

语文课程标准指定书目

XI
YOU
JI

西游 记

无障碍阅读学生版 2.0

经典涅槃 时尚气质

经典 | 时尚

中国古典魔幻史诗旷世巨制



如何让现代人爱读古典名著？本书就是答案！

水火西征早已尘埃落定
但魔幻的灵性依然穿行

[明]吴承恩●著

北京師範大學出版社



语文课程标准必读书目

XI YOU JI 西游 记

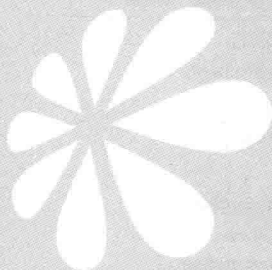
无障碍阅读学生版 2.0

经典涅槃 时尚气质

经典 时尚

中国古典魔幻史诗旷世巨制

上



[明]吴承恩●著

东北师范大学出版社

长 春

.....
图书在版编目 (CIP) 数据

西游记 / (明) 吴承恩著. —长春: 东北师范大学出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5681-0457-9

I. ①西… II. ①吴… III. ①章回小说 - 中国 - 明代
IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 010516 号
.....

□责任编辑: 李 燕 □封面设计: 唐峻山

□责任校对: 汲 明 □责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街 118 号

邮政编码: 130117

销售热线: 0431-84568038

传真: 0431-84568141

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbss@mail.jl.cn

吉林省良原印业有限公司印装

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148mm*210mm 印张: 35.5 字数: 1047 千

定价: 49.50 元

分段

注音

难字检索

前情回顾

经典名著

时尚呈现

成

四大阅读便利指南

1 经典原文，现代段落

翻开本书你就会感到，一种依据现代阅读习惯的全新分段，已经使得四大名著的经典原文焕然一新。传统版面那种沉闷的视觉所造成的阅读压力，因为新的段落样式一扫而光。中国古典名著的阅读将变得轻松愉悦，方便快捷。

2 生僻字词，现代拼音

由于年代久远和用语习惯，四大名著中夹杂着许多生僻字词。本书在不影响四大名著原文阅读的前提下，对这些生僻字词都尽可能地标注了现代汉语拼音。这样的做法，目的在于使你能够立刻认识这些生僻字词，同时更能加快阅读古典名著故事的速度。

好猴王，念声咒语，驾阵狂风，云头落下。叫：“孩儿们，睁眼。”

众猴脚踮[xi]实地，认得是家乡，个个欢喜，都奔洞门旧路。那在洞众猴，都一齐簇拥同人，分班序齿，礼拜猴王。安排酒果，接风贺喜，启问降魔救子之事。悟空备细言了一遍，众猴称扬不尽道：“大王去到哪方，不意学得这般手段！”

悟空又道：“我当年别汝等，随波逐流，飘过东洋大海，径至南赡部洲，学成人像，着此衣，穿此履，摆摆摇摇，云游了八九年余，更不曾有道；又渡西洋大海，到西牛贺洲地界，访问多时，幸遇一老祖，传了我与天同寿的真功果，不死长生的大法门。”

众猴称贺。都道：“万劫难逢也！”

悟空又笑道：“小的们，又喜我这一门皆有姓氏。”

众猴道：“大王姓甚？”

悟空道：“我今姓孙，法名悟空。”

众猴闻说，鼓掌忻然道：“大王是老孙，我们都是二孙、三孙、细孙、小孙——家孙、一国孙、一窝孙矣！”

都来奉承老孙，大盆小碗的，椰子酒、葡萄酒、茶、花、仙果，真个是合家欢乐！噢！贯通一姓身归本，只待荣归故里，解。

即读
盘点

▲本回难字检索（以出现先后为序）

庆[wù] 麝[zhù] 皈[guī] 憎[mēng] 揲筭[shè sù]
 莓[méi] 麝[jù] 垣[yuán] 鼻[bí] 恣[zì] 罡[gāng]
 拔[chā] 溟[míng] 孽[ní] 颧[quán] 孽[ní] 孽[ní]
 睨[nì] 睨[nì] 睨[nì] 睨[nì] 睨[nì] 睨[nì]
 数[gù] 捋[lüè] 捋[lüè] 捋[lüè] 捋[lüè] 捋[lüè]

CONTINUE SOON

③ 每一回末，难字检索

四大名著中，由于情节的需要，一些生僻字词随着人物、地点，在故事前后反复出现。传统的做法是，只在这些生僻字词第一次出现时加以标注，再次出现时，不再注音，而已经注音的地方在行文中难以查找，这样又造成了新的阅读障碍。

如果对每一个生僻字词逐一注音，又容易使得同一页面上同一字词的注音反复出现，造成视觉上的烦琐，干扰甚至影响阅读乐趣。

本书以每一回为一个注音单元。生僻字词在每回中第一次出现时标注拼音。然后在每一回末，对本回中出现的生僻字词进行专栏小结，便于单回检索。

同一生僻字词，在另一回中再次出现，将再次标注拼音。这样一种每回独立的对生僻字词循环注音的方式，会让你的阅读更方便，查阅更简单，真正做到了无障碍阅读。

XIYOUJI

《西游记》生僻字注音字典

西游

▶ 前情回顾

东胜神州傲来国海中有花果山，山顶上一仙石孕育出一石猴。石猴在所居涧水源头寻到名为“水帘洞”的石洞，被群猴拥戴为王。又过三五百年，石猴忽为人生无常，不得久寿而悲啼，根据一老猴指点，石猴经南赡部洲到西牛贺洲，上灵台方寸山，入斜月三星洞，拜见须菩提祖师，被收为徒，起名曰孙悟空。

第二回

悟

悟彻菩提真妙理
断魔归本合元神

话表美猴王得了姓名，怡然踊跃，对菩提祖师作礼谢。那祖师即命大众引孙悟空出二门外，教他洒扫应对，进退周旋之节。众仙奉行而出。

悟空到门外，又拜了大众师兄，就于廊庑之间，安排寝处。次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。凡所用之物，无一不备。

在洞中不觉煖六七年。一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道。真个是：

天花乱坠，地涌金莲。妙演三乘教，精微万法全。慢摇麈尾喷珠玉，响振雷震动九天。说一会道，讲一禅，三家配合本如然。

开明一字皈皈理，指引无生了性玄。

孙悟空在旁闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑。忍不住手之舞之，足之蹈之。忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞，不听我讲？”

悟空道：“弟子诚心听讲，听到老师父妙音处，喜不自胜，故不觉作

④ 前情回顾，提纲挈领

四大名著篇幅较长，需要一个相对较长的阅读时间，因此保持阅读的连贯非常重要。本书在每回正文前面，以简短文字概括上一回重要情节，链接故事前后，能够保证你的阅读持续流畅。

全书阅读完毕之后，如果你愿意再次快速翻阅每一回的前情回顾，更能有助于你快速勾勒全部情节的基本脉络，使得四大名著中的重要情节一览无余，强化名著中的人物和情节在你头脑中的印象。

当然，如果你愿意，你也可以只阅读这些关于每一回情节的前情回顾。这样你也能够对古典名著的基本情节拥有一个大概的了解。只是这样的阅读，你将会少了很多阅读乐趣，更无法理解为什么会有那么多人对古典名著如痴如醉。

前言

成

古典文学名著

如何亲近现代读者

1 头疼的问题

为什么现在很多年轻人不喜欢阅读那些我们世代传承的古典文学名著？这是一个让很多专家、学者、老师和家长都十分头疼的问题。

有专家给出了解决方案：没办法，只能一个字一个字地去读。

坦率地说，这并不是一个办法，而只是个别专家的无奈和不负责任，因为世界上没有任何一本书不是一个字一个字阅读的。

2 古典文学名著如何亲近现代读者

当今时代，阅读已经进入一个全新状态。年轻一代并没有放弃阅读，只是越来越快的生活节奏和急速切换的生活场景，使得他们的阅读随着网络时代的到来，呈现出一种全面碎片化的景观。

或许，我们应该去研究一下那些碎片化文字的魅力，研究一下这些短小文本背后隐藏着的设计格局，来改变一下那些古典文学名著的技术形态，推动其迈出从经典到时尚的伟大一步。

因此，与其问年轻一代如何亲近古典文学名著，还不如去问古典文学名著如何亲近年轻一代读者。

③ “无障碍阅读”的努力和局限

近些年,很多古典文学名著的“无障碍阅读”版本陆续问世,让人看到了人们对古典文学名著亲近现代读者的努力。对一些疑难字词的简单注音,清除了年轻读者的阅读障碍,并在一定程度上强化了年轻读者对古典文学名著的阅读兴趣。

但是,目前所有古典文学名著“无障碍阅读”版本中,那些有助于解决阅读障碍的注音,只是在难字第一次出现的时候标注,同一个难字再次出现时不再标注,当读者想再次查找注音时,先前对这个字的注音又泥牛入海,无迹可寻。

其次,有些“无障碍阅读”版本,出于更好地帮助现代读者理解原著的目的,特意请专家增加了一些专业性更强的注释。这些略显枯燥的注释文字非但不能帮助读者更深入地理解原著,反而加大了年轻读者的阅读难度。

还有,出于价格方面的考虑,有些“无障碍阅读”版本,为了减少版面,把原著中本来就黑压压的庞大段落,合并成更大的段落,造成极大的视觉压力和心理障碍,让年轻读者望而生畏,产生抗拒心理,拒绝阅读。

④ 本套丛书的尝试和创意

网络时代带来了全新的网络阅读习惯,简洁清晰的页面布局,简短的段落,简短的句子,都是吸引年轻读者注意力的关键要素。网站上那些精心选择的扼要文字和图片,那些将长长的文字故意打碎而形成的短小段落,蕴含着对读者阅读心理的尊重和把握。

可以说,这种以读者为中心的设计原则,使得以内容中心为设计原则的传统出版物陷入孤芳自赏、四面楚歌的境地。

第一,本套“经典时尚”丛书,对《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》和《西游记》等四大名著的文字进行了全新分段,力图使名著版面呈现

出清新愉悦、简洁明快的现代风格,化解年轻读者面对名著冗长段落带来的压迫感,在便于阅读的同时,能够加快阅读速度,最大限度地满足年轻读者的阅读需求。

第二,对于疑难字词的注音,本套丛书采取单回循环注音的方式,也就是以每一回为一个单元,疑难字词第一次出现时,在行文中标注拼音。本回结束时,对在这一回内出现的所有疑难字词统一进行简单归纳。因此,在每一回中如果疑难字词第二次或者第三次出现,可以翻到本回回末,再次检索。

同一疑难字词在另一回出现,则重新标注拼音。这样,本套丛书将没有一个生字。我们试图以这样一种方式,让“无障碍阅读”真正落到实处,做到彻底。

第三,本套丛书的每一回前,都会以简短的文字,对上一回的内容进行简要概括,即所谓“前情回顾”。因为四大名著的篇幅都很长,没有人能够在短时间内一口气读完,所以这种对前面情节的重点概括,便于读者随时进行阅读,并对前后情节进行勾连,真正地进行“无障碍阅读”。

第四,由于年代久远,以及历代传抄的缘故,古典文学名著中夹杂着大量的“通假字”,这也是古典文学名著难读的原因之一。

本套丛书根据上下行文意思,依据现代汉语规范,适当地对一些文字进行了规范化调整。比如,“一枝队伍”改为“一支队伍”,“妆做”改为“装做”,“止有”改为“只有”,“从新”改为“重新”,“能勾”改为“能够”,“工课”改为“功课”等,拔掉了那些阅读中毫无意义的“钉子”。

⑤ “读不下去排行榜”和“最喜爱的书排行榜”

有媒体曾经在网做出“死活读不下去排行榜”,结论让人瞠目结舌:《红楼梦》高居榜首。不仅如此,这份榜单的前10名,中国古典文学四大名著尽在其中。

几乎是在同时,中国出版研究院组织进行了第十次全国国民阅读

调查,并发布了中国读者最喜爱的十本书的调查结果。其中《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》和《西游记》等中国古典文学名著均榜上有名。

这就是我们这个时代。我们有那么多可以阅读的东西去选择,阅读材料的极大丰富正在挑战着传统出版物的技术形态。如果经过有价值的努力和调整,能够赋予经典名著以时尚风貌和现代气质,最大限度地降低经典阅读的难度系数,古典文学名著就自然会走进现代读者的视野。

物转星移,时光飞逝。古典文学名著中那些营养丰富的果实,蒙上了坚硬的“果壳”。本套丛书尝试着对这些硬壳进行了一些敲击,希冀能够让人剖开外壳,品尝那滋味甘美的果实。

从本书的第一页开始,古典文学名著阅读将是一次轻松愉悦之旅!

东北师范大学出版社

经典·时尚

古典文学名著编辑组

2015年3月

目

录

前 言 古典文学名著如何亲近现代读者	1
--------------------------	---

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生	1
---------------------------	---

东胜神洲傲来国海中有花果山，山顶上一仙石孕育出一石猴。石猴在所居涧水源头寻到名为“水帘洞”的石洞，被群猴拥戴为王。又过三五百年，石猴忽为人生无常、不得久寿而悲啼。根据一老猴指点，石猴经南赡部洲到西牛贺洲，上灵台方寸山，入斜月三星洞，拜见须菩提祖师，被收为徒，起名曰孙悟空。

第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神	12
---------------------------	----

悟空从祖师学得长生之道、七十二般变化及“筋斗云”。一日，悟空受众人挑唆，变为松树，引起祖师不快，被逐出洞。回到花果山，与占山妖魔厮斗取胜，带回被掳的众猴与物品。

第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名	23
---------------------------	----

悟空使摄法将傲来国库馆里兵器搬进山中，操演群猴。山中妖、兽纷纷拜悟空为尊。悟空向龙王讨得重一万三千五百斤的如意金箍棒。在幽冥界勾掉猴属在生死簿上的姓名。龙王和阎王表奏玉帝，请伏妖猴。玉帝派太白金星赴花果山招安悟空。

第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁 34

悟空被授以“弼马温”之官，他得知此官为末等职，回花果山。玉帝命托塔李天王与其子哪吒太子擒悟空。被悟空打败。金星再次招来悟空。玉帝命造齐天大圣府，让悟空居住。

第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪 44

悟空管理蟠桃园，吃尽园中大桃。又赴瑶池，喝光仙酒，吃尽太上老君葫芦内的金丹，逃回花果山。玉帝令托塔天王率天兵去捉拿悟空。悟空打退了众天神。

第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣 54

南海观音徒弟木叉助天王，被战败。观音又荐二郎神。二郎神与悟空大战，太上老君在天观战，丢下金刚套，击中悟空。众神押其回上界。玉帝传旨处死。

第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿 64

太上老君将悟空置入炼丹炉烧炼，四十九天后，悟空出来，大闹天宫。玉帝请来如来佛。孙悟空一路筋斗云，跳不出佛掌。如来将五指化为大山，压住悟空。命土地神用铁丸铜汁喂悟空。

第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安 73

五百年后，如来佛欲寻一信徒取经，以使佛法永传东土。观音率木叉，带着袈裟、锡杖和金、紧、禁三个箍，驾云前往。一路上收伏沙悟净、猪八戒和小白龙，劝化孙悟空，让他们共保取经人。

附 录 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本 83

陈光蕊喜中状元，招为丞相女婿，被任为江州州主。上任途中被船家刘洪害死，其妻被抢，刘洪冒名赴任。陈被龙王所救，收于龙宫。其妻生子，抛于江中，被金山寺长老所救，起名江流，后又起法名玄奘。长老为其说知身世。玄奘寻见母亲。后径往京师，找外祖诉冤。刘洪被处极刑。陈光蕊还阳。玄奘入洪福寺继续修行。

第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条 93

泾河龙王为使袁守诚预卜落空，私改降雨时辰、雨量。又以所占失准捣毁袁守诚铺。袁守诚断言龙王因违旨将被唐丞相魏征处斩，并让龙王向唐太宗求生路。太宗梦龙王求情，许之，命魏征入朝随侍，使其不能斩龙。

第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂 103

魏征与太宗对弈时，梦斩老龙。当晚太宗梦龙王索命，自此身心不安而患病。为防鬼祟，他令胡敬德、秦叔宝夜守宫门。太宗不久亡故，在阴间遇魏征旧友，现为阴间判官的崔珏。崔珏为太宗添寿二十年。还阳途中，太宗被冤鬼纠缠，散金银给众鬼而脱身。

第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门 113

唐太宗还魂，登朝宣布大赦天下，严禁毁僧谤佛。众人推举陈玄奘主持水陆大会，太宗许之。

第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉 123

观音菩萨变成疥癞游僧，将锡杖、袈裟献给太宗。太宗将其赐予玄奘。观音上台对玄奘言大乘佛法的妙处，玄奘愿去西天，太宗封其为“御弟圣僧”，赐号为“三藏”。三藏唐僧出关而去。

第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧 133

唐僧骑马西行。登双叉岭被虎魔王部下生擒。太白金星搭救了唐僧。唐僧行至两界山，忽听喊声如雷：“我师父来也！”

第十四回 心猿归正 六贼无踪 143

叫喊者正是孙悟空。唐僧收悟空为徒。西行路上，悟空打死六个剪径的强盗，唐僧抱怨不已。悟空纵云离开唐僧。观音授唐僧《紧箍咒》，悟空接受龙王劝告，重来保护唐僧，戴上了金箍，表示不敢违背师言。

第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰 156

途经蛇盘山，马匹被鹰愁涧中龙吞食。观音召出恶龙，将其变为白马赐给唐僧当坐骑。

第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟 167

行到观音禅院，老住持为谋占袈裟，欲纵火烧死唐僧师徒。悟空从天界借辟火罩罩住唐僧，自己在一边鼓风，使火烧净禅院。黑风山的熊罴怪趁火偷走袈裟。悟空上山寻妖索要袈裟。

第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪 179

悟空见一黑汉正与一道士和一白衣秀士商量开佛衣会事，遂打死白衣秀士蛇怪，与黑汉熊精相斗。悟空在洞外打死一小妖，得到请贴，变为老住持赴会。因被识破，只好请来观音。观音变为道士，劝熊怪服下悟空变的仙丹。悟空在肚内使熊怪痛不可忍。熊怪只好交回袈裟皈依佛门。

第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔 192

高老庄高太公因妖怪入赘其家请求降妖。悟空变为太公之女，迷惑妖怪。又现出原身。妖怪化作狂风而逃。悟空紧追。

第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经 201

那怪入洞取出九齿钉耙与悟空大战，当听悟空说为保护唐僧取经过此，他丢下钉耙，跟悟空去拜见唐僧，被取名为猪八戒。三人到浮屠山，逢乌巢禅师，从其处得《多心经》一卷。

第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先 212

黄风岭的黄风怪先锋虎精，将唐僧摄往洞中。悟空、八戒赶往洞口搦战。虎先锋难抵败逃，被八戒一耙筑死。

第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔 223

悟空斗不过黄风怪，败下阵来。请来灵吉，抓住黄毛貂鼠变的妖精，救出唐僧。

第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净 234

流沙河中妖怪径抢唐僧，八戒、悟空去战，妖怪钻入水中，不肯上岸。悟空去见观音，观音让木叉与悟空同去。木叉叫出妖怪悟净。悟净以项下骷髅结成法船，渡唐僧过河。

第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心 245

黎山老母与观音、普贤、文殊菩萨变成母女四人，意在试探四众禅心是否坚固，唯八戒禅心不坚被捆。

第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参 257

万寿山庄观中有树结人参果，吃一个可活四万七千年。观主镇元子让二童子以人参果款待唐僧，唐僧误认人参果为婴儿而未敢食。悟空偷果三个，与八戒、沙僧分食。八戒嫌少，絮絮叨叨。二童子大骂唐僧。

第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观 268

悟空难忍毁骂，将树弄倒。二童设计把唐僧师徒锁入正殿。师徒们夜间逃走。镇元子纵云赶上，以袍袖将唐僧一行尽笼而回。夜间师徒再次逃出。又被镇元子命将悟空下锅油炸，却被悟空以石狮变成自身将锅砸穿。

第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树 280

悟空为医活果树，拜见观音，观音与悟空同来，复活果树。镇元子开人参果会，款待观音、诸仙与唐僧师徒，并与悟空结为兄弟。

第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王 291

唐僧遣悟空去化斋饭。山中妖精，一变美女，二变老妇，三变老翁，迷惑唐僧。悟空打死妖精，唐僧大怒，逐走悟空。

第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔 301

悟空回到花果山，播风扬石，砸死上山捕猴的众猎户。唐僧误入妖穴被擒。八戒、沙僧与老妖黄袍怪在半空中乱杀。

第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林 311

唐僧在洞内见一妇人，自称是宝象国公主，十三年前被黄袍怪摄来。公主劝老妖释放唐僧。行到宝象国，唐僧向国王递上妇人所托书信。国王恳求八戒、沙僧降妖救女，二人应诺，往战黄袍怪。八戒难敌，钻入草丛躲藏。沙僧被黄袍怪擒入洞中。

第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿 321

黄袍怪变为一美男子，前往宝象国探望岳丈国王，将唐僧变为猛虎。白龙马变为宫娥，举刀暗算黄袍怪，被打中后腿。八戒要回高老庄，白龙马劝他去找悟空。悟空拒绝，八戒下山大骂，被众猴捉回。

第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪 333

八戒用激将法使悟空当下随他前来。悟空变成公主痛哭，吞下妖怪的内丹舍利，现出本相，一路棍棒打得妖怪无影无踪。悟空去天界查访，星神念动咒语，将那私自下凡作怪的奎木狼收回。悟空将公主带回国，并使唐僧恢复原身。

第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾 346

行至一山，悟空听说有妖，撺掇师父让八戒去巡山。八戒要躲懒睡觉，编谎骗人，但被变成虫的悟空一一听知，当面戳穿其谎言。八戒只得再去探路。两妖之一的银角大王率众妖巡逻，捉住八戒。

第三十三回 外道迷真性 元神助本心 358

银角大王变做一跌折腿的道士躺在路上，唐僧让悟空将其背起。那妖遣来三座大山压住悟空，将唐僧、沙僧拿到洞中。土地、山神等搬开大山，使悟空脱身。悟空变成老道士，在哪吒太子帮助下，用假葫芦换了妖怪装人的

真葫芦。

第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝 371

悟空变老妖进洞，被吊起的八戒识出走了风声。银角大王与悟空大战。悟空抛出从老妖处得的幌金绳将对手捆住。银角大王念松绳咒解脱，反用绳捆住悟空。悟空变出钢锉，锉断绳子脱身。又变成小妖偷走幌金绳。银角大王用葫芦装了悟空。悟空骗魔开启葫芦，乘机逃出，并偷得葫芦。

第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔 384

银角大王被悟空用葫芦装入，顷刻便化为水。金角大王用扇搨出烈火打败悟空。悟空钻入洞内，窃得净瓶和扇子。将老魔装入净瓶，太上老君说受观音之托，让童子化为两个妖魔考验唐僧师徒。二童子复活归天。

第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明 394

来到一座破寺，师徒四人在庭院赏月。唐僧思乡，悟空以月为喻，为其点明“见佛容易，返故田亦易”之理，唐僧解悟，满心欢喜。八戒、沙僧观月，于佛理亦各有所得。

第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿 405

唐僧梦一人前来，自称是此地乌鸡国国王，三年前被一道士推入御花园井中害死，道士变为国王篡位。又交给唐僧一白玉珪，作为告知亲生太子的表记。唐僧从梦中惊醒，但阶下却真有一白玉珪。悟空变为白兔，将出城打猎的太子引入寺中。又变成一矮人为太子言明其父王事，并请他回去向母验证。

第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真 417

母后和太子经过对证，确认现今君王为妖所变。悟空、八戒到御花园，在芭蕉树下找到已被掩埋的井。八戒下井，得国王尸身，背回寺中，并挑唆师父念《紧箍咒》逼悟空将死者医活。

第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生 429

悟空向太上老君索得一粒还魂丹，救活国王。假国王大恐，变为唐僧，但因不会念《紧箍咒》而被识破。文殊菩萨对悟空说，国王曾将自己在御水河中浸了三日，故派遣坐骑来浸国王三年，以报前恨。

第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空 441

红孩儿纵风将唐僧掇走。悟空得知红孩儿是自己五百年前结拜的兄长牛魔王之子，欲借此关系向他讨还师父。

- 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒 452
- 红孩儿不信悟空所说，从口鼻中喷出烟火烧退悟空、八戒。龙王弟兄被请来向红孩儿喷水，反使一身烟火的悟空几乎被激死。八戒去请观音，被那怪假扮观音，赚入洞内。
- 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩 464
- 悟空变成牛魔王被红孩儿问破绽，纵筋斗云径投南海，请观音收服了红孩儿。
- 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回 477
- 黑水河中妖怪变成船家，将乘船的唐僧、八戒摄去水底。沙僧潜水与那怪大战，不能获胜。悟空问罪于龙王。龙王命太子摩昂前去收伏。
- 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关 489
- 行至车迟国。国王兴道灭佛，僧人都被罚做苦工。悟空打死监工道士，放走诸僧，又叫醒八戒、沙僧，鼓风吹散道士之会，推倒观内塑像，变为三清大吃供品。
- 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法 501
- 众道士将三人当作降临的三清祈拜，以求圣水。三人将尿施与，纵云而回。三大仙向国王奏说悟空等打死道士、冒充三清事。国王命唐僧等与三大仙赌赛求雨。虎力大仙先登坛弄法，召来风、云、雾诸神和四海龙王，被悟空使法力阻住，无雨降下。悟空登坛，风雷大作，暴雨倾盆。
- 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪 512
- 虎力与唐僧各在一高台上坐禅。鹿力变出臭虫咬唐僧，悟空变成蜈蚣叮虎力大仙，使他跌下。赌猜柜中之物，赌砍头剖腹油锅洗澡等，由于悟空使计，三大仙皆输。
- 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童 524
- 前方到八百里通天河。四人夜宿在河边村里一老者家，听说此地有一灵感大王，惯施甘雨，唯每年需吃一对童男女，今年轮到吃陈澄之女与其弟之子。悟空变童男，让八戒变童女，在庙里等候那妖。
- 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰 536
- 那怪被八戒举耙筑下两片鱼鳞，逃回水宫。妖怪冻结河面，诱唐僧踏冰过河，使其落入水中，被藏于宫后石匣内。八戒、沙僧、白马和悟空会齐，返回村庄。

第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮 546

八戒、沙僧将怪引出水面，悟空抡棒便打，那怪潜入水中不出。观音被悟空请来，收伏妖怪，言明那怪是自己池中金鱼走脱成精。河中老鼋驮唐僧师徒过河，并托唐僧去西天问佛祖自己将来之事。