电梯的公寓大楼四楼。有一天，