

历史的阴影

廉

贿赂祸国启示录

胡维◎编著

在面对贿赂的攻势时积极抵御，
让历史的明镜高悬。

三代兴亡 吴越争霸 历史的阴影
楚汉相争 隋唐更替
十五个典型的贿赂案例，讲述了贿
赂在国家层面造成的巨大危害
中原大战 明清战争 甲午战争
加深对贿赂的认识
让历史的明镜高悬

中国方正出版社

历史的阴影

廉

——贿赂祸国启示录

胡维◎编著

中国方正出版社

在面对贿赂的攻势时积极抵御，
让历史的明镜高悬。

图书在版编目 (CIP) 数据

历史的阴影：贿赂祸国启示录/胡维编著.

—北京：中国方正出版社，2015.3

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0191 - 9

I. ①历… II. ①胡… III. ①贿赂—刑事犯罪—案例
—中国 IV. ①D924.392.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 047693 号

历史的阴影 LI SHI DE YIN YING

——贿赂祸国启示录 HUI LU HUO GUO QI SHI LU

胡 维 编著

策 划：陈金华

责任编辑：陈金华

责任印制：李 华

出版发行：中国方正出版社

(北京市西城区广安门南街甲 2 号 邮编：100053)

编辑部：(010) 59594614 发行部：(010) 66560513

出版部：(010) 59594625 门市部：(010) 66562755

邮购部：(010) 66560933

网 址：www.FZPress.com.cn

经 销：新华书店

印 刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张：6.75

字 数：140 千字

版 次：2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0191 - 9

定价：20.00 元

(本书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换)

前 言

党的十八届四中全会审议通过的《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》中，着重强调了要在法律层面加大对贿赂犯罪的惩处力度。APEC会议也以发表《北京宣言》的形式，加强 APEC 成员在打击贿赂等跨境犯罪方面的合作。

而作为一种社会历史现象，“贿赂”这两个字绝非是突然出现于当代，它的阴影散布于漫长历史中，制造出一幕又一幕悲剧，腐蚀掉一个又一个王朝，留下了许多让人叹息又深省的前车之鉴。

尤其让人警醒的是，在这些历史的尘烟中，贿赂还并非仅仅作为一种导致官员堕落变质的职务犯罪现象而存在，往往还被“上升”为一种政治斗争手段，发挥出不亚于武力的破坏力来。从夏商周的兴亡更替、战国群雄的角逐、楚汉相争的风云，一直到清朝末年的甲午中日战争、民国时期的中原大战，都可以捕捉到贿赂活动的踪迹。在这些历史事件中，贿赂所破坏的不仅仅是某一些官员、某一个群体的廉洁性，更是给一个王朝、一个国家带来了毁灭。

有鉴于此，本书从历史中选取了十五个有代表性的案例，叙述贿赂在国家层面造成巨大危害的种种前事，同时希望能给后世带来一些启示，让人们对于贿赂的危害有更加深入的认识，在面对贿赂袭来时，心中能有一面历史的明镜高悬。

目 录

- 01** 行贿受贿家国亡，上古时代便有之
——三代兴亡的启示 (1)
- 02** 贿赂求得国残存，卧薪尝胆终复仇
——吴越争霸的启示 (16)
- 03** 武力贿赂一起上，横扫六国统天下
——秦国崛起的启示 (29)
- 04** 英雄难敌贿赂战，西楚霸王空留恨
——楚汉相争的启示 (44)
- 05** 出塞和亲忍辱重，直捣龙城雪前耻
——汉匈战争的启示 (59)
- 06** 乱世豪杰气势汹，就怕贿赂来进攻
——三国群雄的启示 (72)
- 07** 南北风云激荡时，贿赂出没兴亡中
——两晋变乱的启示 (86)
- 08** 天下大乱烽烟起，厮杀背后是贿赂
——隋唐更替的启示 (100)

- 09**藩镇割据无力除，以权相贿求残存
——晚唐衰亡的启示 (114)
- 10**造反势力求外援，用地相贿铸大错
——五代叛乱的启示 (127)
- 11**畏惧战争想偏安，金钱外交买和平
——宋朝对外的启示 (141)
- 12**阉党横行贿赂烈，辽东三杰成悲剧
——明清战争的启示 (156)
- 13**枪炮贿赂一起上，腐朽王朝难回天
——甲午战争的启示 (171)
- 14**军阀争霸大战起，贿赂之下几家垮
——中原大战的启示 (185)
- 15**列强遥自西方来，贿赂先行占宝地
——澳门沦陷的启示 (197)

行贿受贿家国亡，上古时代便有之

——三代兴亡的启示

因为《封神演义》这部神怪小说的广为流传，周武王灭商纣王的故事可谓众所周知，但在真实的历史中，周朝取代商朝所经历的残酷与险恶，远胜于神话所描述，其中便有贿赂的阴影出没，并在商朝之前的夏朝，就已经卷入了王朝兴亡的波澜之中。

兵马强不如贿赂上

从建立的时间开始计算，商朝距今大约有三千多年，已是十分遥远古老，但在商朝之前还有一个更加遥远古老的王朝，这便是夏朝，其建立的时间距今差不多有五千年。

由于年代过于久远，关于这个王朝的许多记载都充斥着一种难以置信的神话色彩。如这个王朝的奠基者——以治水闻名的大禹，其治水过程颇多神话之处不说，就是其治水之后取得王位也是神话不断。本来他并非有资格坐王位的人，有资格的是上一任王舜的儿子商均，但大禹自有妙计，让天下诸侯都去向他进贡，而不理会正牌的王位继承人商均。这种局面自然而然地就发展成了天下诸侯拥戴大禹为王，这怎么好推辞呢？于是他就坐上了王位，将商均赶了下去。不知他的妙计中，是否有贿赂天下诸侯收

买人心这一招？书上没写，但肯定有。

后来他的儿子启又试图重演这一幕，好将父亲生前指定的王位继承者伯益赶下去，自己坐上来。不知是妙计不够多，还是演技没到位，或者是贿赂不得法，总之，启的表演似乎失败了，以至于要发动政变，先将他的父亲抓起来，然后再发动兵变，将伯益杀死，将那王位强占了去。

夏朝的历史通常也就是从这个强占王位者启开始算起的。

当然，这公然的强横行为，还很可能有弑君弑父的成分，肯定会引起许多人的不满。于是，起兵造反者此起彼伏，夏朝的历史从一开始就充满了动荡不安。

当时的夏朝，并非后来那些地跨几千里的大王朝，实际上只据有黄河中游一块地方，本来周围就有许多的强敌，平时都要小心应付，内部一旦动乱起来，那些强敌自然不会放过趁虚而入的好机会。

这些强敌中以来自东方的东夷人为主，其首领便是传说中射下许多太阳的后羿。那后羿带着大军摧枯拉朽般横扫而来，打得夏朝王室仓皇逃到一个偏远部落中去藏身，经过近百年时间，才击败东夷人，重回故土。

经历了这番生死存亡之后，夏朝才步入了稳定发展的阶段，势力范围逐渐扩展，征服了许多部落，它们都成为了夏朝的诸侯。大约两百余年过去后，夏朝又开始闹内讧，搞得人心分裂，那些臣服的部落也纷纷叛离，国势再度危险起来。

接手这个烂摊子的末代夏王是名为桀的人物。“桀”这个字眼听上去就不是什么好字，桀骜不驯嘛。其实这是后世给他封的恶号，人家的本名是癸。之所以获得一个如此难听的名字，除了他是亡国之君外，更多的原因在于他是个暴君。传说中的酒池肉

林便是他的发明，后来的商纣王不过是以他为师而已。至于滥杀忠臣、虐待百姓等等暴虐的行径，更是一个不少。虽然这些让一个人烂到极点的记载，如同那些让一个人好到极点的记载一样，真实程度十分可疑，但其中至少有一点可以确定，那就是夏王癸，乃至整个夏朝，都着了贿赂的道。

话说夏王癸为了收拾那些叛离部落和敌对势力，倚仗手中还算强大的军队，四处开打，重点打击对象则是长期与夏朝为敌的东夷人。

当时东夷人中最为强大的一支，乃是名为商部落的势力。这个部落出了一个杰出的领袖人物汤，长年处心积虑地要夺取夏朝的江山，时不时地吞掉一个夏朝的诸侯，力量已经到了相当强大的程度。但瘦死的骆驼比马大，夏王癸经过精心准备后，一声令下，大军呼啦啦向商部落杀去，商部落终究难以抵挡，打到后来竟然连自己的首领汤都被俘虏了。

擒贼先擒王，捉到汤之后的夏王癸大约认为是商部落残余势力已经不足为惧，便带着大军回师去对付其他敌人了。

而本来就属于被重创状态的商部落，首领一丢，更是如同神鸟没了鸟头，若无能人出现力挽狂澜，恐怕会真的溃灭消散，不足为夏王惧也。

这个能人出现了，他便是与姜子牙齐名的上古智囊伊尹。他不仅快速控制了弥漫于商部落的恐慌情绪，还拿出了救回首领汤的妙计——贿赂。

原来这个伊尹是奴隶出身，长期的社会底层经历，让他对夏朝那些奴隶主的腐烂堕落有极其深刻的体会。后来得到汤的发掘，一跃成为了商部落的智囊，在执行外交使命时，有机会接触到许多夏朝官员，这些大奴隶主想必不会是一心廉洁奉公的模

范，反而极有可能都是些贪婪之徒，如此才会让伊尹意识到夏朝从头到脚都烂透了，他才敢于拿出贿赂的手段来救他的王。

在伊尹的发动下，商部落将多年积蓄的财物统统拿了出来，还有许多如花似玉的美女。通过他的特别渠道，这些贿赂之物出现在了夏朝官员们的眼前，并开始发挥巨大的功效，其中一个重要的受贿者乃是名为赵梁的红人。须知夏朝是一个神权政治色彩浓厚的王朝，国家大事都要看占卜天意来定夺，故而精通这门技术的巫师的权力很大，他们其实也就是官员的主体，那么伊尹行贿的对象也当是以这群人为主，赵梁大约便是其中最厉害的一个巫师吧。

本来这些巫师的占卜就有很多个人的动机在里面，天意纯属骗人的鬼话，现在有人送了大把钱财还有许多美女上门，为他说两句话又有何妨？何况那个叫汤的人已成了阶下之囚，早就失去了制造威胁的能力嘛。不难想象，这些巫师必然会在接二连三的占卜中，发现“汤这个人杀不得”的“天意”，制造出一股强大的舆论空气，混淆视听，乃至左右了夏王癸的判断。

据说夏王癸也是伊尹行贿对象之一，但从逻辑上和常理上讲不通。他是暴君，但不是傻君，你拿着如此多的东西去保一个人，岂不是恰好说明此人的重要？此地无银三百两，伊尹不可能犯这种低级错误。

但夏王癸终究未能保持清醒的头脑，因为他还是将汤给放了。

大难不死、以贿赂而重生的汤，回归之后，知道兵强马壮的夏朝绝非是一朝一夕可以击败的对手，便转而采取长期的瓦解策略，其中之一便是将伊尹送入夏朝内部，继续以贿赂开道，大搞间谍活动。

夏王癸对于汤献上的人才伊尹并不太感兴趣，但也没有太多提防，给了个小官做，看来他对于此人早前的贿赂活动似乎毫不知晓！极有可能已被下面蒙蔽！

而在那些早就受过贿的官员眼中，这可是贵人归来。结果伊尹的间谍生涯十分顺利，不仅得以与许多贪官污吏结下深厚交情，甚至还将战线延伸到了夏王癸身边，拉拢分化了一个宠妃妹喜。

这个妹喜其实也是一个贿赂之物。当年夏王癸南征北讨，某天就打到了名为有施氏的部落头上。这个部落居于今山东东南一带，水土肥沃之地，人口众多、实力颇强。但夏朝军队是不可抵挡的，几番恶战之后，有施氏就到了要被征服的境地。情急之下，有施氏低头乞求臣服，献出许多贡品，其中便包括一位绝世美女——妹喜。

从夏王癸放过了有施氏这一点判断，这个妹喜的魅力恐怕还真的是难以抵挡，充分发挥了贿赂价值。酒池肉林中的酒池，传说就是因为她喜欢才被夏王癸发明出来。不过好景不长，夏王癸的身边又多了两位魅力更胜于她的美女，而且也都是贿赂之物。原来这一招并非有施氏所独享，当夏王癸的大军以顺手牵羊之势扫到有施氏临近的岷部落时，这个实力更加不济的部落立马献上大堆财物外加两个角色美女乞求臣服。那两个美女一个叫琬，一个叫琰，姿色可能与妹喜相差无几，但关键在于成双成对。结果夏王癸的注意力立即被琬和琰吸引了过去，妹喜还没得宠多久就沦为了一个怨妇。

当从事间谍活动的伊尹遇到这个怨妇时，恐怕不需要耗费太多的工夫，也不用搞什么贿赂，就会成功套得许多情报。何况妹喜本身也有可能是有施氏苦心安插进来的间谍，贿赂品只是其身

份之一呢？两个间谍一碰头，夏王癸的麻烦大了，夏朝的麻烦大了。

然而从夏王癸的反应来看，他完全没有意识到这个大麻烦的迹象，从对外四处征伐转而回家修宫殿享乐去了。取得一系列胜利的他，极有可能动了歇一歇的念头，尤其是在接连得到许多美女的情况下，难保不会滋长出腐化苗头。而那些腐败的官吏，则不可避免地会歌功颂德、大拍马屁，营造太平盛世再度降临的幻象，那本来就是他们最擅长的本事。

暗中养精蓄锐的商部落则终于看到了机会的脚步在加速踏来，但这一次汤很有耐性，一直等到夏朝发生了大旱灾，才猛然出兵。当然出兵的理由不好说是“趁人之危”，而是“响应天命”。

那沉迷于酒色的夏王癸正因为大旱灾而焦头烂额，听闻商部落突然挥军来袭，只得仓促领军迎击，免得人家直接打到家门口来。但现今的夏朝不是当年的夏朝，现今的商部落也不是当年的商部落，两军稍一接触，夏朝便大败。夏王癸领着残部仓皇奔逃，最后还是被商部落大军追上俘获。可叹的是夏朝并无一个伊尹那样的能人，赶紧搜刮金银珠宝和美女来搞贿赂，好救回夏王癸。当然商部落是否吃这一套也是个问题。总之这个末代君王是无人来救，流放而死。

在夏朝的废墟之上，商部落的首领汤建立了一个新的王朝——商朝，他也摇身一变成了王。只是他万万没想到，若干年后，灭亡的命运也会降临到这个王朝的头上，而在灭亡的旋律中，赫然又有贿赂的那一段。

内部腐烂利敌人

虽然打着“响应天命”的旗号成功取代了夏朝，但商朝的国运并不比夏朝好到哪儿去。先说那曾经让夏朝国力大亏的旱灾，就不会因为你改朝换代了就变成风调雨顺，反而是愈演愈烈。这让以天意代表出现于臣民面前的商王汤很是尴尬，大家都望着他要个说法。

无奈之下，商王汤只得向天求雨。

求雨这种事情，属于古代诸多国家级迷信活动中的一种，一般不需要劳驾君王出动，都是由那些专业的巫师进行。现在商王汤亲自上阵，可以想象那旱灾的严重程度。于是，盛装打扮的商王汤在特别挑选的一块宝地摆好祭坛，弄好猪牛羊等祭品，率领一帮同样盛装打扮的臣子，老老实实跪在那里向上天祈求，以期达到人工控制降雨的目的。

这种赌博式的求雨方式，根本不需要去怀疑它的成功率，我们只需要怀疑史书中“上天感动、降下大雨”一类的神话。这里值得我们注意的是，商王汤在此次求雨过程中向上天检讨了自己在政事上的六个失败之处，分别为：政事没有办好、役使民力过度、宫殿过于奢侈、女人干涉朝政、小人已经得势、官吏行贿受贿之风太烈。

官吏行贿受贿的程度，已经严重到了要让商王汤在上天面前检讨的地步，难道是当年那能人伊尹的贿赂战不分敌我，弄垮敌国的同时，也大大败坏了自家的风气？

可以说从一开始，这个王朝就存在于贿赂的阴影之下，或者说早早就带上腐败的基因。

相对于中原而言，商朝属于一个外来的势力，要想在夏朝的

老地方站住脚哪有那么容易？何况还有官吏腐败等等失政之处？结果商朝立国后百余年中，都是在迁都与内乱中度过，其间也必然有贿赂大行其道的“光辉事迹”，不知道藏在哪片甲骨文中等待考古学家去加以发掘。乱来乱去，直到出了一个名叫盘庚的杰出领袖，平定内乱之后，将都城定在了一处依山傍水、水草丰茂的地方，名为殷，并以此为基地向四面拓展，商朝方才进入稳健发展的时期。这一时期商朝的经济、科技、军事都有重大突破，尤其是在青铜器上取得长足进展，许多今日的国宝，如司母戊大方鼎都是出自这一阶段。

但青铜器造得再好，也逃不过盛极而衰的宿命，何况这个王朝原本就带有腐败的基因，太平岁月只会催化其糜烂的速度。

如在已经发掘的商朝古墓中，不仅陪葬品多达千件以上，其中还有大量的酒器，这足以说明当时酒风盛行。当然这种用粮食酿造出来的佳液并非人人都有机会享用，而是属于那些奴隶主的杯中物，他们便是官员的主力。沉迷于酒就不可避免地会沉迷于色，沉迷于酒色就不可避免地会心性堕落，喜爱上一些享受而抛弃一些美德，何况这群人的美德本来就少得可怜。

又如为了打击官员腐败，商朝特意制定了一种名叫“官刑”的法律。顾名思义，这套法律就是专用于惩戒官吏的，内容主要为对“三风十愆”罪的预防与打击。三风为巫风、淫风和乱风，受贿官吏被列在淫风中的“殉于货色”一条，即收受贿赂的范围包括财物和美色在内。对于这种腐败官员，主要的刑罚包括“刑墨”，也就是用刀在其脸上刻字，贪官的专有名词“贪墨之吏”即由此而来。

由此可知，商朝开国便存在的腐败风气一定是经久不衰，不衰反盛，否则何用特意推出如此一套“官刑”来？而且刑罚方

式还颇有些残酷？不过这套法律也算是中国最早出现于史册中的反贪法律。

这样一个内部糜烂开来的王朝，偏偏还要大动干戈，历代君王都是杀伐屠戮的高手。原来那些奴隶主的荒淫腐败生活，根本就是建立在对奴隶的疯狂压榨之上，以至于死了都要拿他们来殉葬，一次就是成百上千。这种残酷的人力资源利用模式要求有源源不断的奴隶输入，那么就只有四处开打去抢掠了。

用兵之道一般都是先捡软柿子来捏，但软柿子捏完之后终究还是要去捏硬柿子。每捏一个硬柿子，商朝就要耗损不少国力，抢来的财富和奴隶逐渐抵消不了这种亏空。不巧的是，此时商朝东西两面都有强敌崛起，形势不容乐观。

东面的强敌，乃是从夏朝开始就颇为强大的东夷人，商部落入主中原后，他们并未臣服，一直是打打停停，到了此时则已强大到让有再度取代商朝入主中原的势头。

西面的强敌，则是一个新冒出来的周部落，短短几十年间就吞并了周围许多部落，赫然有在西面为王的势头，商朝也不得不防。

商朝的末代君王名为纣，当然与那个桀骜不驯的桀一样，这也是后人送给他的恶名，人家本名叫子受。对于潜在的东西夹击，他的策略是先拿周部落开刀，猛然出兵将其打个半死，将其首领姬昌给抓了过来。《封神演义》中描绘的姬昌进贡时被纣王扣押，后者还逼他吃了自己儿子的肉，纯属胡说八道，如此容易就范，还有资格成为商朝的敌人？

首领被抓的戏份又上演了，周部落怎么办？

怎么办？当然是按贿赂办。

那商朝本来就已是一个腐烂透顶的王朝，纣王这个人的清廉

与否暂且不管，他麾下那些官吏们可以确定大都沉迷于酒色之中，这些堕落之徒对于贿赂的防御力基本为零。

更为可怕的是，商朝高层存在着严重的分裂。原来按照王位世袭的正常规矩，排行第二的他是没有资格去坐那王位的，有资格的是他大哥微子启。偏偏有人制造出一种舆论，称微子启母亲身份有问题，不如纣王尊贵，才让纣王得了手。兄弟之争，王位之争，可不是那么容易弭平的伤痕。虽然这个微子启在史书上生得一副圣人模样，实则与周部落勾结为奸，乃至于后来串谋灭亡自己的家国。这样一个投敌分子，自然也是周部落贿赂的重点对象。

你腐烂，我行贿起来就方便多了。

周部落搜罗起一大批美女财物用于贿赂，进展十分顺利，其贿赂的对象甚至延伸到了纣王本人。据说周部落特意献上了一名来自有莘氏的美女，让纣王十分满意，称只要这样一名女子就足以让他释放姬昌这只老虎归山了。这个美女倒并非妲己，但看起来姿色不亚于妲己。但身为一国之君的纣王，打打杀杀都是为了江山，关键时刻却会有这样一种爱美人不爱江山的气度和情怀，很是让人惊诧。但纣王后来就是将姬昌放虎归山了，不仅放了，还将周部落收做了诸侯，镇守西方。

从战略上分析，纣王应该是将重心放在了东方，他之所以先出兵收拾相对弱一些的周部落，是为了争取一些缓冲时间，好腾出手去对付东夷人。一旦这个敌对势力臣服，那也就没有杀掉姬昌的必要了。不过周部落的贿赂也必然发挥了相当程度的作用，连纣王都收了美女，何况其下那些官吏，以及那个大哥微子启？可以确定的是，通过这场贿赂战，周部落不仅得以救回自己的首领，还对商朝内部的腐烂有了更加深刻的认识，取而代之的意图