

世界古代文明丛书

顾问 刘家和 廖学盛

主编 杨共乐



THE CIVILIZATION OF
ANCIENT GREECE

古代希腊文明

易 宁 祝宏俊 王大庆 等 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

世界古代文明丛书

顾问 刘家和 廖学盛

主编 杨共乐

古代希腊文明

THE CIVILIZATION OF
ANCIENT GREECE

易 宁 祝宏俊 王大庆 等 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代希腊文明 / 易宁等著. —北京: 北京师范大学出版社,
2014.12

(世界古代文明丛书)

ISBN 978-7-303-18098-1

I. ①古… II. ①易… III. ①文化史—研究—古希腊
IV. ①K125

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第241615号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

GUDAI XILA WENMING

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印刷: 北京京师印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 240 mm

印张: 28.5

字数: 513千字

版次: 2014年12月第1版

印次: 2014年12月第1次印刷

定价: 148.00元

策划编辑: 刘松弢

责任编辑: 王艳平

美术编辑: 王齐云

装帧设计: 王齐云

责任校对: 李 菡

责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825



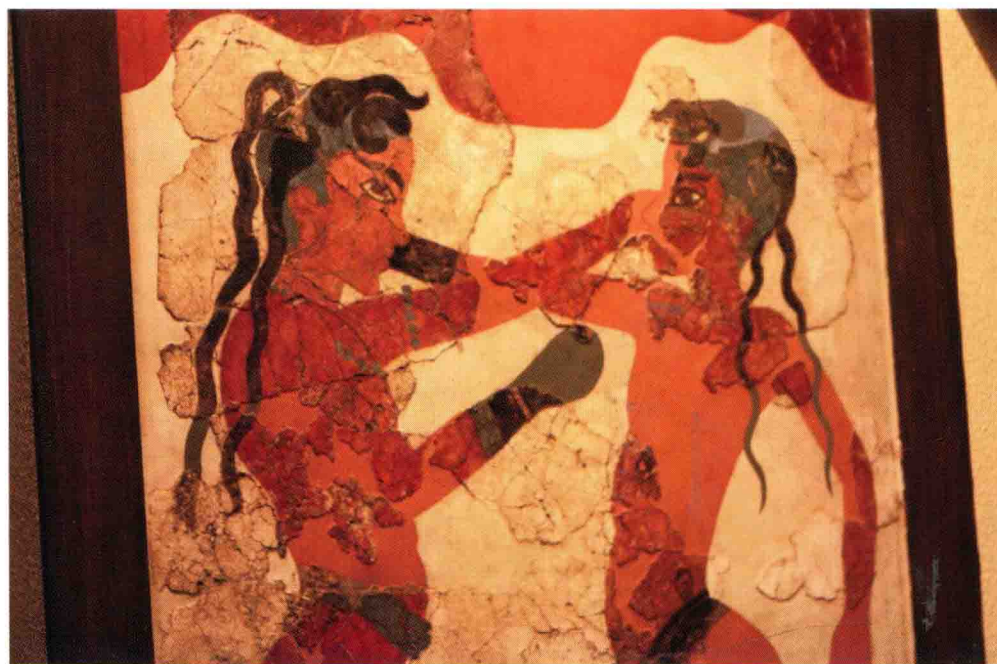
帕台农神庙的浮雕



阿克洛提利遗址



阿克洛提利遗址的壁画



阿克洛提利遗址的壁画



迈锡尼文明的金面具



瓦菲奥金杯



牛头状银质角杯



绘有战士图案的双耳喷口杯



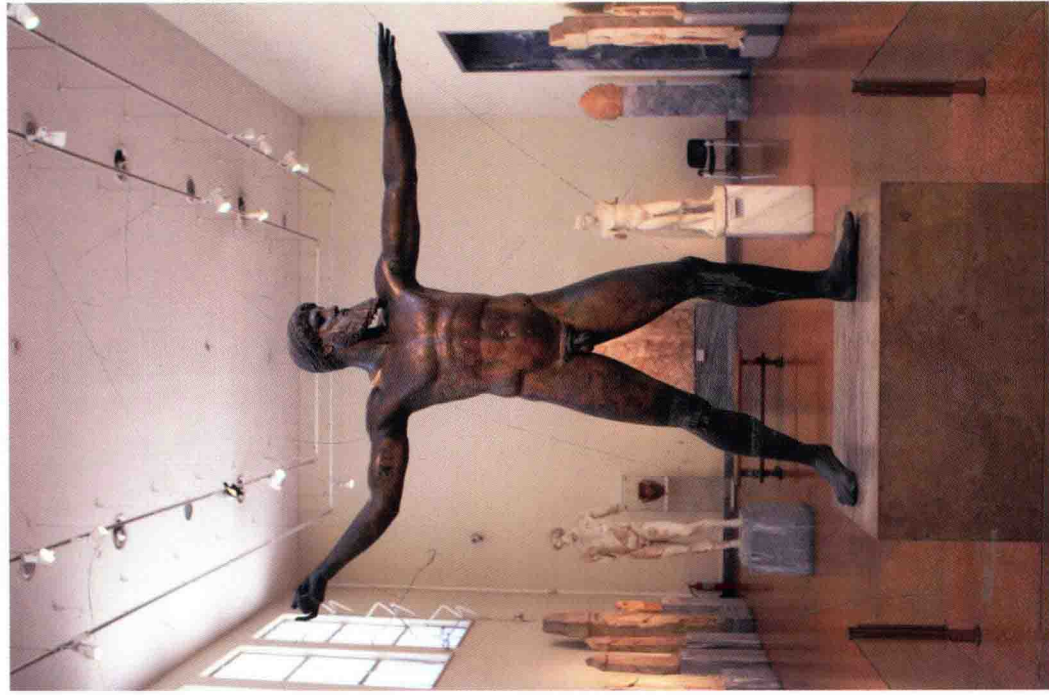
戏剧面具



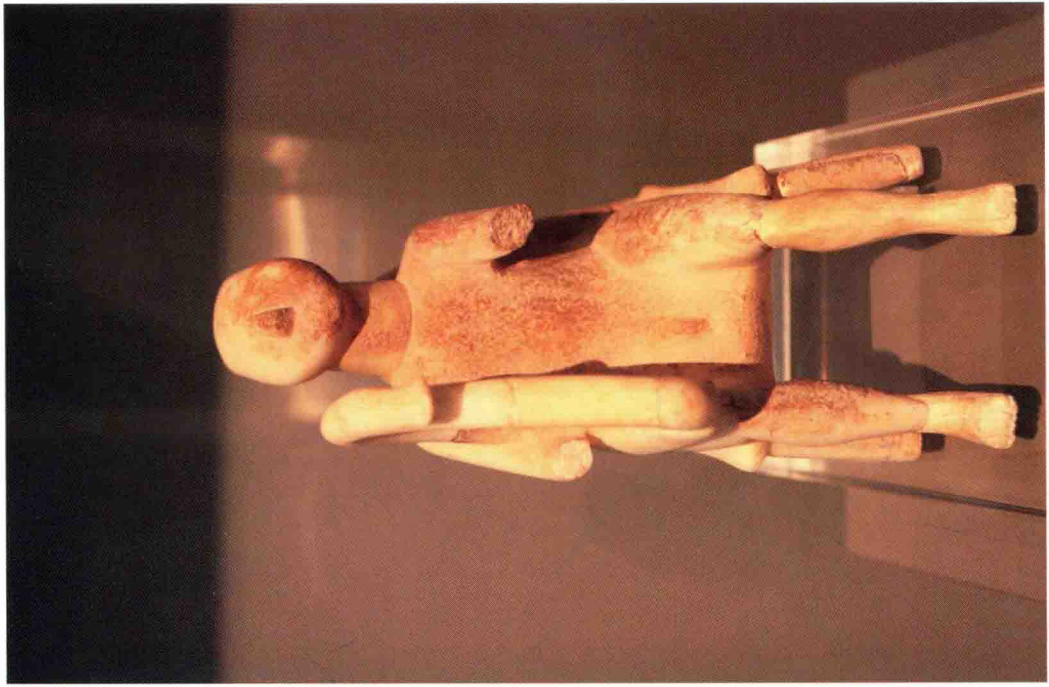
双耳细颈罐



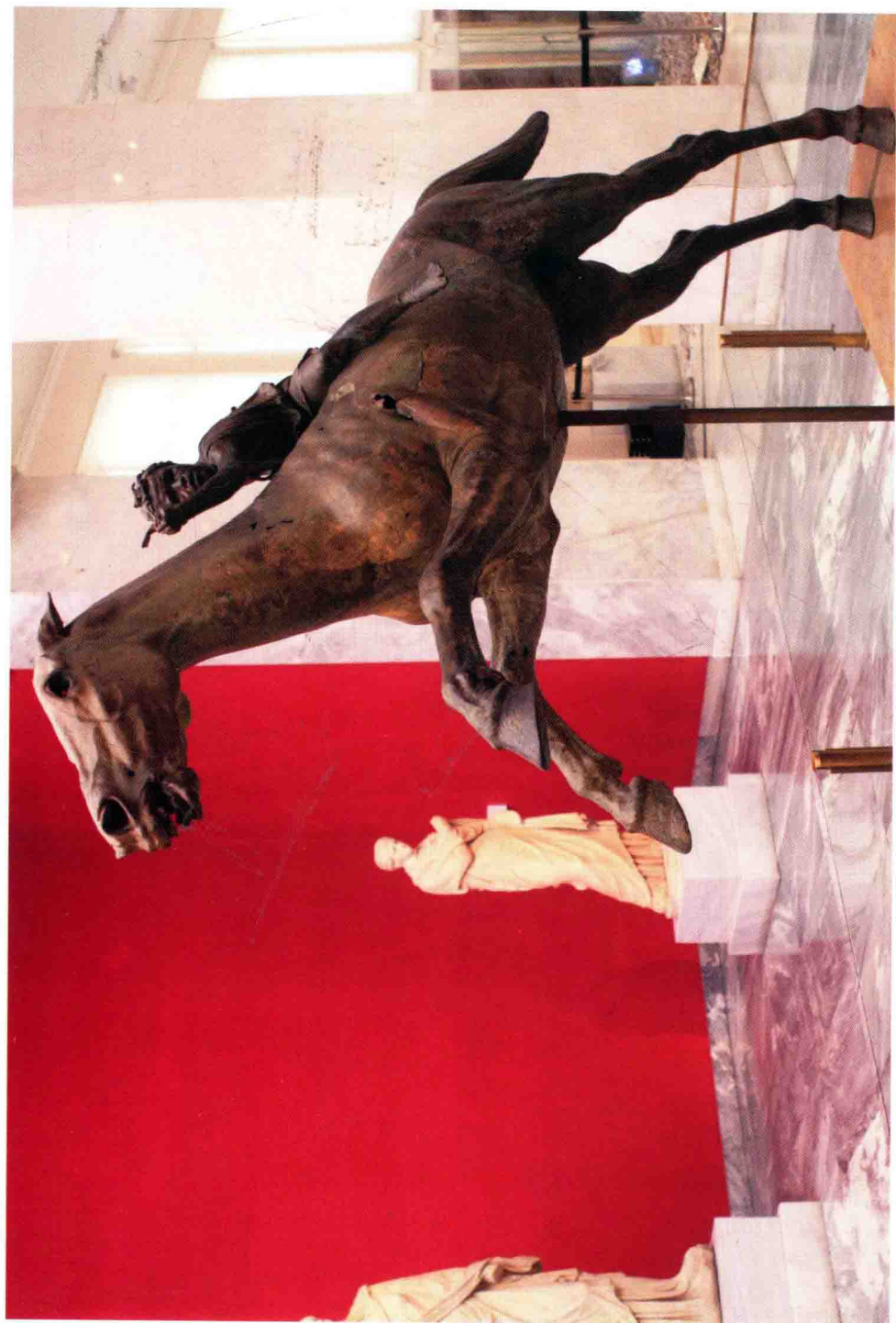
斯芬克斯像



宙斯或波塞冬青铜像



乐器演奏者石像



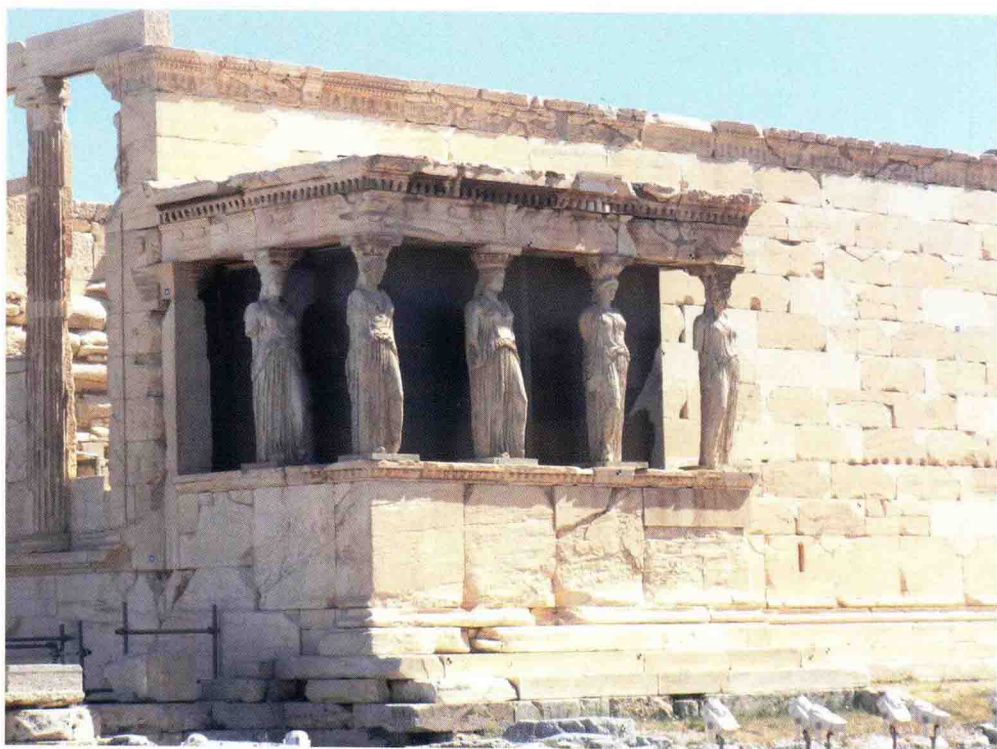
马与骑士青铜像



德尔菲剧场遗迹



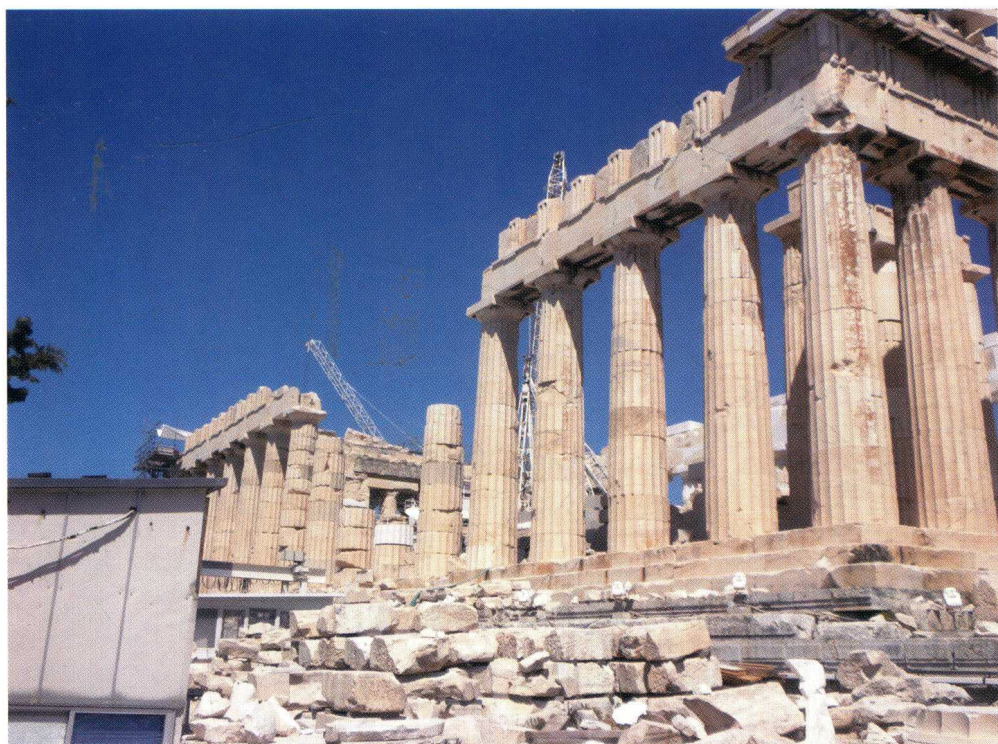
德尔非的圆形建筑遗迹



厄瑞克忒翁神庙



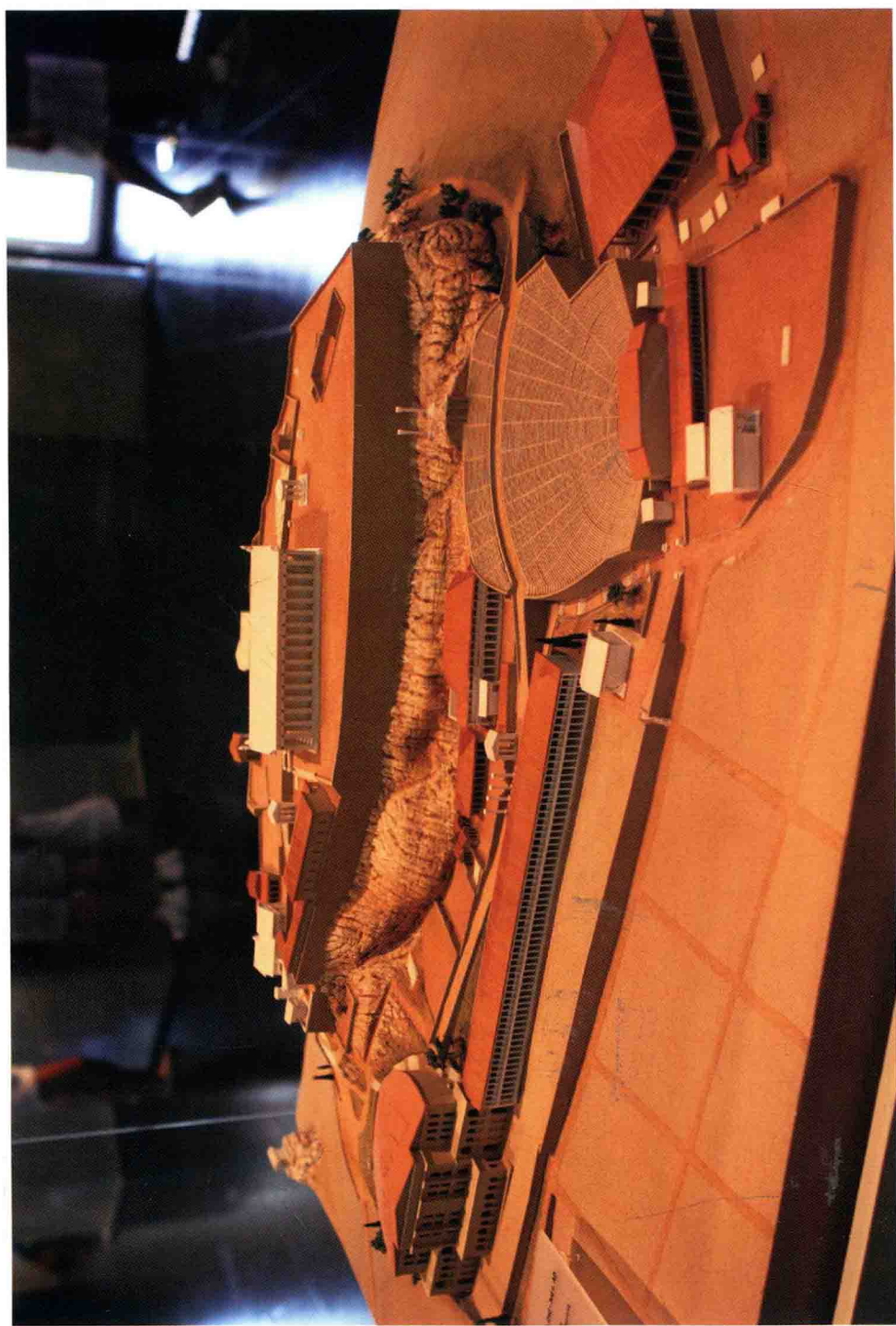
雅典娜尼克神庙



帕台农神庙



雅典的奥林匹亚宙斯神庙遗迹



雅典卫城模型

编写委员会

主 任 刘家和 廖学盛

主 编 杨共乐

编 委 (按姓氏笔画排序)

于殿利 刘家和 刘林海

杨共乐 易 宁 周启迪

蒋重跃 廖学盛

总 序

准备已有数年的六卷本“世界古代文明丛书”即将付梓。全书总负责人杨共乐教授把这一消息告诉了我，并嘱我为之写一篇序。为此，他给了我一份六分卷的内容提纲，给我作为一份参考。他还希望我作为此书的顾问或编委会中的长者来写这一篇序。我想，能见到此书的即将出版，当然十分高兴，于情于理不容推辞；至于自己还以什么名义来写此序，则不禁汗颜无地。所以首先还是把我与此书的因缘概述一下，庶几减轻贪他人之功以为己利的精神压力。

最初，杨共乐教授在计划申请此一项目时，曾经要求我作为一个牵头人参加。当时我还有其他重大课题压力在身，自知无力他顾，所以曾据实请免。后来项目批下来了，在共乐召开的首次落实计划的会上，我再次陈述自己的无能为力。因为大家知道我说的是实情，所以就要我作为两顾问之一，说具体的事情不找我。当时我也点头了。其实后来呢？我所牵头的《中西古代历史、史学与理论比较研究》直到去年才完工、今年春季才出版，除教学工作外，我的全部时间精力都投向这个方面，实在无暇顾及本套丛书的事了。从事古代文明项目的许多朋友也都是上述比较研究项目的重要参与者，所以他们也深知这种实情，对我十分宽大，结果也确实很少有人为本书的事找过我。这样一来，如果今天还以顾问之类的名义来写序，那岂不于心有愧？无论如何，我只有先检讨然后才敢写序。

或问：情况既然如此，你又有何资格来写这一篇序呢？答曰：论资格的确不够，不过，看来还是有些话可以也应该说的。现谨略陈于下。

第一，我和这部六卷本的“世界古代文明丛书”的每一卷的主要负责人都有多年学术友谊与交往，知道他们经过多年积累、在学术上已经都是有造诣的专家。其中有少数卷为一人独自撰述，多数卷是在一两位主要负责