

一望茫茫

李发模

大众文艺出版社



诗歌集

一望茫茫

李发模

大众文艺出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

一望茫茫/李发模著. —北京: 大众文艺出版社,
2009. 9
(遵义文丛. 第2辑)
ISBN 978-7-80240-333-8

I. 一… II. 李… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第171157号

一望茫茫 / 李发模 著

责任编辑 冰宏
装帧设计 黄冰
出版发行 大众文艺出版社
(北京市东城区交道口菊儿胡同7号)
邮 编 100009
经 销 新华书店
印 刷 重庆市大正印务有限公司
开 本 889mm×1240mm 1/32
字 数 185千字
印 张 8.688
印 数 1~1000册
版 次 2009年10月北京第一版
2009年10月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-80240-333-8/I227
丛书定价 219.00元(全套十册)

版权所有 翻印必究
举报电话: (010)64064983

目 录

- 一望茫茫 / 1
天门未问及其它 / 5
加减而已(四首) / 9
穿时日那双拖鞋 / 13
断片拾遗(一) / 27
断片拾遗(二) / 33
人活着的时候(组诗) / 41
整理笑容与坐姿(组诗) / 49
假若·奉劝并终于懂了(六首) / 57
谁说他很超然(组诗) / 63
谁能帮人破壳时空 / 71
谁躲在时空幕后看我们 / 80
叩问(组诗) / 91
感言与如是 / 102
与岁月结账 / 108
苍茫挥动双臂(组诗) / 116
人该在人行道上(组诗) / 124
我对我说(组诗) / 131
唏嘘 / 134
拾遗或心得 / 139
没有了,你就放心了 / 148

- 学而时习之 / 157
有关食色与灵性(组诗) / 166
幽默五题 / 173
隐喻或直白 / 181
等到得见上帝(外二首) / 187
诗小品 / 189
童年记忆 / 196
山里写意(外三首) / 201
回望乡土(组诗) / 205
偶拾散记 / 217
杂咏(一) / 226
杂咏(二) / 234

一望茫茫

“啊”的一声

“啊”的一声，谁的惊喜
于天地之间，旭日落日
“唉”的一声，谁的叹息
一片暮色，一尊石狮子……

冥冥之中，谁应运而生
幻幻之里，谁苍凉而逝
人血煮熟的恩怨，依然沸腾
一批批来去，一缕缕蒸气

面对茫茫时空，默数星座
空茫之内心，“啊”“唉”又起……

静寂如雷

静寂如雷

现世那盏孤灯照见隔世
思维的闪电从来世劈来
醒悟之风，吹乱世故与阅历
魂魄在生死两岸
垒重重叠叠肉体

流程中浪卷的睿智
是泪，还是酸雨
历经的一切，已斑斑锈迹

一望茫茫

曾经耀眼的那些光芒
那些恩怨，那些飞短流长
和那一滴内含眼中的忧伤
乃至那几梦遗憾，几翅
掠过慨叹的苍凉……

如一场风霜之后，或是雪后
连干瘪的残缺，也给冰冷的冷
雪白的雪。独留一望茫茫
复茫茫
已足够了也

打开心门

如果你愿意打开心门
我会给你抱来一轮旭日
一林鸟啼

如果你这时灵魂在场
我会给你奉上真诚
一个鲜活的人世

用心灵品味生活吧
整个世界都将是你的知己

与友人谈心

有一个你在人家的嘴巴上
有一个你在人家的眼睛上
有一个你在人家的手指上
哪一个是你呢？真的
我想把你摊在心上
再一次联想自己，仔细想想

我也曾在他人嘴上、眼上、手上
被猜疑、误解、暗伤
当我把每一伤口都当作出口
走出自己，学治水的大禹

疏导堵塞自我的恩怨、狂妄
哪怕一蚁穴疏漏，一丝毫
偏离做人的方向，我便掏心
想想他人的痛，他家人的眼泪汪汪

人活着不容易，人一生
有太多的弱点，不同的悲凉
不要去争，学会让一让
你便是山，让他人是波浪
不要去斗，学会忍一忍
你便是水，化暴洪为万物的滋养
于此，你喝口水也甜
夜里梦也香

天门未闭及其它

天门未闭

天门未闭，只要你去，飞鸟说
地门未闭，只要你去，蚯蚓说
心门未闭，只要你去，亲吻说
去而归来，你发现
墓门已开

人从子宫之门出来
从黑暗奔向另一黑暗
墓门开着
生命中一切未闭之门
纵然上锁
人也是钥匙

父辈是灯盏
我们是脚印

吃与被吃

是旭日的早餐，正午的中餐
落口的晚餐
深夜子时，又供月白或月黑
加餐

吃我们的岁月不老
消化我们的世事年青
沧桑也需衣食住行
色香味在我们嘴中
我们在时空的胃里

人与世事——
是吃与被吃
世事与人——
是大争大吃，小争小吃
最后都成了坟包子的肉馅
给时空吃

又一轮吃与被吃跟上来了
周而复始

审

伸手，握住了一个空

扬掌，击倒了一个梦
握拳，捏住了一个无
抬手，接住了一个重

谁知人一生
空无从始至终
梦之翼展轻盈嗡嗡
美时是蝶
甜时是蜂
苍老之时一照夕阳
青春年少柳绿桃红

意可东西南北
念可古今中外
谁高风亮节了，谁谁
又拥自称雄
在时空套式里这一拨去了
那一拨又来……

君不见垂钓，饵输给鱼
鱼输给人，人输给茫茫时空
最终一个无，一个梦
一声去也，好沉重

自己真的问心无愧

抡自己为锤，将骨头砸碎
喂凌空的鹰，飞起
凌空的骨气
让一些枪口因为瞄准
忙累

锐自己为刀，宰皮肉为馅
拌一钵名利，让围拢来的饿狗
相互争食
再看看它们的摇尾，把狂妄
翘起

再酿血泪为酒，斟给
一些损公肥私
让他们大醉，且轰然倒下
吐一地污秽，再毒死
成群结队鼠辈，以免猫们
在台上浪费时日，口沫横飞

不想时日之锤砸来
世事之刀宰来
名利之绳套来
要我交待，自己这一生一世
就真的问心无愧

加减而已(四首)

加减而已

点滴与浩渺，一粒种子与
天的空旷
无不喻含博大，亦渺小如微粒
冷静与沉思，一卷云雾与
漫天蒙蒙细雨

无不丰硕而厚实，亦轻若云烟往事
种子开花，花含露滴
很平常，却能春满大地
一滴泪与一阵浪的翻江倒海
其实都是一样，于天地眼中
一如一些断片与故事
加减而已

无所适从在城市

于开怀之中，心该在哪个位置

于寂寞之内，疼该从何处响起
在床上平放自己，想以大地的姿势
在街上站起自己，想以天空的姿势
而重量级的利害来了，该给它
找凳子、椅子，还是纸笔

开怀成一朵花，花是塑料的
空寂成一朵云，云是人造的
虚无又来，伴随得失
穿行在熟悉而陌生的城市
是该敞怀迎接？还是
藏起内心那卷自己
想是一只蜜桃
抚摸甜蜜
却是一只干果
更加孤寂

到那时，该咋办

当地球小得像一个房间
几十亿人挤在一起
大地的钵中，稀粥少了
大海的缸中，水浪没了
欲望仍似一窝待哺的小鸟
能源仅是一餐饥寒
到那时，我的上帝该咋办

上帝造人的时候——
只想到吃喝拉撒
给人类一个地球
给一些生死，苦乐，恩怨
还有日月星辰，一望蓝天
到那时，天不再蓝了
树枝已不再招展
最后一滴水，莫非真是
人类最后的一滴眼泪
最后的一声鸟啼
莫非真是最后的一声慨叹

到那时，这世界上
也许没有我们了
但我们的子孙，他们也该有
与我们相同的食色、信念
他们也该活得是人
该获得碧海、蓝天
就说那时人类可移居火星
能吃掉一个地球的我们
再吃火星，或是其它星球
不也像吃方便面那么方便

上帝说，是该卧薪尝胆的时候了
亡羊补牢，还为时不晚

让自己干净一些

上帝的镰齿，已咬进额纹
夕照的余晖，已斜映额际
天空在伞盖上呼唤我们的名字
伞下的人，听见没有——

该以虚怀为自己打扫
扫去一些期待
扫去一些得失
让自己干净一些，别忘了
霜天最丰腴的红润
是奉献最成熟的果实