

吉林市戏曲音乐集成

吉林市文化局

吉林市戏曲音乐集成

吉 林 市 文 化 局

1992年8月·吉林

吉林市戏曲音乐集成

编辑出版：吉林市文化局

印刷：吉林市青河印刷厂

吉林省内部资料准印证第9202074号

主 编：张志存

副 主 编：刘 汉

孙国选

责任编辑：王忠诚

封面题字：邹吉太

撰稿人：孙国选

黄敬文

张景义

王忠诚

周 玫

前 言

根据中华人民共和国文化部、中国音乐家协会文音民字(1985)18号文件精神及《中国戏曲音乐集成·吉林卷》编辑部的统一部署和安排,1989年5月,吉林市文化局决定成立吉林市戏曲音乐集成编辑组,负责编辑出版《吉林市戏曲音乐集成》工作。在对本地区各市、县戏曲剧团进行戏曲音乐普查的同时,广泛搜集了名老艺人的优秀唱段和器乐曲,并经录音、记谱、分析鉴别后,从中筛选出一部分在音乐上有所创新发展,有艺术特色和代表性的唱腔音乐及器乐曲和折子戏(选场),连同一些在戏曲音乐方面有建树、有影响的演员、音乐工作者的人物介绍材料,汇集并编辑出版了这本《吉林市戏曲音乐集成》。

因有些唱段年代久远,无音响和文字资料,一些老艺人已年迈或谢世又无法补录,还有一些唱段是因篇幅限制而忍痛割舍,故一些有价值有影响的资料未能收入此书。

本书编纂过程中,曾得到省艺术集成办公室和戏曲音乐编辑部的热心帮助和指导,各市、县文化主管部门与剧团的支持协助,吉林市人民广播电台也为复制补录音响提供了方便,在此一并表示谢意。

戏曲音乐集成是一项开创性的工作,无前人经验可循,加之编辑人员的水平所限,难免有舛误和疏漏,敬请批评指正。

吉林市文化局

1992年7月

凡 例

1、本集成按照《中国戏曲音乐集成编辑体例》，结合我地区实际情况编写；分综述、图表、剧种音乐，人物介绍四大部类；并以此顺序排列。

2、音乐条目以音响资料为基础辑录；无音响资料和历史影响不大的剧种音乐不列条目。

3、二人转(双调)、单出头、拉场戏收入本集成。

4、时间上限从本地区有戏曲活动开始，下限至 1985 年底止。

5、剧种音乐为本集成的主体，分概述、唱腔、器乐和折子戏(选场)等部分。

6、唱腔按不同声腔分别排列。同一声腔中，先单一板式后复合板式；同一板式中，按生旦净丑行当顺序排列；同一行当则以年代先后排列。

7、人物介绍以人名开条，以出生年代为序。

8、曲谱采用《中国戏曲音乐集成简谱记谱规格(修订稿)》记谱。

综 述

吉林的森林，林分类型，分布，经营，对于吉林省的林业生产有着重要的意义。这是在本省林业生产大跃进中，为了适应全省林业生产大跃进的需要，而进行的一项工作。

吉林省的森林，主要分布在山区。山区的森林，对于吉林省的林业生产有着重要的意义。这是在本省林业生产大跃进中，为了适应全省林业生产大跃进的需要，而进行的一项工作。

吉林省的森林，主要分布在山区。山区的森林，对于吉林省的林业生产有着重要的意义。这是在本省林业生产大跃进中，为了适应全省林业生产大跃进的需要，而进行的一项工作。

吉林省的森林，主要分布在山区。山区的森林，对于吉林省的林业生产有着重要的意义。这是在本省林业生产大跃进中，为了适应全省林业生产大跃进的需要，而进行的一项工作。

吉林省的森林，主要分布在山区。山区的森林，对于吉林省的林业生产有着重要的意义。这是在本省林业生产大跃进中，为了适应全省林业生产大跃进的需要，而进行的一项工作。

目 录

前言	(1)
凡例	(2)
综述	(1)
图表	(9)
建国前剧种分布图	(9)
建国后剧种分布图	(10)
照片	(11)
戏曲音乐出版物一览表	(21)
剧种音乐	(23)
二人转	(23)
概述	(23)
唱腔	(32)
双调	(32)
一轮明月照西厢	(32)
《西厢》〔旦〕〔丑〕唱	
久有恩爱难割舍	(36)
《西厢》〔旦〕〔丑〕唱	
你在我崔相府	(42)
《西厢》崔莺莺〔旦〕唱	

打扮起来千娇百媚…… (51)

《密建游宫》吴香〔旦〕唱

她比我妻俊十分…… (53)

《密建游宫》密建〔丑〕唱

埋怨一声下了世的夫…… (56)

《马寡妇开店》马寡妇〔旦〕唱

大姑有话记在你心上…… (60)

《西厢》崔莺莺〔旦〕唱

早来一时能相见…… (66)

〔阴魂阵〕刘金定〔旦〕唱

你同意我也不摇头…… (69)

《巧轧亲》老妈妈〔女〕老头〔男〕唱

多亏碰见好小伙…… (71)

《人参姑娘》人参姑娘〔旦〕马倌〔丑〕唱

只见她…… (77)

《人参姑娘》人参姑娘〔旦〕马倌〔丑〕唱

门口站着一位小寡妇…… (81)

《猪八戒打店》妖狐〔旦〕猪八戒〔丑〕唱

曾记得…… (85)

《悲喜姻缘》崔凤莲〔女〕张大栓〔男〕联弹

我想起老妈妈…… (89)

《半屏山》石屏〔旦〕唱

先敬客官三碗酒…… (91)

《猪八戒打店》妖狐〔旦〕猪八戒〔丑〕对唱

但愿儿变鹊鸟儿····· (94)

《半屏山》石屏〔旦〕唱

单出头····· (98)

洪月娥作梦····· (98)

拉场戏····· (110)

小下楼····· (110)

《小天台》秋白〔旦〕唱

嫂嫂端过净面水····· (110)

《茨儿山》小妹〔旦〕唱

丫环答应不怠慢····· (111)

《小天台》秋白〔旦〕唱

拣棉花····· (112)

《拣棉花》小妹〔旦〕唱

怀抱小儿男····· (112)

《寒江》联弹

西凉王子打战表····· (113)

《寒江》联弹

斩杨凡····· (114)

《寒江》联弹

哭帐····· (114)

《寒江》姜须〔丑〕唱

圈里不见了花母猪····· (115)

《和事佬断案》肖丽环〔女〕唱

三柱黄香拿在手····· (117)

《小天台》林英〔旦〕唱

小燕南飞尾朝东····· (119)

《小天台》韩湘子〔生〕唱

卖了你的兄弟三相公····· (120)

《回杯记》王兰英〔旦〕唱

盘家乡····· (125)

《梁赛金擀面》梁赛金〔旦〕梁子玉〔生〕联弹

豆腐吃的真来劲····· (128)

《豆腐张》大勒勒〔男〕唱

我要治治他····· (129)

《和事佬断案》肖丽环〔女〕唱

十刀切····· (131)

《梁赛金擀面》梁赛金〔旦〕唱

怀抱绞儿长叹一声····· (135)

《摔子劝夫》李桂珍〔旦〕唱

想起烟花巷····· (137)

《腊梅》腊梅〔旦〕张才〔丑〕唱

器乐····· (140)

《摔子劝夫》开幕曲····· (140)

《腊梅》开幕曲····· (141)

《腊梅》念白音乐····· (142)

《腊梅》舞蹈音乐····· (143)

选场	(145)
腊梅·公堂	(145)
京剧	(157)
概述	(157)
唱腔	(162)
西皮	(162)
疾病缠身养几春	(162)
《刀劈三关》雷万春〔生〕唱	
朱买臣提笔泪不干	(164)
《马前泼水》朱买臣〔生〕唱	
来将桶水泼地下	(167)
《马前泼水》朱买臣〔生〕唱	
敢于胜利复河山	(171)
《杨靖宇》杨清宇〔男〕唱	
老父亲自观看好	(173)
《刀劈三关》雷万春〔生〕唱	
少年结发情谊稠	(177)
《泰山铁罗汉》黄泰〔生〕唱	
爹娘睡我心辗转	(180)
《龙潭燕》龙潭燕〔旦〕唱	
二黄	(183)
敌虽强不值惊恐	(183)
《采石之战》虞允文〔生〕唱	
眼望着返销粮	(188)

(181)	《望江岭》高起光〔男〕唱	
(181)	你觉悟提高心高兴·····	(191)
(181)	《王 杰》王杰〔男〕唱	
(181)	恨金人毁和盟·····	(194)
(181)	《采石之战》刘琦〔净〕唱	
(181)	见药酒珠泪双降·····	(198)
(181)	《刀劈三关》雷万春〔生〕唱	
	妻女门徒跪山庄·····	(203)
(181)	《泰山铁罗汉》黄泰〔生〕唱	
	把玉宇澄清·····	(208)
(181)	《英雄侠心》蔡锷〔男〕唱	
	为集体中心耿耿·····	(210)
(181)	《一颗红心》王老三〔男〕唱	
	秋风起离情切·····	(213)
(181)	《英雄侠女》风仙〔女〕唱	
	沐月光思滲奔放·····	(217)
(181)	《血泪仇》王仁厚〔男〕唱	
	朝夕铸剑忘年残·····	(219)
(181)	《龙潭燕》吉翁〔生〕唱	
	叹河南似地狱·····	(223)
(181)	《血泪仇》王东才〔男〕唱	
	器乐·····	(226)
	《泰山铁罗汉》序曲·····	(226)
(181)	《八一风暴》序曲·····	(227)

换头曲·····	(229)
下夕阳·····	(230)
燕舞曲·····	(231)
〔乱锤〕曲·····	(232)
选场·····	(233)
〔两狼磨兵·碰碑〕·····	(233)
评剧·····	(253)
概述·····	(253)
唱腔·····	(259)
正调·····	(259)
终身遂了心愿·····	(259)
《苏小妹与秦少游》苏小妹〔旦〕唱	
夫妻恩爱多欢畅·····	(262)
《三姐下凡》三姐〔旦〕唱	
哭床·····	(264)
《白玉楼画画》张彦〔生〕唱	
闻听此言泪满腮·····	(266)
《桃花庵》陈妙婵〔旦〕唱	
他本是有功的臣·····	(268)
《杨八姐游春》余太君〔旦〕唱	
皇儿做事欠思量·····	(270)
《女丞相》皇太后〔旦〕唱	
天下奇闻事一桩·····	(272)
《苏小妹与秦少游》美容〔旦〕俊容〔旦〕对唱	

面前来到了观花亭…… (276)

《夜宿花亭》张美英〔旦〕唱

把他们弟兄劝…… (278)

《打狗劝夫》张氏〔旦〕唱

劝酒…… (288)

《花魁从良》花魁〔旦〕唱

观星斗…… (296)

《夜宿花亭》张美英〔旦〕唱

叹君王少不更事…… (301)

《女丞相》孟丽君〔旦〕唱

我问你…… (305)

《金色道路》奥金玛〔女〕唱

血债要用血来还…… (309)

《枫树湾》赵母〔女〕唱

反调…… (315)

张美英进花园…… (315)

《夜宿花亭》张美英〔旦〕唱

见灵牌思父王…… (325)

《白花点将》白花〔旦〕唱

越调…… (332)

扑不灭烈火心…… (332)

《红姊妹》朴昌俊〔男〕唱

夜走深山穿密林…… (335)

《红姊妹》李父〔男〕唱

望枫树思以往·····	(336)
《枫树湾》赵海山〔男〕唱	
炮火连天弹雨飞·····	(339)
《小刀会》刘丽川〔生〕唱	
想亲人念亲人·····	(343)
《红姊妹》朴贞淑〔女〕李春莺〔女〕唱	
春蚕到死丝不断·····	(348)
《江姐》江雪芹〔女〕唱	
神团大旗迎风抖·····	(353)
《红灯照》林黑娘〔旦〕唱	
帝位传让有德人·····	(360)
《武则天》武则天〔旦〕唱	
李慧娘思往事·····	(363)
《李慧娘》李慧娘〔旦〕唱	
苦水浇出苦根苗·····	(367)
《金色道路》巴代尔〔男〕唱	
器乐·····	(372)
《白花点将》序曲·····	(372)
《金色道路》序曲·····	(373)
《白花点将》弓舞曲·····	(376)
《时代步伐》赵英霞念白音乐·····	(378)
选场·····	(380)
杨八姐游春·游春·····	(380)

吉剧	(394)
概述	(394)
唱腔	(399)
柳调	(399)
不该告状去南京	(399)
《杨立贝告状》杨立贝〔男〕唱	
策马扬鞭烟尘卷	(402)
《索木招亲》杨宗保〔生〕唱	
一匹快马一条狗	(406)
《乌拉婚礼》领唱、齐唱	
党派我发动群众	(409)
《夜袭山城》明华〔女〕唱	
心似波涛奔腾急	(413)
《九九重阳》梁秋云〔女〕唱	
有胆才能骑烈马	(423)
《乌拉婚礼》真假布谷〔旦〕联弹	
攀山路风送林接	(427)
《九九重阳》秋云〔女〕石榴〔女〕联弹	
他俩膀一叫劲	(431)
选自《铁弓缘》张罗氏〔旦〕陈秀英〔旦〕联弹	
嗨调	(432)
他说一番扎心话	(432)
《乌拉婚礼》达海〔生〕唱	