



经典诵读 国学课本

郭丹 张高平 马超/主编

九年级上册



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建人民出版社
FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

经典诵读 国学课本



郭丹 张高平 马超/主编

学校：_____

班级：_____

姓名：_____



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建人民出版社
FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

经典诵读·国学课本·九年级·上册/郭丹,张高平,马超主编.
—福州:福建人民出版社,2014.7
ISBN 978-7-211-06945-3

I. ①经… II. ①郭… ②张… ③马… III. ①中华文化—初中—
教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第116185号

经典诵读·国学课本(九年级上册)

JINDIAN SONGDU GUOXUE KEBEN

主 编:郭 丹 张高平 马 超

选题策划:汤伏祥 林 顶

责任编辑:林 顶

出版发行:海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话:0591-87604366(发行部)

地 址:福州市东水路76号

邮 编:350001

网 址:<http://www.fjpph.com>

电子邮箱:fjpph7211@126.com

经 销:福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷:福建闽伟印务有限公司

地 址:福州市仓山区百花洲路18号金山工业集中区浦上片仓山园 邮 编:350008

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

印 张:6

版 次:2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-211-06945-3

定 价:14.80元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。

版权所有,翻印必究

前言

“经典诵读·国学课本”是在新时期我国大力弘扬中华优秀传统文化教育的精神指导下，应当前时代要求而编辑出版的。这套教材是对中国传统文化基本价值与观念所做的最具普及性也最具现代性的一次尝试。教材以反映中华文化之精髓，培养伦理道德之观念，且具有时代意义者为考量。

中华文化经典灿如繁星，浩如沙海，数以万计的古圣先贤给我们留下汗牛充栋的经典篇章，如何从这浩瀚的典籍中选择最适合当下孩子们诵读的篇章，在教育部关于印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的精神指导下，编写人员本着负责的态度，对经典国学进行了精到的选择。具体篇目筛选和分册诉求的原则大致如下：

一、“经典诵读·国学课本”共十八册。各按年级分为上下册，以呼应九年义务教育课程。

二、选取文章的内容标准为从易到难，从古代蒙学读物开始，直至“四书五经”乃至“十三经”等，涵盖诗词曲赋、古代著名小说散文戏剧等，以易诵读、易普及、广流传为选择标准。

三、小学低年级，教材的诵读篇章选择以培育同学们对中华优秀传统文化的亲切感为重点，开展启蒙教育，选取《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》等传统文化中最经典的启蒙篇章，培养同学们热爱中华优秀传统文化的感情。诵读浅近的古诗，获得初步的情感体验，感受语言的优美。诵读篇目加注音，一些地方加故事链接，以培养同学

们的阅读兴趣为主导。

四、小学中高年级，以提高同学们对中华优秀传统文化的感受力为重点，开展认知教育，选取《声律启蒙》《幼学琼林》《增广贤文》《孝经》《朱子家训》《颜氏家训》等古代文化中认识世界的最佳范本，了解中华优秀传统文化的丰富多彩。诵读古代诗文经典篇目，包括“四书”（《论语》《孟子》《大学》《中庸》）以及先秦诸子散文篇章等。理解作品大意，体会其意境和情感，以培养学生们对传统文化“美”的感受为主。

五、初中阶段，以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点，选择“五经”（《诗经》《尚书》《礼记》《春秋左传》《易经》）中的著名篇章、《道德经》等经典文化著作进行注释和翻译，以提高对中华优秀传统文化的认同度。诵读古代诗词，初步了解古诗词格律，阅读浅易文言文，注重积累、感悟和运用，提高欣赏品位，掌握其内涵和旨趣。其目标致力于培养学生们能从经典诵读篇章中汲取最灿烂的文化思想之能力。

大体而言，这十八册“经典诵读·国学课本”选取了中华历史浩瀚篇章中最能反映华夏文明精髓而又深具时代意义者，精细挑选，分类汇聚，配以精准译注和专家导读，以培养同学们“真、善、美”理念和社会主义核心价值观为目标而出版。

“做中国人，做文化中国人”。在信息泛滥的时代，让我们心怀梦想，一起大声诵读经典吧！

编者
2014年7月

目 录

◎易经	1
-----	---

◎经典小说、散文（9篇）

劝学 /（战国）荀子	19
------------	----

卜居 /《楚辞》	25
----------	----

慎大览第三·察今 /	
------------	--

（秦）吕不韦《吕氏春秋》	28
--------------	----

吊古战场文 /（唐）李华	33
--------------	----

祭十二郎文 /（唐）韩愈	39
--------------	----

六国论 /（宋）苏洵	48
------------	----

送秦中诸人引 /（金）元好问	52
----------------	----

霍小玉传 /（唐）蒋防	55
-------------	----

婴宁 /（清）蒲松龄	64
------------	----

◎诗词精选（12篇）

麦秀歌 /古逸歌	72
----------	----

国风·子衿 /《诗经》	73
-------------	----





九歌·湘夫人 / (战国) 屈原	74
蒿里行 / (三国·魏) 曹操	77
重别周尚书 / (北朝) 庾信	79
古从军行 / (唐) 李颀	80
谢亭送别 / (唐) 许浑	82
和子由澠池怀旧 / (宋) 苏轼	83
风流子 / (宋) 张耒	84
解连环·孤雁 / (宋) 张炎	86
清江引·秋怀 / (元) 张可久	88
长相思·山一程 / (清) 纳兰性德	89

易 经

《易经》也称《周易》或《易》，是中国最古老的文献之一，并被儒家尊为“五经”之首。《易》事实上是包括了古代的《连山》、《归藏》和《周易》，但《连山》和《归藏》已经失传。《易经》以一套符号系统来描述状态的变易，表现了中国古典文化的哲学和宇宙观。它的中心思想，是以阴阳交替的变化描述世间万物的变化。普遍认为《易经》它的影响遍及中国的哲学、宗教、医学、天文、算术、文学、音乐、艺术、军事和武术。自从17世纪开始，《易经》也被介绍到西方，太极、理、气观及辩证法思想、人道主义思想等对西方影响深远。

《易经》是中国传统思想文化中自然哲学与伦理实践的根源，被誉为“群经之首，大道之源”，对中国文化产生了巨大的影响。我们选取六十四卦中的前八卦（乾卦、坤卦、屯卦、蒙卦、需卦、讼卦、师卦、比卦），对它们做一个简要的翻译和评析，让读者对《易经》有个初步的认识和了解。



《易经》节选

第一讲 乾 卦

乾：元、亨、利、贞。

【译文】

乾卦象征天，天的四种本质特征是：元、亨、利、贞。

【解析】

天之阳气是始生万物的本原，称为“元”；天能使万物流布成形，无不亨通，称为“亨”；天能使万物和谐，各得其利，称为“利”；天能使万物正固持久地存在，称为“贞”。总之，天之阳气是万物滋生之本，又制约、主宰着整个世界。天有开创万物并使之亨通、正固的“功德”，元、亨、利、贞被称为乾之“四德”。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

【译文】

《象传》说：天的运行刚劲强健，君子因此不停息地发愤图强。

初九：潜龙勿用。

【译文】

龙潜在水中，暂时不能发挥作用。

【解析】

乾卦以天为象征，其六爻的爻辞以龙为象征。龙是善变之物，能够潜水，行地，飞天，海陆空三栖，取龙为象，可以达到假象喻意，以明变化的目的。

九二：见龙在田，利见大人。

【译文】

龙出现在田间，有利于大德大才之人出现。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。

【译文】

君子整天勤奋不息，甚至夜间也时时警惕，虽然面临危险也无祸害。

（乾乾：健行不息。若：语助词。厉：危险。）

九四：或跃在渊，无咎。

【译文】

相机而动，跃起上进，或退在深渊，无咎害。

九五：飞龙在天，利见大人。

【译文】

飞龙上天，有利大德大才之人出现。

【解析】

九五在所有卦里都是最吉之爻，此爻为“君位”。皇帝通称“九五之

尊”，就是这么来的。乾卦九五，刚健中正，纯粹而精，最为可贵。

上九：亢龙有悔。

【译文】

龙高飞到了极点，必有过悔。

用九：见群龙无首，吉。

【译文】

出现一群龙，都不以首领自居，吉祥。

【解析】

常用占断用语：1. 亨：通达，顺利。2. 利：有利，适宜。3. 吝：遗憾，麻烦，艰难。4. 厉：危险。5. 悔：忧虑，困厄。6. 咎：过错。

第二讲 坤 卦

坤：元亨，利牝马之贞，君子有攸往，先迷，后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

【译文】

元始，亨通，利于雌马以柔顺坚持正道，君子有所往，如果争先前行会误入歧途；如果随从人后，就会有人出来作主，有利。向西南走会得到朋友，向东北走会失去朋友。这时安于坚持正道是吉祥的。（攸：所。贞：坚持正道。）

【解析】

坤卦以柔顺的雌马为象征，坚持柔顺便是正道。坤是纯阴之气，本质是阴柔顺从。乾为君道，坤为臣道。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

【译文】

《象传》说：大地的形势平铺舒展，顺承天道。君子观此卦象，取法于地，以深厚的德行来承担重大的责任。

初六：履霜，坚冰至。

【译文】

踩着微霜，知道坚冰快要出现了。

六二：直方大，不习，无不利。

【译文】

正直，端方，胸襟阔大，方能担负起辅佐之重任。即使前往陌生的地方，也能成功。（习：熟习。）

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。

【译文】

蕴含美德，不显露，吉。辅佐君王的事业，不以成功自居，最后才会有结果。（章：文采，美德。）

六四：括囊，无咎无誉。

【译文】

扎紧了口袋，如缄口不言，免遭危害，也不求赞誉。

六五：黄裳，元吉。

【译文】

穿黄色裙裳，大吉。（黄裳：周人用以象征内在的美德。）

上六：龙战于野，其血玄黄。

【译文】

龙在原野上争斗，流出青黄混杂的血。（龙本是阳气的象征物，坤阴气极盛，转化为与乾阳抗争，血流遍野。）

用六：利永贞。

【译文】

永远坚持正道，以阴返阳为终结。

第三讲 屯 卦

屯：元亨，利贞。勿用有攸往，利建侯。

【译文】

很顺利，利于坚守正道，不宜有所前进，利于建立侯国。（攸：此处相当于“所”。）

【解析】

屯卦意为“初生”，象征万物始生状态。

《象》曰：云雷屯，君子以经纶。

【译文】

《象传》说：雨云密布，雷鸣轰动，处处险象环生。君子当思天下一切惟艰，从而经纶天下，寻求可持续发展道路。

初九：磐桓，利居贞，利建侯。

【译文】

徘徊不前，利于安定坚持而居住，利于建立侯国。

【解析】

初爻是阳刚之爻，在卑贱的两个阴爻之下。在危险、风险面前，徘徊思考是正确的。

六二：屯如，遭如。乘马班如，匪寇，婚媾。女子贞不字，十年乃字。

【译文】

创始艰难，彷徨不前有时又乘马调动。他们不是来掠夺的强盗，而是求

婚者。女子坚持不嫁，过了十年才出嫁。〔遭（zhān）如：难行不进貌。班如：纷纷而来状。字：嫁。〕

【解析】

六二凌乘初九，六二得九五之应的力量，一阴一阳，关系密切。

六三：即鹿无虞，惟入于林中，君子几不如舍，往吝。

【译文】

追逐野鹿没有准备，只能盲目跟着猎物跑，君子放弃不逐，继续追赶会变得过分。（虞：准备。吝：过分爱惜。）

六四：乘马班如，求婚媾。往吉，无不利。

【译文】

乘马纷纷而来，是求婚者。前往应婚，吉。

九五：屯，其膏。小贞吉，大贞凶。

【译文】

艰难创业时，需要广施恩泽。柔小者，守持正道可获吉祥；刚大者，即使守正道也有凶险。（膏：恩泽。）

上六：乘马班如，泣血涟如。

【译文】

骑在马上盘旋不前，哭泣得血泪涟涟。

【解析】

屯卦强调万事创始时期的艰难险阻，不要轻举妄动，要善于积聚力量。

第四讲 蒙 卦

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

【译文】

亨通。不是我去请求蒙昧的童子，而是蒙昧的童子来请求我。初次请问应该回答，对同一问题再三地滥问，那是对先生的亵渎，就不再回答。利于守持正道。

《象》曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。

【译文】

《象传》说：山下流出泉水，象征启蒙的开始。君子以果敢的行为来培育品德，人的智慧应该表现在品德修养上。

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏。以往吝。

【译文】

启发蒙昧，施加惩罚手段是有利的，使人免犯罪过。听任其发展下去必然造成后悔。（刑人：罚人。桎梏：木制刑具。）

九二：包蒙，吉，纳妇，吉。子克家。

【译文】

上进心很强的蒙童希望获得知识，是吉利的；迎娶新媳妇，是吉利的。
上进心很强的孩子能治家。

六三：勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

【译文】

不要娶这样的女子：见到有钱的男子，就屈身投靠。娶她为妻子是不利的。（取：娶。不有躬：屈身投靠。）

六四：困蒙，吝。

【译文】

困在蒙昧之中，这是不大吉利的。

六五：童蒙，吉。

【译文】

童子蒙昧却虚心向老师求教，是吉利的。

【解析】

九二，阳刚居中，启迪群蒙，是有道“师表”的象征，六五以“童蒙”身处，是好学“君子”的象征。