



四叶草丛书·第三辑

——中国原创儿童文学品牌书系

Make a Sweet Dream for You

织一卷美梦送给你

陈梦敏 著



四叶草丛书·第三辑

陈梦敏 著

织一卷美梦送给你



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

织一卷美梦送给你 / 陈梦敏著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2015.3
(四叶草丛书·第三辑)
ISBN 978-7-5562-0435-9

I. ①织… II. ①陈… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第182983号

织一卷美梦送给你

总策划: 吴双英
选题统筹: 王慧敏 陈洁
责任编辑: 熊楚
特约编辑: 许杨麟 陈洁
封面绘制: Mspring
插画绘制: 卡森插画工作室
装帧设计: 采芹人 
质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 长沙超峰印刷有限公司

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印张: 6

版次: 2015年3月第1版 印次: 2015年3月第1次印刷

定价: 18.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

四叶草丛书

传说，四叶草由夏娃从伊甸园带到大地，分布在三叶草丛中。四片小叶子，一片代表希望，一片代表付出，一片代表真爱，而罕有的第四片则代表幸福。

躺在春天的草地上，我们做着五彩斑斓的梦。若拨开草丛，仔细寻找，也许就有一株四叶草在等待着我们。尽管发现四叶草的概率只有万分之一，我们仍然相信奇迹——关于梦想，我们永不妥协。

飞翔与守望

金波

(著名诗人、童话作家)

我的目光游走于这几本童话的字里行间，心境变得宽阔而自由，好像吸纳了许多清醇的气息。

快乐的写作乃是自由的写作，特别是为了孩子。

哪里有孩子，哪里就有春天和晴朗的天空。他们的身影时刻在我们心中跃动。面对这个缤纷的世界，和孩子在一起，发现着、思索着、表达着，我们也就有了一双好奇的眼睛，获得了一种追逐纯真梦想的快乐。

为孩子写作，可以感受到和灵魂本性最为贴近的温暖。

一个以母语写作为乐趣或生活方式的人写下的文字，可以把我们导入一个新的境界和新的天地。

这片新的天地，让我结识了这几位年轻的作家。我羡慕他们拥有美好的年华，又赶上了一个好时机。

今天，从事文学创作，绝不是什麼虚妄不实的追求，多元化的创作模式给作家们提供了一个无限广阔的天地，人人都可以找到适合自己的创作方法。

一般来说，年轻人天然地排斥守旧，他们不会把某一种模式奉为创作的主臬。他们注重探索与创新，他们的创作方式与风格，就像他们的生命，正处于蓬勃发展之中。

阅读这几位作家的作品，我感受到了清新的气息。看得出，他们的视野比较开阔，已不只是从仅有的那么几本经典中得到启示，而是从不同艺术风格的作品中得到不同的滋养。

他们各自运用着自己熟悉的笔调来写作，没有太多的顾忌让自己

陷入尴尬的窘境。面对孩子，他们也不会凭借一些教育理念去完成文字的图解，多的倒是一些从容的笔触和个性的张扬。

据说他们有的曾在网络上发表过作品。对于我来说，那是一个陌生的语言环境，但也是我需要知晓的写作方式。我很好奇。我曾设想，“网络文学”作为文坛的一种时尚，可以让它在它的园地里天然地表达愿望，伴随着娓娓的自言自语，自由地播种文字。可以肯定，这种写作方式会满足对于心灵的诸多探求！

这是一个自己教自己写作的过程。他们不断地认识自己，认识自己的气质、学养、趣味，以及所长所短，等等。

但是，文学创作还需要熔铸和提炼。所以，经过一段自由无忌的习作以后，作者会逐渐地、自觉地意识到创作既需要放开手脚，又需要细致打磨，文学创作的规律从来都是从这两个方面呵护着我们。

优秀的文学作品，从来就是创造出来的，而不是制造出来的。

我与这几位年轻的作家至今不曾谋面。作为一个读者，这并不重要。随着阅读的深入，我已走进他们创造的童话境界，与那里的精灵、花木和种种形象渐渐熟悉起来。同时，在我的眼前，也影影绰绰地浮现出作品所追求的不同风格，如情节的玄妙曲折、文字的机敏灵动、情调的温润芳馥、意境的洁净完美，等等。我还要特别指出的是，这几本童话新作，鲜明地展现了女性的生命体验和童年记忆，这体现了更为深厚执着的爱。

我希望这几位年轻作家能永远拥有安宁静谧的心境。文学创作需要这样的心境。想象的翅膀可以使他们飞翔，但若能俯身细观，关注这片土地，守望土地上的家园、孩子、森林和鲜花，就会发现这些永远是我们创作渴求不匮的源泉。

目录



1. 从葡萄架上掉下来的阿织……………1
2. 骑在墙头的小强……………11
3. 阿织的最新决定……………22
4. 织梦精灵……………31
5. 小强的主意……………39
6. 你知道开心蛋糕吗……………47
7. 真正的小丑……………56
8. 奇怪的一天……………65
9. 第四封树叶信……………73
10. 小强跟黑子打了一架……………81
11. 漫长的等待……………89



12. 黏上林老师……………97
13. 盗梦百花露……………106
14. 天真之光……………114
15. 乱了，乱了……………123
16. 师生倒戈……………131
17. 重回星星岛……………141
18. 梦婆婆的奖赏……………149
19. 飞虎骑士……………157
20. 星星岛的大秘密……………165
21. 织一卷美梦送给你……………174
22. 尾 声……………182





1. 从葡萄架上掉下来的阿织

风有了凉丝丝的味道，蚩蚩儿的歌声仿佛被风吹散了一般，在耳畔变得朦胧起来，夜色也渐渐稠酽得让人睁不开眼睛。

绵婆婆躺在院子里，鼻息变得舒缓而悠长，身下的摇椅似乎也停止了摇晃，跟着她一起打起盹来。

扑通！

重重的声音撕裂了夜的沉静，绵婆婆顿时从她那没有梦的睡眠里惊醒过来。





半边葡萄架都垮了！青的紫的葡萄滚了一地，空气中霎时漾出葡萄酸溜溜的味道。绵婆婆不禁皱了皱眉头。

一个紧紧搂着猫的女孩子跌坐在葡萄架下，拼命地咬着下嘴唇，用一双星子般明亮的眼睛仓皇地望着她。

“对，对不起，第一次飞行，我算错了降落的方位。”女孩紧张得声音都有些发抖了。

算错了降落的方位？绵婆婆心里一动，脊背也不由得挺得直直的——莫非她是……

“我叫**阿织**，是梦婆婆让我来找您的。”女孩慌里慌张地从地上爬了起来，头微微地低垂着，规规矩矩地站在那里。

“我这里有她的一封信。”这个叫阿织的女孩从裤兜里摸出一封信来，当她瞥见信因为刚才的意外搞得有点皱巴巴的时候，立刻羞得满脸通红。

“跟我来！”绵婆婆站起身，领着狼狈的阿





织朝屋里走去。

其实，绵婆婆不用看也知道，这是梦婆婆的信，信上有一股百合与罂粟混合的味道，几十年前，梦婆婆还是一个女孩子的时候，就喜欢这样的味道。



总以为时光会把一切都冲刷得干干净净，可某些记忆还是会像地壳下的滚滚岩浆一样，一旦找到了突破点，就会势不可当地喷涌而出。

百合和罂粟纠缠在一起的香味就是一个突破点，它把绵婆婆的记忆拉回了那个叫星星岛的地方。

梦的国度里，有一个叫星星岛的小岛。

住在岛上的织梦精灵，常常在黑夜来临的时候，鼓动着透明的双翅，飞往人们睡意浓浓的世界，为他们编织出一个个或清晰或朦胧的梦。

绵和锦这一对姊妹花，曾经是星星岛上最擅长织梦的精灵。那是一段多么美妙的时光啊……只是后来，梦国的权杖到了锦的手里，她拥有了梦国的最高权力，而那个独一无二的“梦”字，成为了她的名字……

唉……想从前有什么用呢？还是先看看锦在信里说些什么吧！绵婆婆想着，在橘黄的灯光下将信展开。

锦将这个叫阿织的女孩托付给她，请她把阿织送往人类的学校。

“阿织是一个很会织梦的女孩，如果姐姐你收留她，



回报将是十个美梦,当然,也可以更多。”锦在信里这么说。

“你要在我这里住上一阵子?”绵婆婆读罢信,抬起头来问阿织。

绵婆婆跟梦婆婆确实是**不折不扣**的两姐妹,透过老花镜镜片的目光也几乎一模一样,只一眼,就好像会锐利地钻进你的心里去。

阿织慌忙将目光挪开,她怕稍稍一停留,就会被绵婆婆的目光刺伤。

“是。”阿织轻轻地回答。

“如果我不答应呢?”绵婆婆的声音有些冷,比窗外呼啦呼啦吹过的夜风还要冷。

阿织低着头,不说话,她手足无措地站在那里,实在找不到什么合适的话来回答。

“你很会织美梦?”短暂的沉默之后,绵婆婆冷不丁又提了下一个问题。

“事实上,我算不上很会织,我织出来的梦总是很短很短……”阿织白皙的脸瞬间又**涨得通红**,在灯光的映照下,被绵婆婆看得清清楚楚。



“我喜欢说实话的孩子，你可以留下了。”绵婆婆断然地点点头，决定不再问什么，她歪着头略微一思索，接着说，“对外，你就说是我的孙女，过几天我带你去上学。”

“是。”阿织应着，轻轻地拍了拍怀里小黑猫的头。

“把猫放下吧，一会儿我给它找个纸箱子，搭个窝。”绵婆婆说话干干净净的。她已经在葵花镇住了几十年，一直以来都是一个人，很少跟外人打交道，说话时，也总是简短有力，绝不拖泥带水。

小黑猫倒是一落地就喵地欢叫了一声，活泼泼地满屋子乱蹿起来，而阿织还是拘谨得很，依然垂着手站在一旁。

“这孩子，八成是被锦调教坏了。”绵婆婆在心里叹了一口气，语气柔和了几分，“从现在起，你就把这儿当成自己的家吧，不要客气。”

许久以来，绵婆婆跟人说话都是沉静得不带一点感情的，现在这样的声调，让她自己都觉得有几分别扭。

不过不管怎样，她既然答应了让阿织留下，就不想



看到她摆出一副小心翼翼、寄人篱下的模样。

“我想，你一定希望自己为小猫铺一个温暖的窝吧？”
毕竟，绵婆婆在人世间经历了几十年的风风雨雨，她懂得如何让一个孩子适当地放松。

“是。”虽然还是一个字，但听得出，这个字的尾音像小鱼摆动的尾巴一样，扑腾腾的，透着活泼的意味。

绵婆婆从屋角的织布机旁边，抱了一些布条过来。

“谢谢您，绵婆婆。”

“叫我奶奶。”

“是。谢谢您，奶奶。”

此时，小猫在屋里喵喵叫着，跳上跳下，阿织坐在地上，耐心地理着那些凌乱的布条。寂静的小屋一下子多了两个小小的身影，好像满了很多呢。

绵婆婆摊开叠得方方正正的薄凉被，铺在那不算宽的木床上。至于枕头，也没有多的，暂时用棉布代替吧，明天再做一个新枕头。绵婆婆铺着床，也觉得有点难为情起来，哎哟，让阿织把这里当成自己的家，还真是一个简陋得不能再简陋的家呢。



“阿织，今晚就跟我挤一挤吧！”

“奶奶，您睡吧，待会儿我为您织一卷美梦……”

“不用了。”绵婆婆摇了摇头，“赶了这么远的路，你也累了，早点歇息吧。以后我需要美梦的时候，自然会吩咐你。”

阿织心里一暖，从星星岛出发之前，梦婆婆曾叮嘱过她，一定要全心全意地为绵婆婆织出美梦来。

“我姐姐一个人在葵花镇住了几十年，听说，脾气变得相当古怪！”阿织记得很清楚，梦婆婆说话的时候，把“相当古怪”四个字咬得特别重。

“不过你是一个听话的好孩子，我相信你能让她满意。阿织，你一定不会辜负我的信任，对吧？”

作为一个不完美的美梦精灵（阿织一直很介意自己织的美梦特别特别短），除了训话的时候，梦婆婆几乎从没跟阿织打过交道。阿织就算把脑袋想破也想不明白，这一次，梦婆婆为什么会选择她，让她来到葵花镇完成一个重要的任务，难道就是因为所谓的绵婆婆古怪的嗜好？



不过到此为止，自己并没有看出绵婆婆有什么古怪，唉，也许是自己太笨的缘故。阿织一直认为，自己是一个没心没肺的笨女孩。

躺在绵婆婆的身边，阿织尽量不乱动，生怕自己惊扰了绵婆婆的睡眠。

然而，绵婆婆却精神好得很，她轻轻地抚着阿织的背，低声说道：“阿织，跟奶奶说说，我妹妹现在过得怎么样？”

“嗯。”梦婆婆的事儿，阿织知道的其实也不多，再说，她也并不是一个嘴碎的女孩子，不懂得去打探梦婆婆的爱好什么的，“梦婆婆喜欢穿百合花做成的长裙，看起来很年轻，只有三十岁的样子，每周一、三、五，她都会召见我们……听说，她喜欢喝一种粉红色的饮料，还养着一头粉红色的食梦兽……”

“粉红色的食梦兽……”绵婆婆慢慢地咀嚼着这个名字，嘀咕着。

不过，阿织没有注意到这一点，从星星岛飞往葵花镇，是一段很遥远的路程，远得几乎抽去了她身体里一大半儿的精力。况且，绵婆婆还一直在轻轻地拍着她的

