

中外轮唱歌曲集

附简易钢琴伴奏谱

缪裴言 郭瑶 王珏 编著



中外轮唱歌曲集

附简易钢琴伴奏谱

缪裴言 郭 瑶 王 珏 编著

ZHONGWAI LUNCHANG GEQUJI

图书在版编目(CIP)数据

中外轮唱歌曲集/ 缪裴言, 郭瑶, 王钰编. —北京: 人民音乐出版社, 201. 10

ISBN 978-7-103-04613-5

I. ①中… II. ①缪…②郭…③王… III. ①轮唱-歌曲-世界-选集 IV. ①J652. 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第141811号

责任编辑: 郭秀芬

责任校对: 张顺军 王春力

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京金吉士印刷有限责任公司印刷

787×1092毫米 16开 12.75印张

2014年10月北京第1版 2014年10月北京第1次印刷

印数: 1—2,000册 定价: 49.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

写在前面

“合唱教学可以从轮唱开始，逐步过渡到其他多声部合唱形式”，“有表情地独唱或参与齐唱、轮唱及合唱”。《义务教育音乐课程标准（2011版）》的这些要求，说明了轮唱的价值和意义。

轮唱曲的教育价值和艺术价值在于：轮唱曲规整、短小，易学易唱，饶有趣味，受到学生喜爱。轮唱是合唱的重要导入方式，也是培养多声部听觉的有效手段。轮唱不仅用于中小学歌唱教学，还可为器乐与创作教学以及视唱练耳教学提供素材。此外还可用于课外活动，如合唱团、集会、演出、聚会等。

然而眼下，我们对轮唱还缺乏充分的认识，音乐教材中轮唱曲的数量和应用比较少。欧美等国的音乐教材中，每个年级都用了若干首轮唱曲，还出版许多轮唱曲集，轮唱被广泛应用于音乐教育和音乐生活。我国老一辈作曲家黄自、赵元任、冼星海、江定仙等都创作过轮唱曲，当代也有一些轮唱曲问世，但数量比较少，轮唱曲集更为鲜见。轮唱曲是按卡农规则专门创作的，一般歌曲不适合随意按轮唱形式演唱，常见有为追求热烈效果而随意将一般歌曲做“轮唱”处理，形成嘈杂、混乱效果，这也说明了对轮唱认识的不足和轮唱曲的缺乏。

本曲集包括从二部到五六部轮唱曲，轮唱曲声部的多少与难易程度并非直接相关。曲集所选的轮唱曲难易程度、篇幅大小差距很大，除少量高难度大型曲外，大部分都很短小、浅易，有些看似“过于简单”，其实不然。用多声部（三四个声部甚至更多）反复演唱歌词简单、曲调短小的轮唱曲，更易于感受和声效果，因而对中小学音乐教学有较大的实用意义。国外音乐课本上选用的多为这类短小浅易的轮唱曲。

本曲集收入国内外轮唱歌曲187首，采用五线谱记谱并大部分配有简易钢琴伴奏。曲集按歌词内容分类，后附按声部分类的索引。期望这本曲集能够引起音乐教育同行们对轮唱的关注，并为音乐教学提供素材。

编者

2012年5月

目 录

轮唱曲记谱法与演唱法.....	缪裴言 (1)
-----------------	-----------

快乐卡农

1. 卡农歌 二部轮唱	黄 自词曲 (6)
2. 轮唱歌 二部轮唱	赵元任词曲 (8)
3. 欢乐的啦啦歌 二部轮唱	张文纲词曲 (9)
4. 无终卡农歌 二部无终卡农.....	狄其安曲 (10)
5. 卡农练声曲 (1) 四部轮唱	赖广益编曲 (11)
6. 卡农练声曲 (2) 三部轮唱	赖广益编曲 (12)
7. 多声部古典卡农 三部、四部、六部、九部轮唱.....	欧洲古曲 (13)
8. 音阶卡农 四部轮唱	法国曲调 (14)
9. 循环卡农 四部无终卡农.....	英国曲调 (14)
10. 生日的卡农 三部轮唱	[日] 冈本敏明词曲 (15)
11. 婚礼的卡农 三部轮唱	[日] 小山章三词曲 (15)
12. 笑的卡农 四部轮唱	[日] 杉本龙三曲 (16)
13. 蚊子的卡农 二部轮唱	匈牙利曲调 (16)

田野家园

1. 渔 父 二部轮唱	刘雪庵词 江定仙曲 (18)
2. 我们的祖国是花园 三部轮唱	赖广益编曲 (19)
3. 田野合唱 四部轮唱	林 虹词曲 (20)
4. 大麦黄 齐唱、二部轮唱	方 殷词 胡敬熙曲 (21)
5. 采 菱 二部轮唱	郭 瑶曲 (22)
6. 田野歌声 三部轮唱	[意] 卡尔达拉曲 (22)
7. 田野里的布谷 三部轮唱	[意] 费拉里曲 (23)
8. 铁匠的歌 四部轮唱	奥地利曲调 (24)
9. 田野漫步 四部轮唱	美国曲调 (25)

10. 牧童的歌 四部轮唱 德国曲调 (25)
11. 牧 笛 二部轮唱 英国曲调 (26)
12. 田野里的白桦 二部轮唱 俄罗斯曲调 (26)

纵 情 歌 唱

1. 唱不完 二部轮唱 周向之词 江定仙曲 (28)
2. 一起唱 三部轮唱 英国古曲 (29)
3. 让我们唱起歌 三部轮唱 [德] 贝多芬曲 (30)
4. 请你和我一起唱歌 六部轮唱 [英] 海斯威廉曲 (30)
5. 我们一起歌唱 二部轮唱 欧洲曲调 (31)
6. 唱起来! 四部轮唱 [德] 豪普特曼曲 (31)
7. 手拉手, 唱起来 四部轮唱 [德] 普里托里乌斯曲 (32)
8. 美妙的歌声 四部轮唱 拉·戴尔词曲 (32)
9. 快快唱吧 四部轮唱 英国曲调 (33)
10. 一起来唱歌 三部轮唱 舒奈德曲 (33)
11. 随着歌声飞翔 三部轮唱 德国曲调 (34)
12. 请你跟我这样唱 三部轮唱 欧洲曲调 (34)
13. 欢乐的歌声 二部轮唱 法国曲调 (35)

II

美 妙 音 乐

1. 小乐队 六部轮唱 [美] 赫福特曲 (38)
2. 神圣的和声 三部轮唱 [奥] 海 顿曲 (40)
3. 维也纳音乐钟 二部卡农 [匈] 柯达伊曲 (41)
4. 音乐万岁 三部轮唱 [德] 普莱托留斯曲 (42)
5. 钢琴叮咚 四部轮唱 [日] 冈本敏明曲 (42)
6. 歌声多快乐 三部轮唱 [意] 凯鲁比尼曲 (43)
7. 美妙的歌声 三部轮唱 [日] 儿玉幸子词曲 (43)
8. 美好的歌 四部轮唱 德国古曲 (44)
9. 美妙的音乐 四部轮唱 法国古曲 (44)
10. 学会音阶歌 三部轮唱 古德班曲 (45)
11. 音阶歌 三部轮唱 美国曲调 (46)

青春年华

1. 保卫黄河 齐唱、二部、三部轮唱 光未然词 冼星海曲 (48)
2. 一张白纸 四部轮唱 黄 自词曲 (57)
3. 清流之歌 三部轮唱 [奥] 舒伯特曲 填贺绿汀原词 (59)
4. 远 航 五部轮唱 欧洲古曲 (60)
5. 划船歌 四部轮唱 拉依特曲 (60)
6. 划向彼岸 四部轮唱 德国曲调 (61)
7. 警 钟 三部轮唱 胡敬熙词 佚 名曲 (62)
8. 加油干 五部轮唱 [日] 青岛广志词曲 (63)
9. 我愿做 三部轮唱 德莱曼曲 (64)
10. 生活赞歌 三部轮唱 以色列曲调 (64)
11. 蓝天, 太阳, 歌声 二部轮唱 德国曲调 (65)
12. 努力, 再努力 四部轮唱 科布哈尔德曲 (67)
13. 为和平歌唱 三部轮唱 佚 名词曲 (68)

童年乐趣

1. 握紧拳头, 摊开双手 五部或四部轮唱 [法] 卢 梭曲 (70)
2. 两只老虎 四部轮唱 法国童谣 (70)
3. 我爱你, 你爱我 二部轮唱 瑞士曲调 (71)
4. 摇篮曲 四部轮唱 周勤如词曲 (72)
5. 好朋友 三部轮唱 汪 玲词曲 (72)
6. 这是什么 二部卡农 儿 音词 朱德成曲 (73)
7. 属相歌 二部轮唱 朱胜明词 郭 瑶曲 (74)
8. 老爷爷赶鹅 二部轮唱 [罗] 索里库词 [罗] 约涅斯库曲 (75)
9. 伦敦着火了 二部轮唱 佚 名词曲 (76)
10. 快睡吧, 小宝宝 四部轮唱 德国曲调 (77)
11. 同学们, 早上好! 四部轮唱 [日] 小山章三词曲 (77)
12. 再 见 四部轮唱 德国曲调 (78)

歌舞游戏

1. 我们大家都快乐 二部轮唱 法国曲调 (80)
2. 祝你快乐 二部轮唱 [日] 冈本敏明曲 (83)
3. 我们大家拍拍手 二部轮唱 佚 名词曲 (84)

4. 拍手歌 三部轮唱	法国曲调 (85)
5. 挽个圆圈走走 二部轮唱	佚名词曲 (86)
6. 不怕靴子响 五部轮唱	德国曲调 (86)
7. 快来做游戏 二部轮唱	欧洲曲调 (87)
8. 快乐舞曲 四部轮唱	德国曲调 (87)
9. 轮 舞 三部轮唱	德国曲调 (88)
10. 唱吧, 跳吧 四部轮唱	西班牙曲调 (88)
11. 快来跳舞吧 四部轮唱	斯科托兰多曲 (89)
12. 快乐的伙伴 四部轮唱	谬 林曲 (90)
13. 慢慢走 二部轮唱	非洲歌曲 (90)
14. 通 巴 三部轮唱	以色列曲调 (91)

故 乡 山 水

1. 童年美好的故乡 三部轮唱	[意] 凯鲁比尼曲 (94)
2. 歌唱的小河 二部轮唱	欧洲曲调 (95)
3. 故 乡 二部轮唱	欧洲曲调 (96)
4. 梦中的故乡 三部轮唱	欧洲曲调 (96)
5. 我的故乡 二部轮唱	德国曲调 (97)
6. 水车之歌 三部轮唱	[日] 冈本敏明词曲 (98)
7. 水 车 二部轮唱	[日] 小林福子曲 (98)
8. 回 声 二部轮唱	法国曲调 (99)
9. 远山的回声 二部轮唱	德国曲调 (99)
10. 回声, 你是谁? 三部轮唱	德国歌曲 (100)
11. 郊 游 四部轮唱	加拿大曲调 (100)

春 回 大 地

1. 哦, 温暖的春天来临 四部轮唱	[奥] 莫扎特曲 (102)
2. 哦, 春之神 四部轮唱	[奥] 海 顿曲 (108)
3. 春 景 四部轮唱	[奥] 海 顿曲 (109)
4. 布谷叫, 春天到 三部轮唱	[德] 克拉拉·舒曼曲 (111)
5. 小小雨滴 三部轮唱	美国歌曲 (111)
6. 春天多美好 二部轮唱	佚名词曲 (112)
7. 春天的太阳 四部轮唱	郭 瑶词曲 (113)

8. 春天的小河 四部轮唱 法国民歌 (113)
9. 歌声是春雨 三部轮唱 舒奈德曲 (114)
10. 春回大地 二部轮唱 德国曲调 (114)
11. 温暖的春天来到田野 二部轮唱 德国曲调 (115)

多 彩 四 季

1. 踏雪寻梅 二部轮唱 刘雪庵词 黄 自曲 (118)
2. 夏天到 四部轮唱 孙延明词 郭 瑶曲 (119)
3. 夏天来到了 二部轮唱 英国曲调 (119)
4. 快乐的夏天到了 三部轮唱 德国曲调 (120)
5. 繁忙的秋天 二部卡农 德国曲调 (120)
6. 秋天的歌 三部轮唱 美国曲调 (122)
7. 冬天来到 四部轮唱 德国曲调 (122)
8. 雪花飘 四部轮唱 英国曲调 (123)
9. 小雪花 三部轮唱 海依斯曲 (123)
10. 雪花沙沙 三部轮唱 德国曲调 (124)
11. 雪花, 雪花 四部轮唱 赫 林曲 (125)

V

艳 丽 花 朵

1. 花 神 四部轮唱 海依斯曲 (128)
2. 春天原野开满鲜花 三部轮唱 瑞士曲调 (129)
3. 山坡上的野菊花 四部轮唱 德国曲调 (130)
4. 雨中花 二部轮唱 德国曲调 (132)
5. 月季花 二部轮唱 瓦库斯曼曲 (133)
6. 海棠花 三部轮唱 德国曲调 (133)
7. 牵牛花 三部轮唱 德国曲调 (134)
8. 荷 花 二部轮唱 德国曲调 (134)
9. 蒲公英 四部轮唱 法国古曲 (135)
10. 啊, 樱花 二部轮唱 佚名曲 (136)

节 日 礼 花

1. 为贺年片而作 三部无终卡农 黄 自词曲 (138)
2. 新年好 二部轮唱 英国儿童歌曲 (139)

3. 快乐的节日 三部轮唱 德国曲调 (139)
4. 祝福新年好 三部轮唱 郭 瑶词曲 (140)
5. 恭贺圣诞 三部轮唱 [奥] 舒伯特曲 (141)
6. 万暗现光华 三部轮唱 爱 尔曲 (141)
7. 哈利路亚 三部轮唱 以色列民歌 (142)
8. 圣诞节 二部轮唱 丹麦民歌 (142)
9. 圣诞卡农 三部轮唱 德国曲调 (143)
10. 圣诞快乐 三部无终卡农 郭 瑶词曲 (143)
11. 节日大鼓 四部轮唱 德国曲调 (144)
12. 欢腾锣鼓 四部轮唱 德国曲调 (144)
13. 节日礼花 五部轮唱 法国曲调 (145)
14. 焰 火 四部轮唱 瑞士曲调 (146)

晨 钟 暮 鼓

1. 晨 曲 二部轮唱 [奥] 莫扎特曲 (148)
2. 清晨之歌 五部轮唱 法国曲调 (149)
3. 晨 钟 三部轮唱 英国民歌 (150)
4. 钟 声 四部轮唱 美国曲调 (150)
5. 远方钟声 三部轮唱 [日] 秋义郎曲 (151)
6. 哈罗, 你好! 二部轮唱 佚 名词曲 (152)
7. 太阳向我微笑 三部轮唱 德国曲调 (153)
8. 心中充满阳光 三部轮唱 希尔海尔曲 (153)
9. 美丽的黄昏 三部轮唱 欧美歌曲 (154)
10. 五月的黄昏 四部轮唱 匈牙利民歌 (155)
11. 周末晚上 四部轮唱 尼日利亚民歌 (156)
12. 篝火晚会 二部轮唱 捷克斯洛伐克曲调 (157)

人 类 朋 友

1. 秋虫音乐会 二部轮唱 史益华词 尚 疾曲 (160)
2. 宝宝和猫猫 二部轮唱、回文歌 罗晓航词 张文纲曲 (161)
3. 虫 鸣 三部轮唱 英国歌曲 (161)
4. 小 狗 三部轮唱 [日] 冈本敏明词曲 (162)
5. 杜 鹃 三部轮唱 法国曲调 (162)
6. 知 了 三部轮唱 [日] 铃木重曲 (163)

7. 小鸟唱歌 三部轮唱	〔日〕冈本敏明词曲 (163)
8. 夜莺歌唱 三部轮唱	德国曲调 (164)
9. 云 雀 四部轮唱	德国曲调 (164)
10. 可爱的画眉鸟 三部轮唱	英国民歌 (165)
11. 枝头小鸟 四部轮唱	德国曲调 (165)
12. 池塘里的青蛙 四部轮唱	美国曲调 (166)
13. 青蛙的合唱 四部轮唱	德国曲调 (166)
14. 小小青蛙不回家 三部轮唱	德国曲调 (167)
15. 数蛤蟆 二部轮唱	郭 瑶曲 (167)

月 亮 星 空

1. 夜空的故事 三部卡农	福库斯曲 填朱 妍原诗 (170)
2. 闪烁的小星 二部轮唱	法国民歌 (172)
3. 闪烁小星变奏曲 五部或四部轮唱	法国民歌 (173)
4. 月 夜 四部轮唱	〔德〕勃拉姆斯曲 (174)
5. 月亮姐姐快下来 齐唱、二部轮唱	陈云芳词 丁 雅曲 (174)
6. 星星, 月亮, 太阳 二部轮唱	郭 瑶词曲 (175)
7. 天上有没有个老铁匠 三部轮唱	杨树楷词 郭 瑶曲 (176)
8. 皎洁月亮 二部轮唱	巴勒斯坦曲调 (177)
9. 月 亮 三部轮唱	〔日〕青木一郎曲 (178)
10. 夜色多么美 四部轮唱	英国曲调 (178)

VII

民 歌 经 典

1. 摘酸枣 二部卡农	黄安伦曲 (180)
2. 蒙古小夜曲 二部卡农	内蒙古民歌 (181)
3. 阿里郎 二部轮唱	朝鲜族民歌 (182)
4. 瑶山歌舞 合唱、二部轮唱	瑶族舞曲片段 (182)
5. 快乐的罗嗦 齐唱、二部轮唱	云南民间舞曲 (183)
曲目索引	(185)
编 后	缪裴言 王 珏 (191)

轮唱曲记谱法与演唱法

缪裴言

轮唱是卡农的一种简单形式。卡农作为一种音乐体裁是模仿式复调音乐的一个类别，它由一个声部（偶有两三个声部）先行，其他声部以一定时间距离和音程间隔随后跟进，并持续模仿进行。这样依次进入的各声部互相交织、迭置，构成一种谐和、此起彼伏的多声部合唱。

轮唱曲的记谱法，一般采用单行谱表，也有用联合谱表的。本曲集大部分采用单行谱表记谱法。

单行谱表记谱法：轮唱曲各声部的曲调是相同的，可以用一行乐谱记录。用罗马数字 I、II、III、IV……标注在乐谱上方，表示不同声部进入的顺序。各声部至结尾处从头反复（结尾反复记号省略）演唱结束句，则以“ $\frown$ ”记号标注在终止音符上方，请注意，“ $\frown$ ”在一般乐谱中多为延长记号，但在单行轮唱曲记谱法中则表示结束时终止在该音上。单行谱表书写简便，分部顺序进入明显，但和声的表达不够直观。

联合谱表记谱法：联合谱表每个声部始终各用一行谱表，与一般合唱谱相同。虽书写复杂，但各声部及其和声关系一目了然。轮唱联合谱表结尾的反复记号表示可以多次反复。

钢琴伴奏的写法同样可以采用简缩、反复的记谱方法。其反复记号同样表示可以多次反复。

下例是两种记谱法的比较：

唱 起 来！

四部轮唱

〔德〕豪普特曼曲
缪裴言填词

中板 热情地

大家唱起来，唱起来，唱起来！大家
唱起来，唱起来！

唱 起 来

四部轮唱

中板 热情地

〔德〕豪普特曼曲

缪裴言填词

大家唱起来吧,唱起来,唱起来! 大家唱起来

大家唱起来吧,唱起来,唱起来

大家唱起来

来 吧, 唱 起 来! 大家唱起来吧,唱起来

来! 大家唱起来吧,唱起来!

来吧,唱起来,唱起来! 大家唱起来吧,

大家唱起来吧,唱起来,唱起来! 大家

来! 唱起来! 大家唱起来吧,唱起来!

大家唱起来吧,唱起来,唱起来! 大家唱起来!

唱起来! 大家唱起来吧,唱起来,唱起来!

唱起来 吧,唱起来! 大家唱起来!

轮唱有多种演唱形式和方法：

一、轮唱各声部的进入和结束。常用的有：各声部先后进入，先后结束；各声部先后进入，按要求同时结束；各声部同时开始，同时结束。演唱前事先约定，结束时指挥给予引导和指示。

二、轮唱的声部分工。在分配声部的基础上，可以时常变换声部的分工，如第一声部改唱第二声部，其他依次类推。经常变换声部有利于提高兴趣，体会不同声部的感觉。

三、唱词或唱谱。轮唱曲可以唱歌词也可以唱歌谱。多唱歌谱有助于熟悉唱名，为读识乐谱打下基础。轮唱还可以将唱歌词改为唱某些音节或韵母，如：“lā、lì、wū、lǔ”等。练习中可将唱词、唱谱或唱某音节变换进行，以提高兴趣，发展音乐能力。除了按原歌词演唱，还可以创编新歌词，结合实际，发挥创造性，使轮唱练习更有风趣。

四、视唱法或听唱法。学习轮唱曲可以采用视唱法，也可以采用听唱法，根据识谱能力而定。视唱法练习轮唱有助于提高读识乐谱的能力，一般先将轮唱曲作为齐唱进行练习，然后逐步增加声部，必要时以听唱法加以辅助。

五、轮唱的伴奏。钢琴伴奏起到丰富、衬托作用，但无伴奏形式也能体现多声部的和谐美感，也有良好效果。轮唱的伴奏可灵活、变化使用。

演唱轮唱曲需注意：

第一，要掌握正确的歌唱方法，歌声要柔美。童声要运用头声，注意呼吸支持，提倡轻声歌唱，切不可大声喊唱。掌握正确的歌唱方法对于轮唱至关重要。

第二，要注意声部的谐和与均衡。轮唱与合唱一样，要处理好各声部内部和各声部之间在音准、音色与音量方面的正确关系。

第三，轮唱时要相互“听着唱”。不但要注意听着本声部其他人唱，还要注意听着其他声部唱。使自己的声音与整体相融合，自己的声部和其他声部协调，这样才能体验和声的美感。

快乐卡农

●《卡农歌》二部轮唱，黄自词曲。作于1933年。黄自（1904—1938）著名作曲家，作有合唱《抗敌歌》、《旗正飘飘》，清唱剧《长恨歌》等。这首《卡农歌》是艺术品位很高的轮唱作品，可作为演出曲目。

●《轮唱歌》二部轮唱，赵元任词曲。赵元任（1892—1982）著名作曲家、语言学家，作有《卖布谣》、《教我如何不想他》等。

●《欢乐的啦啦歌》二部轮唱，张文纲词曲。张文纲（1919—1990）著名作曲家，作有《我们的田野》、《少先队植树造林歌》等。《欢乐的啦啦歌》是一首欢快的轮唱曲。

●《无终卡农歌》二部无终卡农，狄其安曲。全曲使用衬词“龙格龙”表现欢乐情绪，具有浓郁的民族风格。

●《卡农练声曲》（1）四部轮唱；●《卡农练声曲》（2）三部轮唱。赖广益编曲的两首轮唱练声曲，适合作合唱预备练习。

●《多声部古典卡农》三部、四部、六部、九部轮唱，欧洲古曲。曲调典雅、规整，可做多种灵活变化的组合练习。

●《音阶卡农》四部轮唱，法国曲调；●《循环卡农》四部无终卡农，英国曲调。这两首轮唱曲带有音阶练习性质，可作为趣味性音阶或视唱辅助练习。

●《生日的卡农》三部轮唱，〔日〕冈本敏明词曲，缪裴言译配；●《婚礼的卡农》三部轮唱，〔日〕小山章三词曲，缪裴言译配。这是两首趣味轮唱曲，在歌词中即兴加入姓名，可用于祝贺生日或婚礼活动。

●《笑的卡农》四部轮唱，〔日〕杉本龙三曲，缪裴言填词；●《蚊子的卡农》二部轮唱，匈牙利曲调，缪裴言填词。这是一首带有游戏性的轮唱曲，诙谐、有趣、短小、浅易。

卡 农 歌

二部轮唱

小快板 愉快地

黄 自词曲

The first system of the musical score for 'Canon Song' is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: '来 唱个卡农歌, 我唱你 来和。 虽则' for the first voice and '来 唱个卡农歌, 你唱我 来' for the second voice. The piano accompaniment also starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.

来 唱个卡农歌, 我唱你 来和。 虽则

来 唱个卡农歌, 你唱我 来

The second system of the musical score continues the two-part round. The vocal staves are marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: '我先你后, 各唱各的, 调 子 实 在只 一个。' for the first voice and '和。 虽则你 先我后, 各唱各的, 调 子 实 在只 一' for the second voice. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.

我先你后, 各唱各的, 调 子 实 在只 一个。

和。 虽则你 先我后, 各唱各的, 调 子 实 在只 一