

中学语文教学参考书

第 三 册

上海人民出版社

几点说明

一、本书是由卢湾区、杨浦区、嘉定县、松江县教师红专学院分别组织一些中学语文教研组编写的；其中一部分是执笔单位就原教学参考资料加以修改、补充而成。这里谨向各个原编写的兄弟学校致谢。

二、本书仅供教师备课时参考。教师要在个人钻研、集体备课的基础上，根据实际情况进行教学。书中提供的资料不宜照搬。

三、本书编写的时间比较仓促，又限于水平，难免有这样那样的缺点和错误，请同志们指出，以便改正。

上海市中小学语文教材编写组

一九七七年十一月

1、毛主席诗诵

七 律

到 韶 山

一九五九年六月

一、教学要求

体会伟大领袖和导师毛主席痛斥党内右倾机会主义，满腔热情地歌颂革命先烈和革命人民敢于斗争、敢于胜利的无产阶级感情，从而激励学生缅怀毛主席的丰功伟绩，在英明领袖华主席领导下，继承毛主席遗志，发扬革命传统，把毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底。

了解七律诗中对仗的特点。

二、时代背景

在我国基本上完成了生产资料所有制的社会主义改造，取得了反右斗争的伟大胜利之后，在一九五八年五月党的八届十二中全会，伟大领袖和导师毛主席提出了“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”的总路线。在这条总路线的光辉照耀下，我国广大农村的贫下中农在农业合作化的基础上又创造了人民公社这一崭新的社会组织形式。全国工农业生产呈现出一派热气腾腾的大跃进局面。我国社会主义革命和建设的伟大胜利，引起了国内外阶级敌人的刻骨仇恨。国

际上，美帝苏修狼狈为奸，串通一气，掀起了一股反华反共的逆流。国内，在叛徒、内奸、工贼刘少奇的支持下，右倾机会主义分子彭德怀攻击毛主席的革命路线，叫嚷总路线是“左倾冒险主义”，大跃进“得不偿失，是大跃退”，人民公社“办早了”、“办糟了”，把毛主席领导下的亿万人民的伟大群众运动，污蔑为“不过是小资产阶级的狂热性的表现”等等。总之，他们攻击人民事业这也不好，那也不好，妄图干扰和破坏毛主席革命路线的贯彻执行，把中国引向修正主义的邪道。

毛主席洞察一切，及时地识破了彭德怀右倾机会主义的实质，在一九五九年八月二日至十六日亲自主持召开的八届八中全会上，对彭德怀的右倾机会主义言论进行了彻底批判，教育了全党，给国内外阶级敌人以沉重的打击。

一九五九年六月二十五日至二十七日，毛主席回到韶山看望家乡人民。六月二十六日晚上，毛主席写下了这首光辉的诗篇。

三、学习体会

毛主席在这首诗的小序中写道：“一九五九年六月二十五日到韶山。离别这个地方已有三十二周年了。”三十二年来，全中国和全世界发生了翻天覆地的变化。

“别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。”

这两句抒发了毛主席对故乡人民的深切怀念和对旧社会统治阶级的无比愤恨。意思是：离别故乡已经三十二年了，三十二年前那早已逝去的岁月，仍然依稀地呈现在眼前，那黑暗的统治，多么可诅咒呵！三十二年前的韶山，是黑暗的旧中国的一个缩影。“长夜难明”，豺狼当道！军阀、地主、恶霸、豪绅，

吮吸着韶山人民的血汗；饥寒交迫的奴隶，挣扎在死亡线上。为了使劳动人民翻身得解放，早在一九二五年，毛主席第一次回到故乡，亲自建立了韶山党支部，点燃了人民革命斗争的熊熊烈火。一九二七年一月，毛主席再次回到韶山，考察了湖南五个县的农民运动情况，写出了光辉著作《湖南农民运动考察报告》，极大地鼓舞了正在兴起的农民运动，有力地推进了北伐战争的胜利发展。可是，党内右倾机会主义分子陈独秀推行一条投降主义路线，使蒋介石肆无忌惮地发动了反革命政变，使广大共产党人和革命群众遭受了血腥的屠杀，使蓬勃兴起的湖南农民运动以及整个大革命运动遭到了失败。“咒逝川”的“咒”字，含义十分深刻，表现了毛主席对旧社会、旧世界的无比憎恨，表现了对国民党反动派和右倾机会主义的极大愤怒，表现了对遭到反动势力残酷镇压的革命人民的深厚的无产阶级感情。

“红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。”

这两句极其深刻形象地描绘出两个阶级争夺政权的武装大搏斗。意思是：在中国共产党领导下，农民群众的武装斗争，势如暴风骤雨，迅猛异常，反动派怕得要死，恨得要命，对革命的农民运动进行残酷的血腥镇压。“红旗”是马列主义、毛泽东思想的旗帜，象征党的领导。“卷起”二字，真实而生动地反映了当时农民运动犹如大海怒涛汹涌澎湃，一浪高于一浪，势不可遏。在党和毛主席革命路线指引下，农民武装斗争蓬蓬勃勃地开展起来了。百万工农拿起镰刀、斧头，举起扁担、梭镖，向帝国主义、军阀、地主、土豪劣绅发动了猛烈的攻击。“这个攻击的形势，简直是急风暴雨，顺之者存，违之者灭。其结果，把几千年封建地主的特权，打得个落花流水。”“黑

手”，指帝国主义和反动派罪恶的手。革命的翻天覆地的巨变，引起了中外反动派的极端仇视，于是他们就勾结起来，对农民运动进行血腥的镇压。“高悬”二字，突现了一时之间甚嚣尘上的反革命气焰。当时陈独秀把持我们党的领导，反对毛主席的正确意见，放弃武装斗争，搞右倾投降主义。国民党反动派利用陈独秀机会主义这个致命的弱点，对革命发动了突然袭击。仅在一九二七年一年内，蒋介石在上海发动了“四·一二”大屠杀，湖南反动军阀许克祥在长沙发动了“五·二一”事变（即“马日事变”），接着汪精卫又在武汉发动了“七·一五”事变，革命遭受了严重的挫折。这两句诗真实地表现了武装的革命反对武装的反革命这一中国革命的特点。

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”

这两句充分表现了中国人民大无畏的英雄气概和彻底革命精神。意思是：革命先烈前赴后继，英勇牺牲，大大激发了亿万人民进行革命斗争的壮志，他们敢于彻底砸烂旧世界，创立一个崭新的世界。在那黑暗的年代，尽管国民党反动派对革命人民实行了惨无人道的大屠杀，但正如毛主席所说：“中国共产党和中国人民并没有被吓倒，被征服，被杀绝。他们从地下爬起来，揩干净身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，他们又继续战斗了。”中国人民在党和毛主席领导下，不怕牺牲，同敌人进行浴血奋战，涌现了很多象李大钊、方志敏、刘胡兰、董存瑞、黄继光那样的革命先烈，他们为人民的解放事业流尽了最后一滴血，毛主席的六位亲人也先后为革命献出了宝贵的生命。几十年来，中国人民在毛主席领导下，经过长期艰苦卓绝的斗争，终于推翻了压在头上的三座大山，解放了全中国。解

放后，中国人民继承了先烈遗志，继续发扬了“敢教日月换新天”的精神，为改变祖国面貌创造了无数人间奇迹。一个“敢”字，表达了中国人民为实现共产主义伟大理想而奋斗的革命豪情。一个“换”字，体现了中国人民誓叫“天地翻覆”的英雄气概。这两句气贯长虹的诗句，是毛主席对革命先烈的革命英雄主义精神的高度评价和热情赞颂，也是对为建设美好的社会主义新中国而英勇奋战的广大革命群众的鼓舞、教育和鞭策。这里集中表达了毛主席敢于斗争、敢于胜利的光辉思想。

“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。”

这两句写三十二年后的新韶山。意思是：站在故乡的田野里，高兴地看到人民公社大片丰收在望的庄稼，象绿色的海洋一样，荡漾着千重万迭的波浪，无数奋战在农业第一线的英雄人物，披着黄昏时的烟雾，满怀着胜利的喜悦，收工归来了。这是一幅多么壮丽的社会主义新农村的图景！韶山如此，全国也是如此。“中国劳动人民还有过去那一副奴隶相么？没有了，他们做了主人了。中华人民共和国九百六十万平方公里上面的劳动人民，现在真正开始统治这块地方了。”在毛主席革命路线指引下，全国人民满怀革命豪情，积极投身于伟大的人民公社化运动。他们以主人翁的姿态，表现了高度的劳动热情，发挥了冲天的革命干劲，为社会主义革命和建设作出了卓越的贡献。“遍地英雄”正是对人民群众在大跃进中表现的革命英雄主义精神的高度评价。一个“喜”字，包含着极其丰富而深刻的思想内容，它既是毛主席当时心里涌出来的喜悦情绪，也是对人民群众忘我劳动精神的高度赞扬，是对总路线、大跃进、人民公社的伟大胜利的热情歌颂，同时，又是对国内外一切阶级敌人反华大合唱的嘲笑和蔑视，对右倾机会

主义分子攻击总路线的有力回击。

全诗从“别梦依稀咒逝川”的沉痛回忆开始，到“喜看稻菽千重浪”的热情讴歌结束，把三十二年前的农民运动同大跃进年代的革命群众运动紧密地联系起来，整首诗篇，就是通过对大革命时期斗争历史的回顾，对社会主义新农村壮丽图景的描绘，热情地歌颂了革命群众运动，高度赞扬了我国人民敢于斗争、敢于胜利的英雄气概和彻底革命精神，有力地回击了国内外敌人对总路线的诬蔑和攻击。

四、教学建议

1. 联系当前揭批“四人帮”的实际，可以把“四人帮”否定十七年社会主义建设成就、镇压群众运动的谬论和彭德怀对总路线、大跃进、人民公社的攻击结合起来批判。

2. 课文的八句诗分四节，每节之间都有紧密的联系。讲解时既要逐字逐句地引导学生细心领会，也要注意讲清各节之间内容上的联系，使学生融会贯通，理解课文深刻的思想内容。

3. 重视本诗的朗读教学。朗读这首诗，除了分清音节，注意词句读音的节奏和不同声调外，尚须体会本诗的思想感情，以加强感染力。

(——表示停顿)

别梦——依稀——咒——逝川，
故园——三十——二年——前。
红旗——卷起——农奴——戟，
黑手——高悬——霸主——鞭。
为有——牺牲——多——壮志，

敢教——日月——换——新天。

喜看——稻菽——千重——浪，

遍地——英雄——下——夕烟。

第一句、第二句带着回忆的语气，读时要沉重、缓慢。第三句、第五句、第六句，是歌颂革命人民敢于斗争、敢于胜利的革命精神的，感情激越，读时要激昂、高亢、有力。第四句是揭露反动派凶残面目的，读时要体现愤恨的感情。第七句、第八句是歌颂总路线伟大胜利的，读时要愉快、自豪。

上举读法，是以词语为单位而略作停顿。也有人主张读旧体诗时要在平声的地方多作延宕，读重，读长些（~~~~表示）。

别梦——依稀~~~~咒逝——川，

故园~~~~三十——二年~~~~前。

红旗~~~~卷起——农奴~~~~戟，

黑手——高悬~~~~霸主——鞭。

为有——牺牲~~~~多壮——志，

敢教~~~~日月——换新~~~~天。

喜看~~~~稻菽——千重~~~~浪，

遍地——英雄~~~~下夕——烟。

教师可自己选择读法，不必向学生多讲。

五、关于练习

1. 关于练习一，可引导启发学生列举他们熟悉的革命先烈和英雄人物为砸烂旧社会、建设社会主义新中国而不怕牺牲，英勇奋斗的事迹，以加深对诗句的理解，进行一次具体的革命传统教育。

2. 关于练习二，可在学生找出诗中对偶句后，启发学生

联系课文说明这种修辞手法对表达思想内容的作用。

这是一首七律诗。律诗是旧体诗中常用的一种格式，它的特点是：每首诗一定是八句；每句有一定的字数，或五字或七字，五字一句的叫“五律”，七字一句的叫“七律”；第三句与第四句，第五句与第六句要对仗；音节有一定的规律，须调平仄；第二、四、六、八句末一字必须押韵，一般押平声韵，有时第一句也押韵，中间不能换韵。这样字句整齐，每句七字，有固定的音节，声调和谐的诗就叫七律。律诗中的对仗，就是文章中所谓对偶的修辞手法。如本诗第三、四句中“红旗”对“黑手”，是名词对名词；“起”和“悬”是动词对动词；“农奴戟”对“霸主鞭”是名词对名词；第五、六句中“有”对“教”是动词对动词；“牺牲”对“日月”是名词对名词；“多”对“换”是动词对动词；“壮”对“新”是形容词对形容词。关于七律的特点不一一讲述，着重讲清对仗的特点，使学生获得一些七律诗中对仗的基本知识。

3. 补充练习

辨析字形并组词：

{ 夕——	{ 卷——
{ 歹——	{ 券——

六、补充注释

韶山——毛主席的故乡，位于湖南省湘潭县西北，韶山是一片狭长的山谷地带，所以又叫韶山冲，群山环抱，松柏葱茏，是一个雄伟而美丽的村庄，我们伟大领袖和导师毛主席就诞生在韶山冲的上屋场。

别梦——别，离别。别梦，这里指离别前的情景。

悬——举。

多——增加,激发,用作动词。

为有——因为有。

教(jiāo)——使,令的意思。

嘉定县真如中学语文教研组

2、金色的鱼钩

一、教学要求

学习老班长舍己为人、忠于革命的高贵品质，以革命先辈为榜样，终生为共产主义事业而奋斗。

学习本文从矛盾冲突中刻划人物、表现人物性格的写作方法。

二、课文分析

本文是一篇短篇小说，也可作为一般记叙文来读。

这篇小说取材于当年红军长征通过草地时那一段极其艰难困苦的生活，采用第一人称“我”回忆往事的方式，讲述了一个激动人心的故事：在给养匮乏，粮食已尽，面临死亡威胁的严重关头，炊事班长用一枚普通的缝衣针，制作成鱼钩，千方百计弄来吃的，悉心照护三个患病的战友，使他们得以活着走出草地，完成了党交给他的任务。而炊事班长自己却在过度的饥饿与劳累的折磨下，光荣地献出了生命。小说通过塑造舍己利人、以身殉职的炊事班长的生动形象，表现了党领导下的红军战士战胜困难的坚强意志和患难相助的阶级友爱精神。

草地位于川(四川)、青(青海)、甘(甘肃)之间的三角地带，行程约六百里。那里是一望无际，满目荒凉，水草丛生，方向莫辨的一片泽国，人迹罕至，甚至连个飞鸟的叫声也难得听见。天空阴雾腾腾，地上是腐草拌合着污水，脚踩下去，深可

及膝，人马如不小心陷进泥潭，常会招致灭顶。草地的水呈黑色，有毒，喝了轻则得肠胃病，重则中毒死亡。草地的气候也变幻莫测，时而狂风暴雨，时而大雪纷飞，刚一放晴，转瞬间会来上一阵大冰雹。如此恶劣的自然条件，给草地行军增加了难以想象的困难。但是，最大的困难是缺乏粮食。红军除了要战胜自然条件的不利之外，还必须与饥饿的威胁作斗争。敌人曾经扬言：红军如冒险进入草地，无异于自蹈绝境。但是，红军都是钢铁汉，千难万险只等闲。当年毛主席明确指示红军先头团团长杨成武同志：“我们只有前进。敌人判断我们会东出四川，不敢冒险走横跨草地、北出陕甘的这一着棋。但是，敌人是永远摸不到我们的底的，我们偏要走敌人认为不敢走的道路。”（引自杨成武同志的回忆录：《毛主席指挥我们过草地》）毛主席以无产阶级革命家的胆略和气魄，作出了“取道草地”的英明决策，率领红军全军将士，凭着无产阶级部队的高度觉悟和非凡的英雄气概，战胜了重重困难，终于在茫茫草地上走出了一条北上抗日的行军路线，冲破了敌人的围追堵截，胜利到达了陕北。这篇小说所展示的，就是那光辉而艰难的岁月中一个动人的片断。

从结构上看，全文可分作四个部分。

第一部分，从开头到“他的真名实姓，知道的人反而不多了”。这是故事的开端，叙述老班长接受了照护三个病号通过草地的任务。

小说开头以十分简练的写法，交代了故事发生的时间（一九三五年秋）、环境（草地）和人物（老班长和三个病号）。接着用极省俭的笔墨描写了主人公老班长的外貌：“炊事班长已快四十岁了。他个儿挺高，背有点驼，四方脸，高颧骨，脸上布满

了皱纹。”又对“老班长”这个称呼的由来作了说明，指出老班长对人“特别亲”，因而赢得了战士们对他的热爱和信赖，“大家都管他叫‘老班长’”，“久而久之，他的真名实姓，知道的人反而不多了。”

第二部分，从“三个病号，走路不快”，到“可我的心里却象塞了铅块似的，沉重得很”。这是故事的发展，叙述老班长在“炊断粮”的情况下，不辞辛苦，想方设法给患病的战友搞来吃的东西，战胜饥饿的威胁。

在这一部分里，作者把必须护送病号走出草地和饥饿对病号生命的威胁这一对矛盾，尖锐地提了出来：“不到半月，两袋青稞就吃完了。于是，饥饿威胁着我们”，光靠野菜、草根度日，“我们一天天支持不住了”。由于草地这个环境的特殊性，矛盾就更加激化了。作者正是把老班长放在这样一个特定的环境和日益激化的矛盾中来着意刻画，通过富有表现力的细节和对话的描写，极有层次地展现出一个无产阶级革命战士的个性的熠熠光彩。

从“整夜整夜的合不拢眼”，写他的焦虑不安；

从洗衣见鱼跃而喜，烧针而制成鱼钩，写他的巧于心计；

从让病号吃新鲜鱼汤而自己却咽草根，嚼鱼骨，写他的舍己利人；

从善意的“谎言”被揭穿，与“我”作倾心长谈，进一步揭示了老班长崇高的内心世界。

在“我”察觉了真相（指老班长宁可自己忍饥挨饿，而把鱼汤省给同志们吃）以后，老班长始而掩饰，继而明言，进而以党纪相约束，要“我”严守秘密，以免同志们知道了影响情绪，并从革命利益的高度教育大家坚强起来，把鱼汤吃下去，好让自

己病弱的身体增长力气，从草地走出去，继续干革命。老班长高大的形象，他的精神世界的美，耀人眼目。

作品中的“我”，也是一个因重病掉队而受老班长护送的战士。作者从“我”的感受中，具体细致地描写了老班长说话时的神态、动作和语气，并用“我”的心情变化作陪衬，如写“我”碗到嘴边，泪落汤内，转身擦泪，大口咽汤；老班长双眉舒展，微露笑意，而“我”却如铅块压心上，其沉无比；等等。这样写，不仅写出战士与老班长之间患难与共、休戚相关的革命情谊，给人以亲切的感觉，更重要的是：从“我”这个侧面，烘托老班长的崇高品质。而那些描写“我”的字句，也注入了作者自己对老班长的敬佩之情。这些地方，需细心体会。

第三部分，从“日子一天天地过去”，到“但老班长已经闭上了眼睛”。这是故事的高潮和结束，叙述老班长由于过度的饥饿与劳累，光荣牺牲。

老班长照护三个病号，历尽艰辛，“终于走到了草地边上”，只剩最后的二十里路了，胜利在望，令人鼓舞。但是，这个“瘦得只剩下皮和骨头”，一直“用全部生命和意志的力量支持着”的老班长，却在最后一次为大家钓鱼时昏倒于地。在生命的垂危时刻，他念念不忘党交给他的任务，一再鼓励战友们要走出草地去，为此他执意不肯喝一口鱼汤，而把鱼汤省下来给战友作食粮；他在生命垂危的时刻，唯一感到遗憾的是“连一点儿缴党费的东西也没有了”。这画龙点睛之笔，使人物形象更高大异常。老班长临终时的遗言，发自肺腑，感人至深。不仅作品中的“我”与两个战士听了要为之动容，就连我们读者的心灵也被震撼了。这段闪闪发光的遗言，表现了一个无产阶级战士的崇高品质和对党、对革命无比忠诚。

红军战士终于坚持走出了草地，小说提出的矛盾冲突得到了解决，但这是付出了多么重大的代价啊！正如杨成武同志在他的回忆录中所说的：

“草地，这残酷无情的草地，夺去了我们多少战友可贵的生命啊！不少同志长时间经受饥寒交迫的折磨，把全身的每一分热，每一分力气都消耗尽了。他们在死前的瞬间还非常清醒，还念念不忘革命，还希望在北上抗日的征途中多跨一步。他们的生命虽然结束了，但他们的英雄史迹，却永远不会被人忘记。”

第四部分即最后的自然段，叙述“我”小心地保存好老班长的遗物——那一枚长满红锈的鱼钩，作为子孙后代永远的纪念。这是故事的尾声。作者借“我”之口，抒发对老班长无比崇敬的思想感情，以充满激情的赞叹语气说：“在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着一种多么灿烂的、金色的光芒啊！”这光芒并非鱼钩本身所固有，而是烈士舍己利人，忠于革命的崇高的思想品质附丽其上，才使它熠熠生辉，光芒四射。作者在篇终时用一笔点明题意，既写出了故事中人物当时的心情，也说出了读者读完作品之后的心里话，耐咀嚼，堪回味，确是一个好的结尾。

我们革命的先烈和前辈，不但用生命和鲜血为我们今天的幸福生活铺平了道路，而且给我们留下了取之不尽、用之不竭的精神财富。本文真实地表现了我们先辈崇高的思想品质，是向学生进行革命传统教育的好材料。文中那些深切感人的描写，定能给我们以巨大的精神力量，激励我们在英明领袖华主席的领导下，向着建设现代化的社会主义强大国家的

宏伟目标,英勇地开始新的“长征”,夺取新的胜利。

三、教学建议

1. 本文作者几乎未作什么渲染,完全用朴素的语言叙述了老班长的故事,但是字句中凝聚着强烈的思想感情,可加强朗读,激发学生的阶级感情。

2. 在分析课文时,可指导学生按照故事情节的开端、发展、高潮和结束来编写段落提纲,先编简单的,再扩展为详细的,借以训练学生有条理、有层次地记叙人和事物的能力。

3. 课外,可向学生推荐《回忆长征》等读物,并举行“忆长征,学红军,做坚强的革命后代”的主题故事会,结合批判“四人帮”恶毒诋毁长征,不准宣传长征的罪行,加深学生对长征伟大意义的认识。

4. 关于练习五的提示:

课文中多处用到省略号,用法各有不同。有表示情节省略的(如“……这天夜里,我们就吃到了新鲜的鱼汤。”这里省去了钓鱼经过的描写);有表示感情激动、说下去的(如“老班长,你……”);有表示掩饰的(如“噢……,其实,我早就吃饭了,看到这些没吃净的,扔了怪可惜的……”);有表示感情深沉的(如“孩子,坚强些……”);有表示内心焦急的(如“鱼呵!快些来吧!你这是救一个革命战士的生命呵!……”);有表示语气之断断续续的(如“小梁,别浪费东西了。我……我不行啦。”);有表示不幸的后果的(如“突然,他的手垂了下去……”);等等。教学时应指导学生细心区别,并在写作中正确使用省略号。

嘉定县第一中学语文教研组