

青少年百科知识文库

未解之谜

世界地理探秘

司马袁茵/编著

河南人民出版社

青少年百科知识文库

未解之谜

• 世界地理探秘

UNSOLVED MYSTERY

司马袁茵◎编著



河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界地理探秘/司马袁茵编著. —郑州: 河南人民出版社, 2014.11

(青少年百科知识文库. 未解之谜)

ISBN 978-7-215-09059-0

I. ①世. II. ①司. III. ①地理—世界—青少年读物
IV. ①K91-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第258381号

设计制作: 崔新颖 王玉峰

图片提供:  fotolia

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002 电话: 65788036)

新华书店经销 永清县晔盛亚胶印有限公司 印刷

开本 710毫米×1000毫米 1/16 印张 9

字数 128千字 插页 印数 1-6000册

2014年11月第1版 2015年4月第1次印刷

定价: 29.80元



目录 CONTENTS

Part 1 文明的遗迹谜团

王国都城埃布拉之谜 >>002

摩亨佐·达罗城之谜 >>007

最古老城市耶利哥探秘 >>011

墨西哥城之谜 >>017

神秘的佩特拉城 >>026

神奇的卡纳克石阵 >>029

神秘的玛雅纪年石柱 >>032

帕特农神庙之谜 >>036

古罗马圆形竞技场建筑之谜 >>039

土耳其爱烈巴坦神殿之谜 >>044



Part 2 神奇地带

诡异的百慕大三角 >>048

神秘的北半球纬度线 >>054

神奇的威德尔海 >>057

怪异的“寂静之地” >>060

神秘的“食人沙” >>063

Part 3 神秘的高山峡谷

喷冰的火山奇观 >>068

神奇的莫纽门特谷地 >>070

探秘邦格尔邦格尔山脉圆顶山 >>072

“魔塔山”奇观 >>074

深不见底的阿苏伊尔幽谷 >>076

“沙漠油彩”谢伊峡谷 >>078

充满危险的“骷髅海岸” >>081

火炬岛之谜 >>084



神奇的马达加斯加岛 >>086

“幽灵岛”之谜 >>090

Part 4 神奇的湖泊与瀑布

南极神奇的“不冻湖” >>096

神秘的死海 >>099

怪异的乔治湖 >>102

休尔济湖之谜 >>104

“不沉湖”之谜 >>108

神奇的“鬼湖” >>110

神秘失踪的湖 >>112

马拉维湖之谜 >>114

尼亚加拉瀑布之谜 >>116

安赫尔瀑布探秘 >>118

Part 5 神奇的岩石和洞穴

会“行走”的岩石 >>122





能“报时”的奇石 >>123

地球上最古老的岩石 >>125

巨型怪石球之谜 >>127

“石彩虹”之谜 >>130

弗拉沙西洞穴之谜 >>132

“无底洞”之谜 >>134

直下千米的神奇溶洞 >>136

Part 1

文明的遗迹谜团



王国都城埃布拉之谜



在叙利亚北部城市阿勒颇与哈马之间，是一片无垠的沙漠，沙漠中有个名叫特尔·马尔狄赫的巨大土丘，高出周围地面约10米，远远望上去，气势非同一般。20世纪轰动全球的最重大考古发现之一——埃布拉古国都城遗址即沉睡在这座引人注目的荒丘之下。

早在1862年，法国考古学家梅·戴沃盖曾对这一带进行过考察，发现了一些古建筑遗址，遗憾的是，由于种种原因，他的发掘工作未能深入下去，结果与这座古老的王国都城失之交臂。

1955年，叙利亚的一个农民在荒丘上偶然发掘出一个用灰色玄武岩雕刻而成的狮子和一个三面雕刻有武士图案的水槽（现收藏在阿勒颇国立博物馆），引起专家学者们的重视。1964年，意大利考古学家保罗·马蒂埃率领罗马大学考古队来到叙利亚，追寻距今4000多年前的青铜时代城址，选中了兀立在沙漠中的特尔·马尔狄赫荒丘，对之进行了连续多年的大规模调查和发掘，结果大喜过望，他们幸运地找到了一座不为人知的王国都城埃布拉。

特尔·马尔狄赫土岗遗址的地层叠压关系向世人提供了一幅完整的西亚历史画卷。从考古发掘出土的资料来看，约在公元前4000年，这

里已有原始先民定居，到公元前 2900 年左右，埃布拉已是西亚比较强盛的国家之一。这个国家是以埃布拉都城为中心，联合附近一些村庄和城镇而形成的，故有些学者称之为“城邦国家”。据估计，当时埃布拉都城聚居着约 3 万居民，整个埃布拉王国鼎盛时期的人口约有三二十万，是古代西亚城邦国家中人口较多的国家之一。

埃布拉城平面大致呈菱形，最宽处约 1000 米，辟有 4 门，遗址总面积 56 万平方米，城址中央最近似圆形的卫城，直径约 170 米。1973 年，在卫城中发现公元前 3000 年前的王宫，宫墙高达 15 米，宫殿鳞次栉比，千门万户，结构复杂多变，阶梯走廊曲折相通，是王宫成员的居住区。在城墙和卫城之间是普通居民的生活区。1957 年，又在卫城中发现了王室档案库，里面出土了大量完整的文书，主持发掘工作的保罗·马蒂埃博士惊叹道：“我的第一印象是，好像看到了一个泥板文书的海洋！”

埃布拉古国自公元前 2900 年始到公元前 1600 年终，延续达 1300 年之久。刀光剑影，血雨腥风，终于将这个盛极一时的王国埋葬，以致湮没无闻数千载。

埃布拉古国的重见天日无疑应该归功于考古人员的辛勤努力。1968 年，马蒂埃博士在卫城中发掘出一件玄武岩的无头男子雕像，雕像的袍子上刻着 26 段楔形文字铭文，其中写道：“因为埃布拉之王和伊斯塔尔女神的缘故，将水槽奉献给大神庙。”1975 年，他在卫城之中又发现一座王室档案库，出土了约 1500 件黏土板文书，文书中不止一次出现“埃布拉”一词，其中有一段文书写道：“人类创始以来，众王之中没有人夺取过阿心马纳和埃布拉，纳加尔神为坚强的那拉姆·辛拓宽道路，赐予阿尔马纳和埃布拉，又赐予阿那拉姆杉树之山和大海。”那拉姆·辛（公元前 2291—前 2255 年在位）就是阿卡德帝国君主萨尔贡一世的孙子；



大海指的就是地中海。据此，考古学家们欣喜地意识到，他们的辛劳得到了报答——他们幸运地发现了消逝数千年之久的文明古国埃布拉。

埃布拉古国在考古发现之前一直是一个不为人知的国度，有关这个王国各方面的情况，几乎均来源于埃布拉文书的记载。15000 件黏土板文书大多接近正方形，边长约 20 厘米，自 1975 年出土以来，引起世界各国学者的广泛兴趣。研究结果表明，这些黏土板文书成文的时间大约是在公元前 3000 年至公元前 2500 年，镌刻其上的楔形文字 80% 是苏美尔语，20% 是“埃布拉语”。据此专家们推测，当时的埃布拉王国可能是以苏美尔语作为官方语言，而民间语言仍属西亚塞姆语系的闪语，埃布拉国最古老的居民很可能就是塞姆语族的一部分。但“埃布拉语”作为塞姆语的一种，究竟与已知的塞姆语系的阿卡德语、阿摩利语、希伯来语有何联系，尚是一个待解之谜。

尽管还有相当数量的“埃布拉文书”尚未破译，但是，根据已经释读的大量文书记载，学者们已经可以勾勒出这个神秘国度的概况。



←
埃
布
拉
遗
址

埃布拉古国是一个高度发展的奴隶制国家，王室、神庙僧侣和世俗贵族都占有大量的私有土地，以地域关系为纽带结合起来的农村公社仅占有少量土地。在埃布拉古国晚期，贫富分化悬殊，社会矛盾激化。埃布拉古国长年实行募兵制，拥有一支

兵种齐全、装备精良、训练有素、战斗力强的常备军，国王凭借军事力量，对内加强统治，对外频繁发动侵略战争。有一块黏土板文书中列举了260座古代城市，这些城市的名字历史学家们闻所未闻。有些学者推测，这260座城市很可能都曾被埃布拉王国军队征服过，随着军事侵略的胜利和王国版图的扩大，大量奴隶和财富流入埃布拉国内，埃布拉奴隶制经济空前繁荣。一些黏土板文书中写有很多指令、税款和纺织品贸易的账目以及买卖契约，还有一块黏土板上写有70多种动物的名称，表明埃布拉王国的工商业也相当发达。

就在埃布拉王国称雄一时的时候，两河流域另一个奴隶制城邦阿卡德王国强大起来。阿卡德城位于巴比伦尼亚（今巴格达）以北，阿卡德国王萨尔贡一世（约公元前2371—前2316年在位）先后34次出征，统一了苏美尔和阿卡德，建立起统一的阿卡德王国（约公元前2371—前2191年），兵锋远达埃兰、两河流域北部以及地中海东岸一带。萨尔贡一世自诩为“天下四方之王”，在一块黏土板文书中记载他的赫赫战功

时写道：“萨尔贡王，俯首祈祷在图吐勒的达干神面前，他（指神）把上部地区赐予（萨尔贡），（此即）马里、拉尔穆提、埃布拉，直到雪松林和银山。”据此可知萨尔贡一世曾经征服过埃布拉。萨尔贡一世的孙子那拉姆·辛统治时期（约公元前 2291—前 2255 年在位），横征暴敛，滥杀无辜，他率领军队亲征埃布拉王国，并将埃布拉都城焚毁殆尽。虽经历这场火灾，王室档案库中的大量黏土板文书却得以完整保存下来，成为人们研究西亚历史的珍贵文献资料。

阿卡德王国的军队撤退后，埃布拉人在废墟上重建家园，修筑了宏伟壮观的大神庙等重要建筑，古都恢复了昔日的繁华和喧闹。但好景不长，大约在公元前 2000 年，游牧民族阿摩利人的铁蹄践踏了这里，再度将这座城市掳掠一空，临走时又放了一把大火将其焚毁，此后，阿摩利人长驱直入，到达巴比伦尼亚，建立了古巴比伦王国。埃布拉古国由于迭遭浩劫，日渐衰落，公元前 1600 年，最后一场大火将埃布拉都城彻底毁灭，埃布拉居民也突然消失得无影无踪。这场毁灭性的灾难究竟是由于统治者内部纷争造成的，还是由于来自北方小亚细亚的强悍民族赫梯人的侵略，似乎已成为一个永远无法解开的历史之谜。

埃布拉古国的发现是一个具有划时代意义的重大历史事件，在这样一个严重干旱、人迹罕至、鸟兽绝迹的沙漠地区，人类曾建立过一个繁荣的国家，创造过光辉灿烂的文化，的确是一个了不起的奇迹。难怪在发现埃布拉古国的消息公布以后，有人甚至将它列为“世界第八奇迹”，从某种意义上讲，这种评价是不过分的。可以预料，随着“埃布拉文书”释读研究工作的深入，改写中东历史的日子为期不远了。

摩亨佐·达罗城之谜



在巴基斯坦信德省的拉尔卡纳县南部，滚滚流淌的印度河右岸，有一座半圆形的佛塔废墟，修建年代无人知晓。白日狂风沙尘呼叫，夜晚寒风习习，尽收眼底的只有一望无际的信德沙漠。当地人称之为“死人之丘”。

多少年来，这里一片荒芜，满目凄凉，没有人烟。可是，有谁想到这漫漫黄沙之下埋藏着一个曾经高度发达的文明城市呢！

1922年，几名印度勘察队员偶然来到这里，在佛塔的废墟里，找到了几块刻着动物图形和令人费解的文字的石制印章。

接下来的几十年里，几个考古工作队相继来到这里进行了发掘和整理，终于发现这里是一座重要的古代城市的废墟。这一考古发现，向世人证明了印度河文明与两河流域的苏美尔文明一样古老而灿烂。

这座标志着“印度河文明”的古城，就是举世闻名的摩亨佐·达罗。

摩亨佐·达罗与在旁遮普的哈拉巴一起，被考古学家和历史学家称为“哈拉巴文化”。摩亨佐·达罗是公元前3000～前1750年青铜器时代的一座世界名城。这个城市的居民叫“达罗毗荼人”，是世界上最早种植棉花并用棉花织布的民族之一。他们创造了结构独特的文字，还发

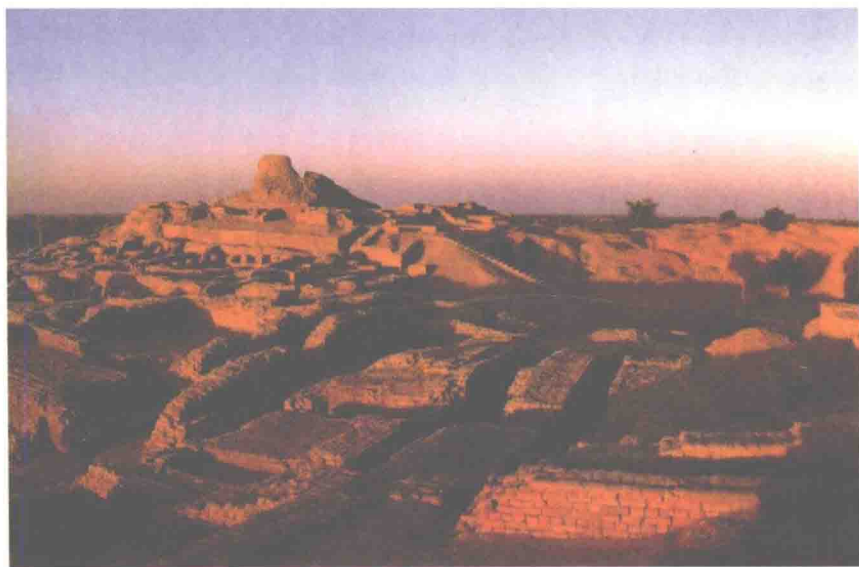
明了相当精密的度量衡方法，建立了高度发达的城市经济，而且广泛地和其他各民族进行着贸易往来。

但是，摩亨佐·达罗城是怎样衰落直至葬身黄沙之下的呢？摩亨佐·达罗人是在什么时候遗弃这座城市的？他们后来又到哪里去了？

世界各国的许多考古学家、历史学家、人种学家和古文字学家一直试图通过发掘出来的古城遗址和大批石制印章、陶器、青铜器皿等文物，揭开古城的秘密。几十年过去了，古城的真实面貌已经渐渐显露出来。

这座古城最早是一些小小的村庄。后来，各个村庄逐渐扩大，渐渐连在一起，形成了一个城市。摩亨佐·达罗城有高大的城墙和宽阔的街道，居民大约有数万人。城里的街道十分整齐，房屋排列得井井有条。

摩亨佐·达罗城里街道大部分是东西向和南北向的直路，成平行排



↑ 摩亨佐·达罗城

列，或直角相交。主要街道宽达 10 米，下面有排水道，用拱形砖砌成，形成了一个独特的排水系统。

古城里的建筑物都用火砖砌成。在这里，人们能看到 5000 年前留下来的高达 7.5 米的断垣残墙。住宅大小不等：小住宅只有两间房；大住宅里有大厅和许多间房屋。凡是多房间的住宅，都有几间面向中央庭院，另有一扇侧门通向小巷。在这些住房中间，最突出的一幢是包括许多间大厅和一个储存库的建筑物。它可能就是当时摩亨佐·达罗城的国王或首领居住的地方。

另外，还有不少两层楼房屋，下层是厨房、洗澡间，上层是卧室。这些显然是属于有钱有势人家的住宅。不过，迄今还没有发现，或者还无法证明，哪一座建筑是宫殿或是神庙。古城里发现过一些带有很多装饰品的小型裸体人像。据推测，这也许就是一种吉祥的象征物。

古城里的大多数住宅都有水井和整洁的浴室，而且有一条修得很好的排水沟，把废水引入公共排水渠中。大小住宅多半都在外墙里面装有专用的垃圾滑运道。居民们可以把废物倒进滑运道，滑到屋外街边小沟。小沟又连接下水道系统。这样复杂的污物和污水处理系统，不仅在上古时代是无与伦比的，就是当今世界上的许多城镇也望尘莫及。

古城的居民特别爱清洁。城里最突出的一个建筑物就是一个大澡堂。澡堂里的大浴池呈长方形，长 40 米，宽约 20 米。浴池南北两端有阶梯，有一条一人高的排水沟可以随时把废水排出浴池。澡堂和一个房间里有一口椭圆形水井，大概是给浴池供水的。浴池底部和四周的砖块都用石膏灰浆砌合，外面涂上一层沥青，然后再砌一层砖块，以防漏水。浴池北面有一连串小浴室。每个浴室里有一个放置水罐的高平台，看来是作热水浴之用的。此外，还有作为其他用途的一些房间。这座大澡堂是摩

亨佐·达罗人高度重视清洁卫生的标志，也是首次见于历史的一种现象。

在摩亨佐·达罗古城遗址里发现的大量石制印章，不仅是一种雕刻技艺精湛的工艺品，更是人类古文明最珍贵的文献资料。因为，在这些印章上刻有牛、鱼和树木的图形文字，很像古埃及的象形文字和苏美尔人的楔形文字。遗憾的是，这些“天书”至今还没有被人们识读。曾经有一位捷克斯洛伐克的学者说，他已读通了125个这种文字，并认为摩亨佐·达罗文字已由图画文字演进到了带有表音性质的文字。

古城摩亨佐·达罗遗址的发现证明：包括现在印度和巴基斯坦的古印度，也和埃及、巴比伦、中国一样，是人类文明的摇篮。

史学家认为，昔日摩亨佐·达罗郊外，也是郁郁葱葱，长满着茂盛的草木。和尼罗河一样宽阔古老的印度河，不仅灌溉着这里的千里沃野，也孕育了人类的文明。只是到了后来，由于过度的放牧和种植，破坏了生态平衡，使得植被稀疏，表土裸露，在强烈的阳光照射下，其水分迅速蒸发，然后随风吹蚀，最后终于使这里沦为一片沙洲。可见，环境的保护是多么的重要。

但是，摩亨佐·达罗人后来究竟跑到什么地方去了呢？摩亨佐·达罗古城和“印度河文明”究竟是怎样消失的呢？

这些谜底可能还深藏在神秘的“死人之丘”底下。可是，由于岁月的消磨，洪水的冲刷和盐碱的腐蚀，解开这些历史悬案的希望就像眼前的摩亨佐·达罗遗址日见颓败一样，变得越来越渺茫了。