

揭示优秀文章深层奥秘 全面展现作文核心技巧



向上吧， 少年

即刻启动正能量

写作模式，

还原作文轻松、

积极的本来面目，

好好作文，天天向上！



主编 ★ 博尔

中学生



分类作文

第一范本



北京出版集团公司
北京教育出版社

揭示优秀文章深层奥秘 全面展现作文核心技巧

4⁺ 芒果
作文

作文我最棒

向上吧, 少年



主 编: 博 尔

副主编: 华 豹

本册主编: 杨 奎

本册副主编: 吴国喜

编委会主任: 朱艳锋

编 委: 吴国喜 饶红群 吴 生 王金红 杨 虎 许冬梅 胡青江 陈金枝
陈琴芝 钟小红 姚军洲 张昱宇 姜海利 殷秀萍 史义伟 刘 坤
田 源 符 静

中学生



分类作文

第一范本



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生分类作文第一范本 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013. 3
(向上吧, 少年)

ISBN 978-7-5522-1785-8

I. ①中… II. ①博… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 033491 号

向上吧, 少年
中学生分类作文第一范本
博尔 主编

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120
网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 12 印张 300 千字
2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1785-8

定价: 22.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393



向上吧少年

目录 CONTENTS

第一章 写人篇

天天向上·新课堂..... 002

天天向上·佳作坊..... 003

真我风采

本姑娘..... 003

五颜六色的我..... 005

QQ速写..... 007

我,女孩中的“男孩”..... 008

鬼丫头的怪问题..... 010

这就是我..... 012

椭圆的镜子椭圆的我..... 013

老汤的后代小汤..... 015

亲人相册

我的“四全”爸爸..... 017

爸爸和阿Q..... 019

回眸“粗俗”老爸..... 020

妈妈的寂寞..... 022

妈妈的视线..... 024

母亲的剪影..... 026

可爱的奶奶..... 028

祖母..... 030

快乐姐妹..... 032

家有小哥..... 034

哥哥傻强..... 035

师生印象

老师朋友..... 037

给老师画脸谱..... 038

我的谢老师..... 040

天上掉下个林奶奶..... 042

这个老师,“你晓得啊”..... 044

同桌众生相..... 046

老形..... 049

校园“七魔王”..... 051

班长,舍他其谁..... 054

众生剪影

胖阿姨..... 056

摆摊的老夫妻..... 058

我家的邻居..... 059

为美丽上保险..... 061

卖智慧的老人..... 063

“兔子”..... 065

天天向上·素材库..... 067

天天向上·演兵场..... 070

第二章 记事篇

天天向上·新课堂.....072

天天向上·佳作坊.....073

成长五味

如花的日子.....073

青春美丽疙瘩痘.....075

跨越那道门.....077

留在我心灵深处的“悲壮”...079

成长无可抵挡.....080

在看武侠小说的日子里.....082

暑假放羊记.....084

再见，我的初中生涯.....086

生日.....087

超越.....089

划过夜空.....090

家事在线

“扫虫”行动.....092

大活宝+小活宝=快乐.....094

我们家的新鲜事.....095

一场家庭争端.....097

大人的心，真是难懂.....099

家庭晚餐.....101

抓阄儿做饭.....103

鱼的泪，水的心.....104

非常“待遇”.....106

温暖的火炉.....108

缤纷校园

难忘的愚人节.....110

心灵的感触.....112

“战时”生活.....114

快乐的“打饭族”.....116

难忘的惊心一课.....118

七朵太阳花.....120

我们班的经典语录.....121

同样的课间十分钟.....123

脸上大涂鸭.....125

“非常6+1”.....127

社会万象

回 报.....129

爱.....131

看 戏.....133

精彩的“演出”.....134

喜领养老金.....136

顾客，上帝乎.....138

天天向上·素材库.....140

天天向上·演兵场.....142

第三章 写景篇

天天向上·新课堂.....144

天天向上·佳作坊.....145

四季时令

可爱的春天.....145

听春.....147

夏季——我的爱.....148

秋天来了.....150

秋.....152

冬季情飞.....153

天文气象

雨中.....155

醉雪.....156

雾.....158

大自然的表演.....159

夕阳.....161

海上日落.....163

观云与听雨.....164

城镇乡村

家乡的小镇.....167

漫步徽州.....169

雍城风韵.....171

冰城掠影.....173

走过乡村.....176

乡村晨光.....178

绿意乡村.....179

游踪览胜

横看成岭侧成峰.....181

白洋淀纪行.....182

扎龙游记.....184

福泉山游记.....186

穿行在水色江南.....187

江南一秀千岛湖.....189

情动何园.....191

天天向上·素材库.....194

天天向上·演兵场.....196

第四章 状物篇

天天向上·新课堂.....200

天天向上·佳作坊.....201

动物明星

明年春天来看我	201
我家有狗初长成	203
熊猫兔	205
老山羊	207
寻 鸭	209

植物倩影

母亲的叶仙龙血树	211
品 竹	212
生命的韧性	214

它们，在那一刻落下	217
风雨飘摇一簇菊	218
好一朵茉莉花	220

物品素描

教室里的风扇	222
翰墨丹青	224
蓝印花布	225
二胡情结	227
永远的青泥石板	229
天天向上·素材库	231
天天向上·演兵场	234

第五章 议论篇

天天向上·新课堂	236
天天向上·佳作坊	237

人生品评

做人从学会承受压力开始	237
带着负担上路	239
选择适当的角色	240
吃苦也是一种幸福	242
好奇心	243

校园论坛

“学奴”堪忧	245
别拿常识不当干粮	246

教育应大众化	248
书的力量	249
工夫在诗外	251

社会经纬

精神酸奶	252
吃得安全是一件大事	253
建设谦让的和谐家园	255
我们是一家人	257
学会敬畏和倾听自然	258
质疑征服	260
天天向上·素材库	263
天天向上·演兵场	264

第六章 说明篇

天天向上·新课堂.....266

天天向上·佳作坊.....268

事物解码

蜜蜂王国.....268

树的作用.....271

高压锅.....272

北陵公园的桥.....274

不简单的盐.....276

事理探究

近视眼的形成及预防.....277

为了健康, 请不要偏食.....279

霜叶红于二月花.....280

最新科技成果三则.....282

夏天为什么会下冰雹.....284

天天向上·素材库.....285

天天向上·演兵场.....287

第七章 想象篇

天天向上·新课堂.....290

天天向上·佳作坊.....292

奇思妙想

试卷时代.....292

影子设计师.....294

假如我是发明家.....296

一百年后的新闻.....298

我与最敬佩的人生活一天.....299

科幻时空

我被克隆.....302

地球因何不“绿”了.....303

守护地球.....305

笔王国 PK 键盘军团.....307

黑洞探险.....309

童话寓言

算 计.....313

鼠姑娘出嫁.....	314
猫兔比赛.....	316
犀牛的苦恼.....	318
狼的辩护词.....	319

故事新编

又找回那片笑声 ——《孔乙己》续写.....	321
---------------------------	-----

大话三国之空城计.....	323
我与孔子的故事.....	325
玉兔微服私访记.....	326
阿Q成名记.....	329
武松演讲.....	331
天天向上·素材库.....	333
天天向上·演兵场.....	336

第八章 应用篇

天天向上·新课堂.....	338
天天向上·佳作坊.....	340

日记星空

雨后春笋.....	340
一起听蛙.....	341
在感恩中快乐成长.....	343
我和书的故事.....	344
解读父亲.....	346

书信传情

给自己的一封信.....	347
老师，您辛苦了！.....	349
给老妈的一封信.....	350
给一位残疾小朋友的信.....	352

激情演讲

园丁颂.....	354
学生会竞选演讲稿.....	356

最后一次班会上的发言.....	357
磨炼成就辉煌人生.....	359

读观有感

名利与人生的遐想 ——读《泰戈尔诗集》有感...	361
传奇故事人物画廊 ——冯骥才《俗世奇人》读后感.....	363
读书札记.....	365
热爱生命永不言弃 ——读《热爱生命》有感...	367
《感动中国人物颁奖典礼》 观后感.....	369
好瓜不怕切，当切，快切！ ——读《用切口证明自己》有感.....	370
漂泊的萤火虫 ——读《山羊不吃天堂草》有感...	372
天天向上·素材库.....	374
天天向上·演兵场.....	375



新课堂



佳作坊



素材库



演兵场



天天向上

TIAN TIAN XIANG SHANG

新课堂

写人的文章，最重要的就是写出人物的特点。人物的特点可以表现在性格上，表现在品质上，也可以表现在爱好上，表现在习惯上，等等。把人物的特点写好了，就能写出这个人与那个人的区别来。

一、要抓住人物的特点

就像树上没有完全相同的叶子一样，在我们周围的人也是多种多样、各不相同的。只要仔细观察、深入了解，你就会发觉有的人性格豪爽，有的人天真活泼，有的人待人热心，有的人处事冷静，有的人兴趣广泛，有的人幽默有趣……你就是你，他就是他，这就是所谓的人物的特点。

二、要写好人物的言行

人物的言行是由人物的特点所支配的。“什么样的人说什么样的话，什么样的人干什么样的事”，这是一条普遍的规律。因此，我们要把人物写好，就得学会仔细地描写人物的言行。只有这样，人物的特点才能栩栩如生地表现出来。

在描写人物时，不能把人物的所有言行不加提炼、不加筛选地全部搬上去，应根据写作的目的，根据要表现的人物的特点，认真地去听一听、看一看、想一想，在这些典型事件中，他是怎样说的，又是怎样做的。在合理地选择加工之后，以那些最能反映人物特点的言和行，着力地去展示他，去表现他。

三、要展示人物的内心

人生活在世界上，总要接触各种事物，这些事物会使人具有喜怒哀乐等各种情绪和想法，这种情绪和想法就是我们通常所说的人物的

我扑在书籍上，像饥饿的人扑在面包上一样。

——〔苏联〕高尔基

心理活动。心理描写主要有两种方式，一种是人物自己表白的内心活动，一般采取第一人称；另一种是对他人的心理活动进行描写，一般采用第三人称。这两种方法我们都要掌握，尤其是在描写他人心理活动时，要设身处地地去想象，这样才能写得合情合理、真实感人。

天天向上
TUNTIANXIANGSHANG

佳作坊

◎ 真我风采

本姑娘

孙巧凤

写作借鉴：抑扬结合，详略得当

我在一个南方小城生活已近十年了，这里的人喜欢把女孩子叫作“姑娘”，那么，我也来娇蛮地自称一回“本姑娘”吧。

本姑娘大名孙巧凤，名字是一般啦。可是因为是爸妈取的，所以我很喜欢。

1998年的某个雪夜，本姑娘在山东临沂呼吸到人生的第一口空气。遗憾的是，出生在一个寒冷的地方、寒冷的时间，我却至今没能跟冷空气培养出感情，总是以“秋天来了，冬天还会远吗”的心态，早早地把自己裹成“肉粽”，却难逃感冒病毒的魔爪。

如果你在福建省安溪县，遇到一个个子不太高，苹果脸，戴黑框眼镜，扎马尾，笑起来露出两个深酒窝和一口玉米牙的女孩，那可能就是本姑娘了。

本姑娘琴棋书画样样不通，也几乎与运动细胞绝缘。我哥说我傻头傻脑，我妈说我笨手笨脚，我连反驳的余地都没有。不过，本姑娘

人做了书的奴隶，便把活人带死了……把书作为人的工具，则书本上的知识便活了，有了生命力了。
——华罗庚

向上
向上少年

XIANGSHANGBA SHAO NIAN



新课堂



佳作坊



素材库



演兵场



可不是酒囊饭袋，好歹还能写点文章。本姑娘有一句座右铭：无须下得惊人笔，写出灵性品自高。本姑娘希望能用最亲切、最自然的文字，给大家带来温馨和快乐。

本姑娘喜欢睡觉，就算人家说被窝是青春的坟墓，也在所不惜。本姑娘从来不熬夜，因为我始终认为：一天的结尾和新一天的开始，要和周公一起度过才够本。

本姑娘也喜欢做梦。小时候想当巫婆，并不想骑着扫把飞，因为恐高。不过那时天真地想，能把自己讨厌的人变成青蛙、虫子之类的玩意儿确实是不错的本事咧。

后来，本姑娘又爱上了美食家这个职业——有吃有喝有钱赚，还能光明正大地挑三拣四，那可真是幸福啊！

本姑娘现在有了更远大的计划，就是长大后先赚够钱，然后就到西北比较贫困的地方，开很多浪漫的小店，比如说花店、糖果屋、点心坊、饰品店之类。不计较赢利多少，能给别人带来快乐就好。你可能认为本姑娘是痴人说梦，可是本姑娘会拼命去实现它的，李宁的广告词说什么来着：一切皆有可能！

“有一个姑娘，她有一些任性，她还有一些嚣张”，我怎么觉得这首歌里唱的就是本姑娘呢？话说回来，本姑娘虽然爱玩爱闹，爱和生活开开心心开玩笑，可也是好姑娘呢，对吧？

亮点聚焦

小作者开篇即以“本姑娘”自称，并贯穿全篇，一个简单的用语，就很好地表现出了“我”自信、热情、活泼的性格特点。文章从体质、相貌、爱好等方面描述了自己的特点，重点写自己从小到大的理想，详略得当，结构清晰。此外，本文抑扬结合，既写了自己体弱、“琴棋书画样样不通”、贪睡等不足，又写了自己热爱写作、理想远大、独特等闪光点，使“我”的形象突出、个性鲜明、真实可信。读完全文，如见其人。

应做的功课已完而有所余暇，大可以看看各样的书，即使和本业毫不相干的，也要泛览。

——鲁迅

五颜六色的我

韦裕茜

写作借鉴：构思新巧，层次分明

我喜欢的颜色有很多，红的、黄的、绿的……因为喜欢的颜色太多了，所以性格也有点五颜六色的了。

火红色

蒸炉似的夏天里，屋外的蝉热得吱吱叫，可我却不管不顾，离开空调屋，去找大“蒸炉”了。

拉上几个同学，图痛快去了游泳馆。哇！在这“蒸炉”里，可能只有这儿还凉快些吧！扑通！我从梯子上滑入水里，溅起一个大水花。害得还没下水的同学淋了个落汤鸡。她的狼狈相引得我哈哈大笑，可她却说：“罢了罢了，反正一会儿还得下水，没事儿！”我说：“对呀！一会儿你这落汤鸡就成炖鸡了！哈哈哈哈哈……”我的精彩解答引得周围人哈哈大笑。

火红色——开朗。

淡蓝色

开心地把刚借到的书抱回家，“叮咚叮咚……”我使劲按着门铃，生怕老爸听不见。不一会儿，门里传出一声抱怨：“谁呀？别按门铃了！”进了家门，我迅速换鞋，以迅雷不及掩耳之势冲进小屋，跳到床上开始看书。一页接一页，我贪婪地汲取着书中的营养，那优美的语言，感人的故事，让我的鼻子酸酸的。门外的打斗声（电视上）我也听不见，我已经掉到书里了。不久，爸爸叫我吃饭，连喊三遍我都没有听见，最后还是爸爸把我拉到餐桌上。

淡蓝色——文静。

你如果不读别的书，只限于读你搞的那一门里边的书，这是很不足取的，一定念不好，因为你的知识面太窄了，碰到别的问题你就不懂了。

——王力



淡紫色

“明月几时有，把酒问青天，不知……”我最近不仅迷上了月亮，就连写月亮的歌也一首都没放过。一到月上弦，我在小屋的窗户旁，就能看到明亮皎洁的月亮。随后呢，我就躺在床上，幻想月亮上各种各样的故事，玉兔和嫦娥一起嬉戏时的样子，我到“广寒宫”去拜访嫦娥的样子，我都幻想过不止三遍了。不定哪年哪月，我就又会编出一个我在月亮上划船的故事。那时，我就要出一本书，把我所有的故事写出来。一定会有人买！我甚至想到卖书当天的场面。哇！好热闹噢！突然有人推了我一把，我睁开眼睛，发现是妈妈，才知道我那是做的一个梦。这是个美梦啊！我一定要成为一个这样的人！

淡紫色——梦想。

淡绿色

每当外出发现一棵小树，看见一株小草，我就会感知到这是一个绿色的希望，跟我们一样是明天的太阳。小草也有生命，为什么有的同学要杀掉它们，难道它们的妈妈不心痛，它们的伙伴不伤心吗？从思绪中走出，我把一块写着“小草有生命，请勿践踏”的牌子立在了旁边，希望会好一点儿吧。

淡绿色——同情。

这就是我，五颜六色的我！

亮点聚焦

文章用片段组接的方式来组织材料，文体很新颖。在各个片段中，都有一个小标题，小标题的使用，不仅使文章的层次分明，更使得每个小部分在选材时更加集中。这样一处理，整个文章也就和谐完整了。在结构上，运用了“总—分—总”的方式，分的部分采用并列的结构，并且都使用了叙事总结的方式。整篇文章结构整饬，具有很强的可读性。用不同色彩来凸显人物的个性特征，增添了文章的感染力。



科学书籍让人免于愚昧，而文艺作品则使人摆脱粗鄙；对于真正的教育和人们的幸福来说，二者是同样有益和必要的。

——【苏联】车尔尼雪夫斯基

QQ 速写

程 澄

写作借鉴：形象鲜明，语言幽默

QQ 是一个网络爱好者，虽然网龄不长，但在网上却有些不知天高地厚。她曾乐颠颠地去外国聊天室聊天，可怜她当时紧张，只敢打出“Hello”“How do you do”，而仅仅一个“Hello”竟然出现了上百次，害得对方只得打出“Do you speak English very well”，她吓得赶紧下线，再也不敢去那儿了。

现实中的 QQ 是个很普通的女孩，普通的学生头，一双不大的眼睛，一个大大的鼻子，一张普通的嘴巴。总的来说，外貌只能用“平平”来表示，在衣着上也不赶时髦。QQ 的性格是双重的，她在学校里是一个比较内向而温顺的人。而一到家里便放肆起来，除了写作业、看书、上网、看电视，其余的许多时间都是在家里东跑西转，像刚到新家来参观似的，怎么也不觉得累。说到成绩，QQ 可是自惭形秽，忽上忽下，忽左忽右。就拿数学来说：数学成绩最差考过六十几分，最好也能考 100 分。QQ 对语言文字的应用总不能进一个台阶。前年暑假，QQ 去大连游玩，一起去的还有妈妈及比自己大半岁的表姐。当她们到了海边，看到那蓝天、白云与大海融为一体，一阵阵海浪向岸边奔跑、追逐着过来时，QQ 十分激动，却想不出什么特别好的句子来形容，而 QQ 的表姐只微微一想，便作出了一首精巧的小诗。当妈妈让 QQ 写作文时，QQ 的激情早已没有了，只好苦思冥想地咬起了笔头。

现在，班上的许多追星族的狂热人士都唱着流行歌曲，崇拜着明星：王力宏、张韶涵、蔡依林、S. H. E、孙燕姿、潘玮柏、周杰伦、刘若英……但 QQ 却仍钟爱小时候的偶像——冰心。她小时候便看过冰心的文章，对冰心及她的作品分外喜欢，立志要当作家。虽然当作

不好的书不仅无益，而且有害。人们应当首先竭力阅读和了解各个时代和各个民族的最优秀作家的书。

——[苏联]列夫·托尔斯泰



新课堂



佳作坊



素材库



演兵场



家特别是像冰心那样的作家对 QQ 来说十分遥不可及，不过“没有目标就没有进步”呀！

最后再补充一点——QQ 的体育成绩很差。的确，从一年级开始，QQ 每次体育考试都抱“60 分万岁”的心理，特别是 400 米，不合格率高达百分之……实在不好意思说。

大家认识 QQ 了吗？知道她是谁了吗？她就是我，早操队伍中初一（2）班女生的第三个人！嘿嘿……

亮点聚焦

本文明显地带有网络文学的特点。作者描写的人物——一个初中女生叫“QQ”（多么时髦的名字啊），她在作者的笔下形象丰满，有优点也有缺点，十分亲切、可爱。而当作者最后将谜底揭开时，那个可爱的“QQ”竟然就是她自己。语言的特点是幽默、生动而形象，读来饶有趣味。

我，女孩中的“男孩”

李雅琴

写作借鉴：选材典型，个性鲜明

一个人，总有其与众不同之处。譬如我，虽然是个女孩却在我身上找不到一处像个女孩的地方。长发飘逸，裙袂飞扬，轻语娇笑，这些从不属于我。父母曾努力让我淑女一点儿，可我依旧我行我素，为什么女孩就要像个女孩样儿？

我天生对女装有偏见，从小到大，妈妈都只能给我买男装。原本我的模样就像个男孩，再穿得像个“帅仔”，站在镜子前，活脱脱的一个男孩，性格就更不用说了。

小学的时候，班上有一只上蹿下跳、满地打滚的“猴子”，那就

重复是学习之母！

——【德】狄兹根

是我。就连老师也觉得我很特别。我从小在女孩群里跳皮筋，而随男孩子在球场上叱咤风云。久而久之，我也成了女孩里唯一会打篮球的独苗苗。每次体育课的投篮比赛，女生组中我总能夺冠。傍晚时，我总是从球场上被老爸拽回家。妈妈既生气又心疼地望着我：头上歪歪地戴着顶太阳帽，满脸的污垢，白T恤变成黑T恤，球鞋沾满了污泥，真是不堪入目。于是妈妈每次为我洗衣服就累得腰酸、背痛、手抽筋。

上了初中后就更离谱了。妈妈给我一个独立自主的机会，让我自己上街理发。我随意选了家理发店，刚一坐下，还没来得及开口，理发师就已拿着电剪刀往我头上一扫，糟糕，这叫我如何见人呀！一个正宗樱木花道式的小平头。第二天，我刚一进教室，就引起一阵哄笑，连班主任也面红耳赤地坐在讲台上表现出一副哭笑不得的样子。同桌幸灾乐祸地抚摩着我的头说：“乖乖，好可爱的一个和尚头呀！”放学后，我与一位邻居女孩一起回家时，有个男孩冲上来，推我一下，威胁我，叫我今后别缠着她。我一字一顿地告诉他：“我——是——女——生！”那时他的脸甭提有多逗了，要是我，也会很尴尬的。回家后，我告诉爷爷奶奶，他们笑得下巴都快脱臼了。我也十分惊讶，但我惊讶的不是那男孩把我认错了，而是惊讶现在校园内的早恋行为，我还真是敢怒不敢言呀！

原想女大十八变，我能变得像个女生，哪知我越大越像男生。上了初三，虽没有什么特别之处，但报名的那天下午，我一个人占着一张桌子，觉得很无聊，好不容易进来个认识的女同学，便邀请她做我暂时的同桌，霎时只听到后面传来一声：“哇，她居然是女的呀！”从小到大，这句话我都听厌了，自然不觉得奇怪，但回想起来，还真想笑！我觉得这样也不错，真要是当上个特工 007，女扮男装还没人发现呢。

这就是我，一个女孩中的“男孩”。

知识贫乏、懒于思索的人，即使把一本关于辩证唯物主义的书背得滚瓜烂熟，也不可能由此掌握辩证法。——秦牧

