



中考工具箱

教学水平测试

天利

中考常见错别字

ZHONGKAO CHANGJIAN CUOBIEZI JIUJI BIBEI

纠记必备

- ◎ 常见错别字、易读错字训练
- ◎ 完全体现字音、字形的考查要求
- ◎ 初中语文学习必备

西藏人民出版社



中考工具箱
教学参考测试

天利

中考常见错别字

ZHONGKAO CHANGJIAN CUOBIEZI JIUI BIBEI

纠记必备

本书编写组 编

西藏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学水平测试. 初中/《教学水平测试》编写组编.

—拉萨:西藏人民出版社,2013.3

ISBN 978-7-223-03699-3

I. ①教… II. ①教… III. ①课程—初中—教学参考资料
IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 270184 号

教学水平测试. 初中

——中考常见错别字纠记必备

作 者 本书编写组

责任编辑 杨永坤

装帧设计 肖胜兰

出 版 西藏人民出版社

社 址 拉萨市林廓北路 20 号

邮政编码 850000

北京发行部:100013 北京市东土城路 8 号林达大厦

A 座 13 层

电 话:010-61420186

打击盗版:0891-6930339 13801174584

印 刷 北京中艺彩印包装有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 880×1 230 1/64

字 数 75 千

印 张 2.5

版 次 2013 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-223-03699-3

定 价 5.00 元

前 言

汉字是我们先民智慧的结晶，是中华民族的伟大创造，是源远流长的中华文明的载体，是中华民族的光荣。学好汉语，掌握好汉字的拼、说、读、写是我们每个人义不容辞的重要使命。

汉字是我们在日常生活中交流思想、传递信息的主要工具之一，也是中考考查的重点之一。汉字由于数量多，体系复杂，不仅每个汉字会有多个义项，同音同义字数量也很庞大，因此学生在对字音、字形的掌握上往往容易出错。此外，各地的中考考试对作文和古诗文默写题中的错字提出了明确的判卷评分要求。为帮助广大学生改正“写错字、用别字”的不良习惯，我们特组织了一批高水平的一线中学语文教师精心编写了这本小册子。

本书主要针对初中学生在日常的学习过程及考试时在作文、古诗文默写题中容易出现错字、别字进行专项讲解，分项练习。将容易写错的字进行辨析，容易读错的字进行归类，容易用错的字进行整理，并且设置了相应的练习题帮助大家巩固和提高。

对于中考考试说明中要求掌握的常用汉字，我们应当从音、形、义三个方面归纳，要确保能够

准确地读、规范地写、明白地用,目的是帮助学生有效地规避常犯的错误,巩固汉字基础,同时提高考试得分率,减少不必要的失分。

本书共分四大板块,包括常见错别字辨析及训练、常见易读错字归类及训练、作文中常用易混易忘字训练和中考名句名篇默写题训练。在对各种常见错字、别字进行分类辨析的基础上,本书还精心选取了全国各地中考试题中的经典题目和作文中常出现的易混易忘字作为训练,帮助学生边练习边记忆字词,减少学生记忆的盲目性。

为方便读者使用,全书所甄选、编辑的中考试题,作文中常用易混易忘字及中考名句名篇默写题训练均采用了分组设置的方式,每一组的答案均置于下一组的下方,最后一组的答案则置于第一组的下方。

我们希望大家在充分合理利用本书的基础上,从中总结出一些自己的心得,进一步加深对汉字学习的理性认识,真正达到读准、写对、用好的目标,从而加深对汉字的热爱,增强对汉字学习的热情。书中若有疏漏之处敬请读者批评指正。

本书编写组

2013年3月

目 录

- 一、常见错别字辨析及训练 (1)
 - (一)常见的形似字辨析及归类 (2)
 - (二)常见的同音字辨析及归类 (7)
 - (三)常见的义近字辨析及归类 (11)
 - (四)常见成语中的易错字归类 (20)
 - 中考试题中常见错别字专题练习 (29)
- 二、常见易读错字归类及训练 (37)
 - 常见易读错字归类 (37)
 - 中考常见易读错字练习 (47)
- 三、作文中常用易混易忘字训练 (55)
- 四、中考名句名篇默写题训练 (115)

一、常见错别字辨析及训练

错别字，顾名思义是指错字和别字。在古代也称作“白字”。

错别字分为两种类型：一种是无中生有，即在字的笔画、笔形或结构上写错了，看上去像个字，其实不是个字，这称之为“错字”。如有人将“染”字右上角的“九”写成了“丸”，将“猴”字的右半部分写成了“候”，或者将“曳”字的右上角多写了一点等；还有某些不规范的“简化字”，如将“展”简写成“尸”字下面加“一”，都属于错字。

另一种是张冠李戴，本该用某个字，却写成了另外一个字，这称之为“别字”。如将“戊戌政变”写成了“戊戌政变”，“按部就班”写成了“按部就搬”，“建议”写成了“建意”等，其中“戌”“搬”“意”等都是别字。我们平常所说的错别字主要指别字，因此避免使用错别字，主要指的是避免使用别字。

错用别字主要有四种情况：

1. 形近致误。如将“游弋”误写成“游戈”，“松弛”误写成“松驰”等。

2. 音近致误。如将“闲暇”误写成“闲遐”，“粗犷”误写成“粗旷”等。

3. 义近致误。如将“凑合”误作“凑和”，“针砭”误作“针贬”等。

4. 成语中错用同音字。如将“黄粱美梦”误作“黄梁美梦”，“敝帚自珍”误作“弊帚自珍”等。

(一)常见的形似字辨析及归类

常见的形似字辨析

汉字是由点、横、竖、撇、捺、提等笔画构成的，一个字一个样子。但有些字，形体相近，差别很细微，我们称这些字为形似字。形似字就是形体相近而意义不同的字。有的形似字笔画数目不同，如“乌”和“鸟”、“夕”和“歹”、“免”和“兔”；有的是个别笔画不同，如“戌”和“戍”、“母”和“毋”、“刀”和“刁”等；有的则是构字部件有差异，如“耍”和“要”、“蓝”和“篮”、“辩”和“辨”；有的形似字差别很小，如“巳”“已”和“己”、“失”和“矢”、“未”和“末”等，只是笔画的高低、长短有区别。

学生在读或写时常把一个字读错或写错，往往是由于字形相近造成的。如把“悼(dào)念”错写成“掉(diào)念”，把“棘(jí)手”错写成“辣(là)手”，把“舂(chōng)米”错写成“春(chūn)米”等，这些都是由于字形相近造成的错误。读或写的时候不认真、不细致，或是对某个字不大熟悉，用的时候想当然，都容易导致读写的错误。

常见的形似字归类

1. 抔—杯(抔音 pōu, 义为双手捧物; 一抔土。
杯音 bēi, 义为盛酒器皿, 泛指杯盏; 酒杯)

2. 亢—吭(亢音 kàng, 本义指颈, 有高的意思; 高亢。吭音 háng, 指喉咙; 引吭高歌)

3. 灸—炙(灸音 jiǔ, 指中医中用燃烧的艾绒等熏烤一定穴位或患部的一种疗法; 针灸。炙音 zhì, 指烤肉; 炙热)

4. 膺—贗(膺音 yīng, 指胸口; 义愤填膺。贗音 yàn, 指伪造的; 贗品)

5. 擎—掣(擎音 qíng, 义为往上托、举; 擎天撼地。掣音 chè, 义为拉; 掣肘)

6. 蓦—暮(蓦音 mò, 义为突然; 蓦然。暮音 mù, 义为傍晚; 暮色)

7. 冗—沉(冗音 rǒng, 指多余的, 繁杂的; 冗杂。沉音 chén, 沉重)

8. 嗔—缜(嗔音 chēn, 指发怒、生气; 嗔怪。缜音 zhěn, 义为细致; 缜密)

9. 晦—悔(晦音 huì, 指昏暗, 不明显; 晦暗。悔音 huǐ, 指懊悔, 后悔; 悔悟)

10. 羸—赢(羸音 léi, 义为疲劳、瘦弱; 羸弱。赢音 yíng, 跟“输”相对, 指胜利; 赢家)

11. 罄—馨(罄音 qìng, 指尽、空; 告罄。馨音 xīn, 指散布得远的香气; 馨香)

12. 汲—吸(汲音 jí, 指从下往上打水; 汲取。吸音 xī, 吸收)

13. 掇—缀(掇音 duō, 指拾取, 用双手拿; 拾掇。缀音 zhuì, 指用针线等使连起来成装饰之意; 点缀)

14. 怍—诈(怍音 zuò, 义为惭愧; 愧怍。诈音 zhà, 义为欺骗; 欺诈)

15. 缘—椽(缘音 yuán, 缘木求鱼; 椽音 chuán, 如椽大笔)

16. 馁—绥(馁音 něi, 气馁; 绥音 suí, 绥靖)

17. 觞—觥(觞音 shāng, 流觞曲水; 觥音 gōng, 觥筹交错)

18. 涎—筵(涎音 xián, 垂涎欲滴; 筵音 yán, 筵席)

19. 谏—稷(谏音 sù, 马谏; 稷音 jì, 社稷)

20. 讫—迄(讫音 qì, 收讫; 迄音 qì, 迄今为止)

21. 绌—咄(绌音 chù, 相形见绌; 咄音 duō, 咄咄逼人)

22. 旷—犷(旷音 kuàng, 旷野; 犷音 guǎng, 粗犷)

23. 拆—折(拆音 chāi, 拆除; 折音 zhē, 折腾, 音 zhé, 折叠, 音 shé, 折本)

24. 讳—违(讳音 huì, 避讳; 违音 wéi, 违背)

25. 徕—睐(徕音 lái 或 lài, 招徕读音为 lái; 睐音 lài, 青睐)

26. 菅—管(菅音 jiān, 草菅人命; 管音 guǎn, 管理)

27. 沾—玷(沾音 zhān, 沾染; 玷音 diàn, 玷污)

28. 敝—敞(敝音 bì, 敝帚自珍; 敞音 chǎng, 敞开)

29. 偏—褊(偏音 piān, 偏爱; 褊音 biǎn, 心胸褊狭)

30. 潜—潜(潜音 qián, 潜然泪下; 潜音 qián, 潜水)

31. 藉—籍(藉音 jiè, 枕藉, 慰藉; 籍音 jí, 户籍)

32. 砭—贬(砭音 biān, 砭骨; 贬音 biǎn, 贬低)

33. 绰—掉(绰音 chuò, 阔绰; 掉音 diào, 掉头)

34. 睑—殓(睑音 jiǎn, 眼睑; 殓音 liàn, 入殓)

35. 眷—券(眷音 juàn, 亲眷; 券音 quàn, 入场券)

36. 嶙—倮(嶙音 lín, 嶙峋; 倮音 lóu, 佝倮, 音 lǚ, 伛倮)

37. 堕—坠(堕音 duò, 堕落; 坠音 zhuì, 坠地)

38. 骸—赅(骸音 hái, 骸骨; 赅音 gāi, 言简意赅)

39. 暄—渲(暄音 xuān, 寒暄; 渲音 xuàn, 渲染)

40. 沮—狙(沮音 jǔ, 沮丧; 狙音 jū, 狙击手)

41. 讪—灿(讪音 shàn, 讪笑; 灿音 càn, 灿烂)

42. 亘—垣(亘音 gèn, 亘古; 垣音 yuán, 城垣)

43. 翘—翘(翘音 qiáo, 翘首, 音 qiào, 翘起; 翘音 chì, 翅膀)

44. 赦—敕(赦音 shè, 赦免; 敕音 chì, 敕令)

45. 孜—枚(孜音 zī, 孜孜不倦; 枚音 méi, 一枚硬币)

46. 睢—雎(睢音 suī, 恣睢; 雎音 jū, 雎鸠)

47. 跻—济(跻音 jī, 跻身; 济音 jǐ, 济南, 音 jì, 济世安贫)

48. 戛—嘎(戛音 jiá, 戛然而止; 嘎音 gā, 嘎吱, 音 gá, 嘎调, 音 gǎ, 嘎子)

(二)常见的同音字辨析及归类

常见的同音字辨析

同音字就是现代汉语里语音相同但字形、意义不同的字。所谓语音相同,一般是指声母、韵母和声调完全相同。如“路—陆”“力—利”等,就是同音字。

同音字的存在,给我们学习和使用汉字带来了困难,因此我们要学会辨别同音字。

首先,对于同音的形声字,可以通过不同的字形来判定它们所表示的意义。比如“驱”“岖”“躯”都读 qū,若说“qū 车”“崎 qū”“身 qū”,应该立刻能想到它们分别对应“驱”“岖”“躯”三个字。由于古代都是用马拉车,所以“qū 车”应该是与马有关的“驱”;“崎 qū”是形容山路不平的,须选择与山有关的“岖”;“身 qū”则与身体有关,只能用“躯”。这几个字的意义都是由形旁来标识的,辨别起来并不难。

其次,对于常用的同音字,要随时留意它们经常和什么字一起搭配使用,表示什么意思。经常有同学把“部署”写成“布署”、“布置”写成“部置”,“刻苦”写成“克苦”、“克服”写成“刻服”,主要就是由于没有注意到每个字的不同搭配习惯。其实,像这类同音字,有时从意义上分辨起来比较困难,但只要随时注意它们的搭配习惯,就能运用自如了。

常见的同音字归类

1. 川—穿(音 chuān; 川流不息, 穿衣服)
2. 订—定(音 dìng; 审订, 制定)
3. 井—阱(音 jǐng; 水井, 陷阱)
4. 坐—座(音 zuò; 坐落、坐标, 座位)
5. 苍—沧(音 cāng; 苍山, 沧海)
6. 冽—洌(音 liè; 凛冽, 清冽)
7. 泄—泻(音 xiè; 泄气, 一泻千里)
8. 沙—砂(音 shā; 沙漠, 砂轮)
9. 徇—殉(音 xùn; 徇私, 殉职)
10. 迭—叠(音 dié; 更迭, 重叠)
11. 烁—铄(音 shuò; 闪烁, 众口铄金)
12. 备—倍(音 bèi; 准备, 倍数)
13. 鱼—渔(音 yú; 鱼肉百姓, 渔船)
14. 屈—曲(音 qū; 屈从, 弯曲)
15. 诡—鬼(音 guǐ; 诡计, 鬼鬼祟祟)
16. 绎—译(音 yì; 演绎, 翻译)
17. 炼—练(音 liàn; 锻炼, 练习)
18. 竟—竞(音 jìng; 究竟、未竟, 竞争、竞赛)
19. 值—殖(音 zhí; 值得, 繁殖)
20. 姗—跚(音 shān; 姗姗来迟, 蹒跚)
21. 振—震(音 zhèn; 振聋发聩, 地震)
22. 宵—霄(音 xiāo; 通宵, 云霄)
23. 萃—粹(音 cuì; 荟萃, 国粹)
24. 坦—袒(音 tǎn; 坦白、坦诚, 袒露心声、袒胸)

25. 涣—焕(音 huàn; 涣然冰释, 焕然一新)
26. 湏—緬(音 miǎn; 沉湏, 緬怀)
27. 维—唯一—惟(音 wéi; 维护、维持, 唯一、唯
唯诺诺, 惟妙惟肖)
28. 辨—辩(音 biàn; 辨别, 辩解)
29. 力—利(音 lì; 力量, 利益)
30. 治—制(音 zhì; 治理, 制度)
31. 位—味(音 wèi; 位置, 味道)
32. 报—抱(音 bào; 报答, 怀抱)
33. 恻—侧(音 cè; 恻隐之心, 侧目)
34. 磐—槃(音 pán; 磐石, 涅槃)
35. 榭—谢(音 xiè; 亭台楼榭, 感谢)
36. 愜—篋(音 qiè; 愜意, 书篋)
37. 颊—戛(音 jiá; 脸颊, 戛然)
38. 胚—醅(音 pēi; 胚胎, 家醅)
39. 匱—愠(音 kuì; 匱乏, 昏愠)
40. 竦—耸(音 sǒng; 竦峙, 耸立)
41. 挟—撷(音 xié; 挟卷, 采撷)
42. 厄—愕(音 è; 厄运, 惊愕)
43. 伫—贮(音 zhù; 伫立, 贮存)
44. 孺—儒(音 rú; 孺子可教, 儒家学派)
45. 啜—辍(音 chuò; 啜泣, 辍学)
46. 嘹—缭(音 liáo; 嘹亮, 缭乱)
47. 琐—锁(音 suǒ; 琐屑, 开锁)
48. 克—刻(音 kè; 克扣, 刻意)

49. 归—规(音 guī; 归咎, 规定)

50. 滥—烂(音 làn; 泛滥, 腐烂)

51. 意—臆(音 yì; 意义, 臆测)

52. 厉—励(音 lì; 再接再厉, 鼓励)

53. 锢—固(音 gù; 禁锢, 固定)

54. 邈—藐(音 miǎo; 邈远, 藐视)

55. 峦—孪(音 luán; 山峦, 孪生)

56. 粲—璨(音 càn; 粲然, 璀璨)

57. 叱—炽(音 chì; 叱咤风云, 炽热)

58. 亢—炕(音 kàng; 高亢, 炕头)

59. 汀—厅(音 tīng; 水汀灯, 大厅)

60. 缥—瞟(音 piǎo; 缥碧, 瞟一眼)

61. 罄—磬(音 qìng; 罄竹难书, 击磬)

62. 臃—拥(音 yōng; 臃肿, 拥有)

63. 斑—班(音 bān; 斑点, 班级)

64. 沮—咀(音 jǔ; 沮丧, 咀嚼)

65. 撼—憾(音 hàn; 撼动, 遗憾)

66. 皇—惶(音 huáng; 张皇失措, 惊惶)

67. 缔—谛(音 dì; 取缔, 真谛)

68. 充—冲(音 chōng; 充满, 冲锋)

69. 椎—锥(音 zhuī; 脊椎, 锥体)

70. 淳—醇(音 chún; 淳朴, 香醇)

71. 驱—躯(音 qū; 驱赶, 身躯)

72. 暇—遐(音 xiá; 闲暇, 遐想)

(三)常见的义近字辨析及归类

常见的义近字辨析

汉语里有些字词含义十分接近,在特定的书面语言中甚至可以通用,这时它们是同义词。但作为近义词时,含义却是不同的,不能当作同义词用。

大多数汉字都含有多个义项,几个字之间因一些义项相接近或相关联,从而构成近义关系,这样的一组字称为义近字。义近字不是一对一的关系,义近也不等于义同。比如“至”字有多个意义,表示“到、达到”时跟“致、到、达、抵”等字义相近,表示“达到最高程度”时则又跟“极、最”等字义近;又如“红”跟“赤、朱、绛”等字构成了一组义近字。这些字在具体使用上,各有侧重点,其适用对象、使用范围、语言色彩、表述程度以及构词能力等方面都各有不同,如果忽视义近字之间的这些细微区别,错误地相互借用或混用,就可能造成语义上的失误或语体色彩上的混淆。比如“红旗”可以说“赤旗”,但不能说成“朱旗”或“绛旗”;“红漆”可以说“朱漆”,但是“朱笔”、“朱门”跟“红笔”、“红门”意思就很不同。我们在学习的过程中只有仔细辨别这些义近字的不同,才能打好汉字学习的坚实基础。