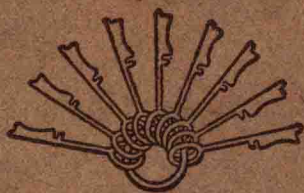


初中學生文庫

註釋現代詩歌選

編者 王梅痕



中華書局編印

民國二十四年六月印刷
民國二十四年六月發行



編

發行

印刷者

上海靜安寺路
中華書局印刷所

陸費逵

總發行所

上海棋盤街
中華書局

分發行所

各埠
中華書局

註釋現代詩歌選

目錄

頁數

秋夜湖心獨出 劉大白 一一二

愛 劉大白 二一三

流螢之羣 劉大白 三一五

采蓮曲 朱湘 六一八

熱情 朱湘 八一九

搖籃歌 朱湘 九一〇

哭孫中山 朱湘 一〇一三

自然與人生 徐志摩 一四一五

秋月 徐志摩 一五一七

蘇蘇 徐志摩 一七一—一八

十五娘 沈玄廬 一九—二三

春鶯曲 郭沫若 二四—二七

南風 郭沫若 二七

新月 郭沫若 二八

夜步十里松原 郭沫若 二八

女神之再生(詩劇) 郭沫若 二八—三七

歡愁底歌 俞平伯 三八—三九

冬夜之公園 俞平伯 四〇

夜月 俞平伯 四〇—四一

湖上 朱自清 四二—四三

靜 朱自清 四三—四四

留別 王獨清 四五—四六

我歸來了我底故國 王獨清 四六一五一

忘掉她 聞一多 五二一五三

你指着太陽起誓 聞一多 五三

你看 聞一多 五四一五五

月夜 汪靜之 五六一五八

我把我的心壓在海洋底下 汪靜之 五八

唱罷 汪靜之 五八一五九

心願 李金髮 六〇一六一

沈醉着的春風 王平陵 六二

光榮的勳章 王平陵 六二一六三

我懷念着出征的弟兄們 王平陵 六四

力的生命 王平陵 六四一六五

淘美的夢 邵洵美 六六一六八

在蘊藻浜的戰場上 陳夢家

六九

一個兵的墓銘 陳夢家

六九—七〇

哀息 陳夢家

七〇—七一

鐵馬的歌 陳夢家

七一—七二

夜遊 于廣虞

七三—七四

晨曦之前 于廣虞

七四—七六

旅程 邵冠華

七七

雨裏的歌聲在一起一落 邵冠華

七七

給 邵冠華

七七—七八

秋風裏 邵冠華

七八

消沈的古伽藍 馮乃超

七九

現在 馮乃超

七九—八〇

帷幔 馮至

八一—八八

我再也不能承受這樣的溫存 冰心女士……………八九——九〇

惆悵 冰心女士……………九〇——九一

繁星 (節選五首) 冰心女士……………九一——九三

春水 (節選四首) 冰心女士……………九三——九四

低訴 陸晶清女士……………九五——九六

歸來 陸晶清女士……………九六——九八

註釋現代詩歌選

秋夜湖心獨出

劉大白

被秋光喚起，

孤舟獨出，

向湖心亭上憑欄坐。

到三更無數遊船散了，

剩天心一月，

湖心一我。

此時此際，

密密相思，

此意更無人窺破；——

秋夜湖心獨出

除是疏星幾點，

殘燈幾閃，

流螢幾顆。

驀地一聲簫，

挾露衝煙，

當頭飛墮。

打動心湖，

從湖心裏，

陡起一絲風，一翦波。

彷彿耳邊低叫，

道『深深心事，

要瞞人也瞞不過。

不信呵，

看明明如月，

照見你心中有伊一個。』

愛

劉大白

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底神光，籠罩著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底籠罩！

我心裏的密眼，看你浴著光波舞蹈。

*

如其你願長住在我底愛裏，

二

我用我滿心的愛底妙樂，供養著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底供養！

我心裏的密耳，聽你和著樂聲歌唱。

*

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底鮮花，擁護著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底擁護！

我心裏的密鼻，聞你含著花香吞吐。

*

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底靈泉，霑潤著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底霑潤！

我心裏的密舌，合你漱著泉珠交吻。

*

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底醇酒，醺醉著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底醺醉！
我心裏的密身，伴你擁著酒雲齊睡。

*

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底迅電，攝引著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底攝引！
我心裏的密意，和你感著電流互印。

*

倘使你不願呢，

吾愛，憑你蹂躪了我底心，我不能粉碎了我

愛
流螢之羣

底愛。——

我就粉碎了我底愛，這粉碎了的，還是永遠
和宇宙同在。

流螢之羣

劉大白

流螢，

一

一閃一閃的。

雖然只是微光，

也未始不是摸索暗中的一助，
如果在黑夜長途旅客底眼中。

二

看徧人間趣劇了嗎，

三

青蛙，

如此不絕地狂笑？

三

許是有意的吧，

避人的明月，

招來幾疊浮雲，

把羞顏掩住了？

四

吼也似的中夜風聲，

寂靜的心湖裏

也被捲起了許多逆浪！

五

星兒們，

何不走近一點來呢？ 四

聽說你們都是有絕大光明的。

六

如果站在地軸上，

打個迴旋，

也不消自動了。

七

有無數的山，

在那裏表現不平，

也就夠了；

多事的風，

偏教水也和山爭起不平來。

八

吸人膏血的蚊子，
與其說是無情的刺客，
不如看作不仁的富人。

九

終有這一天吧，
不願再浪費光明；

太陽，

我想你終有不再照地球的這一天吧！
有這許多不愛見光明的人們，
有這許多愛在光明下面沈睡的人們！

十

我在春底懷裏睡慣了，
春也在我底懷裏睡慣了。

夢兒沒來由地裹住了我，
生生地把我和春隔離了。
春呵，
你也許和我也似地悲哀吧！

一九二二，五，三〇，在白馬湖。

【作者介紹】

(一)作者小傳 一八八〇年——一九三一年，現代中國詩人，浙江紹興人，曾任上海復旦大學中國文學系主任，浙江教育廳祕書，國民政府教育部常任次長及政務次長。

(二)作者著作 詩集有舊夢，郵吻，丁寧，再造，其他尚有舊詩新話，白屋文話等書。

(三)作者作風 他底詩脫胎於舊詩詞，格調古而遺詞甚新。他底小詩咏情咏物，甚覺自然，禽言諸作，尤爲特色。

采蓮曲

小船呀輕飄，

楊柳呀風裏顛搖；

荷葉呀翠蓋，

荷花呀人樣嬌嬌。

日落，

微波，

金絲閃動過小河。

左行，

右撐，

蓮舟上揚起歌聲。

*

朱湘

菡萏（一）呀半開， 六

蜂蝶呀不許輕來，

綠水呀相伴，

清淨呀不染塵埃。

溪間，

采蓮，

水珠滑走過荷錢。

拍緊，

拍輕，

槳聲應答着歌聲。

*

藕心呀絲長，

羞澀呀水底深藏；

不見呀蠶繭，

絲多呀蛹裏中央？

溪頭，

采藕，

女郎要采又夷猶。

波沈，

波升，

波上抑揚着歌聲。

*

蓮蓬呀子多：

兩岸呀榴樹婆娑，

喜鵲呀誼譟，

榴花呀落上新羅。

采蓮曲

溪中，

采蓬，

耳鬢邊暈着微紅。

風定，

風生，

風颭蕩漾着歌聲。

*

升了呀月鉤，

明了呀織女牽牛；

薄霧呀拂水，

涼風呀飄去蓮舟。

花芳，

衣香，

七

消溶入一片蒼茫；

時靜，

時聞，

虛空裏裊着歌音。

熱情

忽然捲起了熱情的風飄，
鞭撻着心海的波浪，鯨鯢；
如電的眼光直射進玄古；
更有雷霆作噪，叫入無垠。

*

我們問，爲什麼星宿萬千，
能夠亘古周行，不相妨礙？

朱 湘

吸力，是吸力把它們牽住——
吸力中最強的豈非戀愛？

*

這無愛的地球罪已深重，
除去毀滅之外沒有良方。
我們把它一腳踢碎之後，
展開雙翼在大氣內翱翔。

*

我們的熱情消溶去冰凍，
甦醒轉月宮的白兔，桂花，
我們綁起斷情根的吳剛，
一把扔去填天狼的齒牙。

*

我們發出流星的白羽箭，

射死醜的蟾蜍，（三）惡的天狗（四）。

我們揮彗星的篠帚掃除，

拿南箕（五）撮去一切的污朽。

*

我們把九個太陽都掛起，

一個正中，八個照亮八方：

我們要世間不再有寒冷，

我們要一切的黑暗重光。

*

我們拿北斗酌天河的水，

來慶賀我們自己的成功。

在河水酌飲完了的時候，

熱情 搖籃歌

牛郎同織女便永遠相逢。

*

歡樂在我們的內心爆裂，

把我們炸成了一片輕塵，

看哪像燦爛的隕星灑下，

半空中瀾漫有花雨繽紛！

搖籃歌

春天的花香真正醉人，

一陣陣溫風拂上人身，

你瞧日光它移的多慢，

你聽蜜蜂在窗子外哼：

睡呀，寶寶，

九

朱湘

蜜蜂飛的真輕。

*

天上瞧不見一顆星星，
地上瞧不見一盞紅燈；
什麼聲音也都聽不到，
只有蚯蚓在天井裏吟：

睡呀，寶寶，

蚯蚓都停了聲。

*

一片片白雲天空上行，
像是些小船飄過湖心，
一刻兒起，一刻兒又沈，
搖着船艙裏安臥的人：

睡呀，寶寶，

你去跟那些雲。

*

不怕它北風樹枝上鳴，
放下窗子來關起房門；
不怕它結冰十分寒冷，
炭火生在那白銅的盆：

睡呀，寶寶，

挨着炭火的溫。

哭孫中山

猩紅的血輝映着烈火濃煙；
一輪白日遮在煙霧的後邊；

朱湘