



图书在版编目(CIP)数据

羊城八景: 历代“羊城八景”诗、联、书、画、篆刻、  
摄影新作选集/广州市政协编. -广州: 岭南美术出版社,  
2005.2

ISBN 7-5362-3030-3

I. 羊... II. 广... III. ①文学-作品综合集-中  
国②艺术-作品综合集-中国 IV. ①I211②J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第002470号

主 编: 黄继胜 关振东  
责任编辑: 刘一行  
特约编辑: 朱光荣 徐启荣  
编 务: 孙明霞  
装帧设计: KENNY MAGGIE NIGO  
摄 影: 丘 康  
翻 译: 曾健萍

羊城八景——历代“羊城八景”诗联书画篆刻摄影新作选集

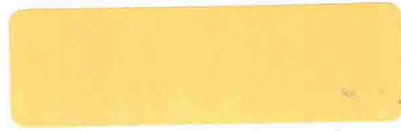
广州市政协编

出版、总发行: 岭南美术出版社  
(广州市水荫路11号9、10楼 邮编: 510075)

经 销: 全国新华书店  
印 刷: 广州市一丰印刷有限公司  
版 次: 2005年1月第一版  
2005年1月第一次印刷  
开 本: 889mmx1194mm 1/12  
印 张: 12  
印 数: 1-3000册

ISBN 7-5362-3030-3

定价: 188.00元



羊城八景

策划：广州市政协

Sponsor: CPPCC of GuangZhou Committee

编委会名誉主任：陈开枝 陈建华 李卓彬  
廖志刚 陈纪萱 刘斯奋

Honorary Directors of Editorial Committee:

ChenKaizhi ChenJianhua LiZhuobin

LiaoZhigang ChenJixuan LiuSifen

艺术顾问：廖冰兄 陈子毅 关振东 陈金章  
梁世雄 刘济荣 林丰俗 陈章绩  
郝鹤君

Art Advisors:

LiaoBingxiong ChenZiyi GuanZhendong

ChenJinzhang LiangShixiong LiuJirong

LinFengsu ChenZhangji HaoHejun

编委会主任：黄继胜

Director of Editorial Committee:

HuangJisheng

副主任：杨苗青 周素勤 冉申德 李文耀  
刘长安 李卓祺 张淑华 卢延光  
马流洲 杨家聪 卢有光 黄景仁  
黄汝广

Assistants of Director:

YangMiaoqing ZhouShuqin RanShende

LiWenyao LiuChangan LiZhuoqi

ZhangShuhua LuYanguang MaLiuzhou

YangJiacong LuYouguang HuangJingren

HuangRuguang



历代“羊

New Selective  
and Photograph

# 羊城八景

羊城八景

2002年羊城八景

Year 2002 Eight Scenic Spots in GuangZhou

1986年羊城八景

Year 1986 Eight Scenic Spots in GuangZhou

1963年羊城八景

Year 1963 Eight Scenic Spots in GuangZhou

清代羊城八景

Qing Dynasty Eight Scenic Spots in GuangZhou

明代羊城八景

Ming Dynasty Eight Scenic Spots in GuangZhou

元代羊城八景

Yuan Dynasty Eight Scenic Spots in GuangZhou

宋代羊城八景

Song Dynasty Eight Scenic Spots in GuangZhou

# “羊城八景”诗联书画篆刻摄影新作选集

Selected Collection of Poems, Antithetical Couplets, Calligraphy, Painting, Seal Cutting  
and Photography of Eight Scenic Spots in Guangzhou in Successive Dynasties

诗  
联  
书  
画  
篆  
刻  
影  
摄

# 序

## 羊城八景

### 历代「羊城八景」诗联书画篆刻摄影新作选集

广州，又称羊城、穗城、花城，简称穗。这座具有2210多年历史的文化名城，有美丽动人的传说，有壮烈骄人的史实，有景物迷人的风采。

优越的地理位置，开拓的民众品格，难得的历史机遇，悠久的内外交往，赋予和造就了广州在自然环境、社会风貌、文化艺术、人文景观诸方面的独特品位与优势。因此，自古以来，古老的羊城、富饶的穗城、美丽的花城、神奇的广州，举世注目，令人喜爱与称颂。

广州人历来惯于以独到眼光，善于用多种形式，去欣赏、赞美自己可爱的家园。当中，最具传统特色的是群众性评选“羊城八景”。从宋代开始，经元、明、清至今，历代都有评选活动，最新的“羊城八景”，则是2002年第七次评选出来的。纵观历史表明，此项一脉相传、千年永继的活动，既展现了羊城景观风貌之优美，又体现了羊城文化底蕴之深厚，更凸现了羊城人在推进都市保护与建设中用心之精明。

为更好地描绘、宣传今日的广州，展现广州美景魅力，弘扬广州传统文化艺术，广州市政协诗书画室与广州老年书画影艺促进会经长时间悉心研究、酝酿，于去年初提出邀请广州地区当代知名的诗书画家和摄影家，以诗、联、书、画、篆刻、摄影六种艺术形式，创作高水平的历代“羊城八景”新作，并举办作品展览和编辑出版作品集的大胆设想。在广州市有关领导和市委宣传部、市文化局、市市政园林局、市旅游局、市文联和广州艺术博物院、广州越秀集团有限公司等单位的高度重视、大力支持以及广大作者的共同努力下，历时一年，这一设想终于得以圆满实现。

组织这种主题集中且形式多样、内容广泛、涉及面广、规模庞大、综合性强、高层次高质量的创作活动，在广州可称创举。承办单位人员不负重托，不负众望，精心组织，周密策划，有序运作，高效推进。他们首先在历代评出的“羊城八景”中，本着以新为主、知名度高、有特色、不重复的筛选原则，精选出二十景作为创作题材。尔后，根据创作需要，在广州地区范围内诚邀逾百位艺术造诣较高的诗、联、书、画、篆刻、摄影名家参与，并依计划、按分工进行创作。参与创作的作者们，以奉献的精神、饱满的热情、严谨的态度和超群的技艺，苦心构思，潜心创作，力求出佳作精品。

《羊城八景——历代“羊城八景”诗联书画篆刻摄影新作选集》的作品，包括诗词二十一首，楹联二十副，书法四十一幅，篆刻五幅（印二十方），国画、摄影各二十幅（其中选用了两位已故国画大师各一幅作品），共出自一百一十四位作者之手。从作者的整体素质和作品的总体质量上看，均在广州地区有较强的代表性和较高的水平。它是集体智慧的结晶，是艺海同舟的产物，是广州文化强市建设的成果。它对进一步宣传、推介广州，对促进广州文化艺术事业的发展，必将起到积极的作用。

衷心祝愿我们广州明天更加美好，更加亮丽！衷心祝愿我们广州文化强市建设与时俱进，再创辉煌！

编者

二〇〇五年一月





# PREFACE

Guangzhou, Sui for short, has other beautiful names as Goat City, Rice-ear City and Flower City. In this famous cultural city with a history of over 2210 years, there are touching legend, brave and proud history, as well as beautiful scenery.

Guangzhou has superior geographical location, open public character, good opportunities and long domestic and foreign communications. All these above make the city have the unique style and advantage in natural environment, social culture and human scenery. As a result, the magical Guangzhou is famous throughout the world since ancient times.

People in Guangzhou have always been good at using various forms to appreciate their lovely home. Among all these,, Eight Scenic Spots in Guangzhou selected by people can represent the tradition most. From Song Dynasty, to Yuan, Ming, Qing Dynasty till now, the selection activity goes on. The latest Eight Scenic Spots in Guangzhou came out in 2002. Throughout the history, this traditional selection shows up the beauty of Guangzhou, as well as the depth of the Guangzhou culture, not mentioning the intelligence of Guangzhou people in civilization protection and construction

In order to show the glamour of Guangzhou and carry forward Guangzhou's traditional culture and arts, the Workshop of Poem, Calligraphy and Painting of the CPPCC Guangzhou Committee and the Association of the Guangzhou Calligraphy, painting, Photography Art for the Old, raised a great idea after long-term research and arrangement. They planned to invite the famous contemporary experts in poem, antithetical couplet, calligraphy, painting, seal cutting and photography in Guangzhou at the beginning of last year, to create works for "Eight Scenic Spots in Guangzhou" and hold works exhibition. With great supports of the Propaganda Department of the CPC Guangzhou Committee, Bureau of Culture, Bureau of Urban Utilities and Landscaping, Tourism Bureau, Federation of Literary and Art Circles, Guangzhou Artistic Museum and Guangzhou Yuexiu Group Co., Ltd., this proposal has been fulfilled successfully by artists after one year.

It's a great achievement for Guangzhou to arrange this activity with centralized theme, various forms, broad contents, large scale and high standard. The organizers planned carefully and operated efficiently. Firstly, they select twenty scenes as subjects based on specific principles. Secondly, the experts in poem, antithetical couplet, calligraphy, painting, seal cutting and photography participate as plan. All participated artists tried all their best to bring out excellent works with enthusiasm and superior ability.

The works in the New Selective Collection of Poems, Antithetical Couplets, Calligraphy, Painting, Seal Cutting and Photography of Eight Scenic Spots in Guangzhou in Successive Dynasties include twenty-one pieces of poems, twenty pieces of antithetical couplets, forty-one pieces of calligraphy, twenty-five piece of seal cutting, twenty pieces of traditional Chinese painting and photography each (two pieces of works from two traditional Chinese painting masters passed away). In all, one hundred and fourteen artists.

Sincerely wish our Guangzhou a better and brighter future!

Editor

January 2005



## Contents

云山叠翠 ○	赖少其 杨对荣	杨光治 关振东	卢有光 吴南生	梁晓庄	10	
珠水夜韵 ○	庞泰嵩 陈碧信	黄天骥 陈一民	龙志航 苏 华	梁晓庄	16	
越秀新晖 ○	关山月 廖德营	张汉青 莫各伯	邬梦兆 梁晓庄	卢 苏 吕志强	22	
天河飘绢 ○	方 向 薛龄燊	徐 续 郭伟光	纪光明 王楚材	梁晓庄	28	
古祠留芳 ○	朱颂民 陈永正	刘诗东 陈纪萱	涂国喜 洪柏昭	何俊华 关振东	朱光荣 周树坚	34
黄花皓月 ○	马流洲 郑树强	欧 初 吕君忝	李敬良	周树坚	40	
五环晨曦 ○	郝鹤君 何勇当	刘斯翰 龚伯洪	连 登 关晓峰	周树坚	46	
莲峰观海 ○	杨家聪 秦曙光	朱 帆 梁鉴江	许鸿基 张惠生	周树坚	52	
红陵旭日 ○	黄安仁 朱汉忠	罗培元 赖海晏	陈初生 欧广勇	沈永泰	58	
黄埔云樯 ○	林丰俗 陈穗林	蔡国颂 黄镇林	陈秋明 沈永泰		64	
流花玉宇 ○	李劲堃 黄汝广	杨应彬 关振东	林雅杰 黄继胜	沈永泰	70	
龙洞琪琳 ○	李国华 廖衍猷	莫仲予 黄永俊	吴光光 陈春盛	沈永泰	76	

# 目录



## Contents

萝岗香雪 ○	刘 仑 林 星	梁守中 李五湖	吴 瑾 周树坚	黄大同	82
珠海丹心 ○	卢德平 罗景尧	李五湖 杨资元	周国城 卢瑞祥	黄大同	88
鹅潭夜月 ○	区 晖 钟华锋	关振东 钟 鸣	姚永全 李 伟	黄大同	94
东湖春晓 ○	黄 云 林树煦	梁俨然 朱 帆	曹宝麟 陈景舒	黄大同	100
琶洲砥柱 ○	关 伟 陈靖文	李而已 徐 续	梁永康 李卓祺	钟植生	106
穗石洞天 ○	陈章绩 陈 安	周克光 刘斯奋	梁鼎光 钟植生		112
荔湾渔唱 ○	许钦松 袁动群	梁鉴江 梁俨然	董百振 王永华	钟植生	118
光孝菩提 ○	卢延光 黄继胜	洪柏昭 李五湖	廖蕴玉 曾景充	钟植生	124
诗词楹联释文					130
历代“羊城八景”名称					135
作者简介					136
后 记					144

羊城八景



云山叠翠

Yun Shan Die Cui

New Selective Collection of Poems, Antithetical Couplets, Calligraphy, Painting, Seal Cutting and Photography of Eight Scenic Spots in Guangzhou in Successive Dynasties

貳

零

零

貳

年

羊城八景

白云山是岭南一大名山，位于广州市北郊，自古有“羊城第一秀”之称，最高峰摩星岭，海拔382米，号称“天南第一峰”。与越秀山同为广州北面的屏障。



国

# 云山叠翠

国画：赖少其  
Traditional Chinese Painting:  
LaiShaoqi  
68x68 cm



# 词本

## 云山叠翠

词：杨光治

书法：卢有光

Poem:

YangGuangzhi

Calligraphy:

LuYouguang

88x180 cm

浩荡东沙浪，松涛  
叠翠，青黛，白云，紫  
绕峻峰，倚玉野芳  
鬪，鮑奇，石，歸，然，馬  
列，志，舟，瑞，廊，抱，翠，彩  
蝶，臨，躡，自，烏，喧，驪，山  
路，渡，蛟，蛟，如，常，笑  
語，恍，旋，五，倦，如，若，重  
遠，當，沉，浮，雙，法，別，院  
省，在，桑，田，浴，海，人，間  
巨，震，雷，手，德，壇，綠，通  
鄧，原，嶺，後，小，荷，花，團  
錦，簇，廣，廈，連，綿，接，遠  
一，箇，明，日，看，四，化，圖，現  
更，壯，山，川

沁園春 云山叠翠

楊光治詞 盧有光書



翠山

翠山

摄影：杨对荣  
Photography: YangDuirong  
53x80 cm







## 云山叠翠

联： 关振东  
书法： 吴南生  
Antithetical Couplets:  
GuanZhendong  
Calligraphy:  
WuNansheng  
200x88 cm

独占天南第一峰 陞廣厦宗樓  
珠水星燈波光月 朗

云山叠翠

关振东撰联

名賢從筮屐 古往今來  
逸思百粵 千秋業數 雲山勝迹

吴南生  
時年  
八十三