

当代儿童文学名家作品精选

童话卷 2

成长的 书香



黑龙江科学技术出版社

当代儿童文学名家作品精选 童话卷 2

成长的 书香

主编 谭旭东

黑龙江科学技术出版社
中国·哈尔滨

图书在版编目 (C I P) 数据

成长的书香：当代儿童文学名家作品精选. 5 / 谭旭东
主编. — 哈尔滨：黑龙江科学技术出版社，2007. 4

ISBN 978-7-5388-5373-5

I. 成… II. 谭… III. 儿童文学—作品综合集—中国—
当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 050882 号

当代儿童文学名家作品精选 童话卷 2

- | | |
|------|--|
| 主 编 | 谭旭东 |
| 责任编辑 | 车承棣 |
| 策 划 | 天地龙人 |
| 内文插图 | 月儿圆工作室 |
| 封面绘画 | 画儿+晴天 |
| 整体设计 | 王 晓 |
| 出 版 | 黑龙江科学技术出版社
(地址：哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编：150001)
电话：0451-53642106 传真：0451-53642143(发行部) |
| 发 行 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 北京鑫瑞兴印刷有限公司 |
| 开 本 | 880 × 1230 1/32 |
| 印 张 | 14.5 |
| 插 页 | 4 |
| 版 次 | 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5388-5373-5/G · 624 |
| 定 价 | 20.00 元 |

chengzhangdeshuxiang





目录 MULU

画眉	叶圣陶	10
小溪流的歌	严文井	17
神笔马良	洪汛涛	22
琥珀珠	刘兴诗	32
狐狸打猎人	金近	36
老虎的弟弟	鲁兵	47
河马先生的熟食店	任大霖	50
小狗的小房子	孙幼军	54
冬儿公主和小雨点儿	邱勋	68
小猴能能的官帽	邱勋	73
野葡萄	葛翠琳	79
小老鼠?鼠老大	葛翠琳	92
小蜜蜂过生日	葛翠琳	97
新朋友	葛翠琳	100



寻找第七颗星	金 波	102
红树林童话	金 波	106
盲孩子和他的影子	金 波	115
鱼灯	高洪波	121
鹅妈妈和西瓜蛋	张秋生	132
小巴掌童话	张秋生	139
傻熊多多的故事	李小白	141
变脸狗	金 本	145
老鼠药店	张之路	147
灰灰和花斑皇后	张之路	154
找心眼儿的小猪	张之路	163
舞蛇的泪	葛 冰	170
小狐狸和爆米花机	葛 冰	176
教授被动物领养了	谭小乔	185
女孩和栀子花	汤素兰	192



目录 MULU



失踪的马	汤素兰	199
开心的猫	汤素兰	207
寻找快活林	杨红樱	235
大嘴巴怪	薛涛	240
一棵银杏和一棵银杏的爱情	薛涛	244
两只相距四点五厘米的蚂蚁	薛涛	248
斑马生活在城市	王一梅	254
兔子的胡萝卜	王一梅	256
大狼托克打电话	王一梅	258
啦啦五彩的房子	王蜀	262
哥本哈根·人鱼恋歌	李志伟	268
大街上种庄稼	皮朝晖	281
天使住在……	王蔚	285
泥儿的惊遇之旅	王蔚	291
有尾巴的大王	谢乐军	323
钟的生日	葛竞	328
耳朵出逃	杨鹏	332



纸仙	杨 鹏	340
米粒上的花朵	安武林	349
仙女的海滩	安武林	357
老蜘蛛的一百张床	安武林	360
装满阳光的梦	李东华	364
影子猫，影子狗和影子强盗	贾林芳	370
打喷嚏的书	贾林芳	373
蜜糖公主	刘霁爽	376
瓢虫阿达和它的星星宝宝	刘霁爽	380
被风吹走的阳台	杨文芳	384
圣诞小熊	杨文芳	390
城市里的怪物狗	王勇英	395
蜗牛作曲家	尹慧文	402
冬天的小屋	谭旭东	406
森林里的路灯	谭旭东	410
和兔子洛德去散步	李丽萍	414
老蟋蟀没来	李丽萍	419
毛丫和猫阿的故事	伍美珍	423



为什么我们要阅读这些童话

谭旭东

现在书店里、市场上，可以发现很多童话，如各种安徒生、格林童话的选本和绘本，还有其他的经典童话图书，可以说是琳琅满目。为什么出版社都去做童话书？因为很多人喜爱童话。在研究儿童文学的人群里，喜爱童话的人也居多。有人说童话最具有儿童文学本体特征，和童心世界离得最近，因为童话的精神世界和儿童的精神世界是相契合的。那么童话的精神是什么呢？童话能给予儿童一个什么样的精神世界呢？阅读童话有什么意义呢？

贝特尔海姆从心理学的角度指出“童话是我们童年接触到的最重要的故事种类（即叙事）”，并认为童话对于儿童的心灵发展非常重要。贝特尔海姆还通过对童话和神话、童话和寓言的比较，对童话进行了定义。他认为“神话反映按照我的要求行动的理想人物，而童话描述的是使本我的欲望得到恰当的满足成为可能的一种自我整合”。他认为寓言“通过文字、

动作或事件——尽管这些可能是传奇式的——告诉我们应该怎么做”，他还断言寓言的问题在于说明太明白，太道德化，没有给儿童留下任何想象的空间。而“童话帮助儿童的方式是使他们能够使自己的无意识适应有意识的幻想，向他们提出组织幻想的方式以帮助他们给自己的生活以更好的方向。”周作人在论述童话时，就认为“童话者，幼稚时代之文学，故原人所好，幼儿亦好之，以其思想感情同其准也。”这实际上告诉我们：童话世界与儿童的精神世界是同构对应的，是非常契合的，童话可以满足儿童的心理需要，我们应该多为儿童提供一些接触童话的机会。

以上几位的观点恰好印证了童话对童年生命状态的维护。童年有其不同于成年的生命状态，即童年有其文化特征。而童年的文化特征即人类的幼态持续性。幼态持续性指的是人类的童年其实伴随着一生。研究者证实，人类进化过程中出现的一个基本事实是，人类个体的童年期或不成熟期极大地延长，而且新生儿极度缺乏能力，他们生存完全依赖父母的照料。”与其他灵长类动物相比，人类个体的生产期很缓慢，成体和幼体的区别也不太大，其成体基本保留了幼体的特征。”在哺乳动物中，灵长类的发育速度是慢的，但是人的发育速度慢到其他哺乳动物无法比拟的地步；在哺乳动物中，人的

寿命是最长的，人类女性的孕期很长，童年期延迟。幼态持续性构成了人类童年文化的生物学基础，而处于幼态持续性特征在行为上表现为：探索、学习、思考；爱、敏捷性、灵活性、开放性、实验态度、复原力；游戏、舞蹈、歌唱、惊奇感、想象力、创造性、好奇心；组织的需要、富于同情心的智慧、诚实和信任；欢笑、流泪、幽默感、乐观、喜悦等等。这些就是童年期的主要特征，一般来说，如果一个儿童身上缺少这些特征或品质，人们就会觉得这个儿童不像个儿童，而是一个未老先衰的小大人。台湾学者詹栋梁认为，童年期（6岁-12岁）正处于一个想象力最丰富的时期。儿童的想象在生活中占很重要的地位，成为其生活中的一部分，因为没有一位儿童不想象的。他在《儿童哲学》里，描述了儿童想象发展的阶段性特征：为儿童在3岁以内，其想象是模仿的，因为此时期的儿童正是模仿性最强的时候，而且模仿的对象大部分是身边的成人，尤其是语言模仿最为显著。在3岁至8岁之间，其想象多是自创的，对于各种传统故事，都信以为真，而且对这些方面的故事还特别有兴趣，有时甚至将自己幻想成剧中的人物。在9岁至12岁之间，其想象有了转变，不再完全凭空想象，也就是逐渐趋向于实际化，凡是与常理相悖的，都逐渐知其不可能，亦不完全相信。而且他还认为儿童想象经常

出现于游戏和空闲里。儿童想象的运作是在游戏中表现出来的，也就是动作、兴趣以及社会行为等都表现在游戏中。依想象，儿童可以从事不同方式的游戏，甚至可以依想象从事创造性的游戏，赋予儿童想象力的发展。而儿童在空闲时候，最容易做“白日梦”。可见，童年的幼态持续性特征和幻想的、梦想的生命状态与童话世界确实是一致的。

在实际生活中，也不难发现童话这种幻想性的叙事文体，实质上就是一种儿童的“纸上游戏”，儿童可以借助童话的形象来完成他的游戏心理，来实现他的梦想，来使自己漫游在各种情境中。这也是童话受到具有丰富想象世界的儿童欢迎的原因。因此让他们阅读童话，对于他们张扬他们的想象力，满足他们的好奇心和成长欲望，有不可估量的价值。从这个意义上来说，不仅仅是童话选择了儿童，也是儿童选择了童话。是童话呵护了童年生命，也是童年生命滋养和守望着童话。

王富仁先生在一本书的序言里说过：“如果我们真切实在地想一想，在人类社会上，还有什么能够制约成人欲望的恶性发展呢？如果你不是一个宗教家，不是一个宿命论者，不是一个认为科学万能、知识万能的科学主义者，你就必须承认，恰恰由于一代代的儿童不是在成人实利主义的精神基础上进入成人社会的，而是带着对人生、对世界美丽的幻

想走入世界的，才使成人社会不会完全堕落下去。”

是的，儿童的世界是我们快乐和幸福的根源，没有儿童的幻想和梦想，生活是多么可怕呀！没有儿童就没有童话，就没有童话般美好的世界，儿童是我们热爱童话热爱世界的最好理由。同样，童话是我们热爱儿童尊重儿童的最好体现。

收集在这套童话集里的作品，都是我国当代最具实力的作家的童话，他们的创作如果大家认真阅读的话，一定会发现，这些优美的童话里蕴涵着美德与智慧，蕴涵着人文主义的情怀和高尚的人格。我之所以愿意选编这些，很大程度上就是想把更具有代表性的优秀童话呈现给读者，我觉得让更多的儿童阅读优秀的儿童文学作品，不但是我这样的儿童文学专业人士的责任，也是我们整个成人世界用良知来呵护童心的最好表现。



目录 MULU

画眉	叶圣陶	10
小溪流的歌	严文井	17
神笔马良	洪汛涛	22
琥珀珠	刘兴诗	32
狐狸打猎人	金近	36
老虎的弟弟	鲁兵	47
河马先生的熟食店	任大霖	50
小狗的小房子	孙幼军	54
冬儿公主和小雨点儿	邱勋	68
小猴能能的官帽	邱勋	73
野葡萄	葛翠琳	79
小老鼠?鼠老大	葛翠琳	92
小蜜蜂过生日	葛翠琳	97
新朋友	葛翠琳	100



寻找第七颗星	金 波	102
红树林童话	金 波	106
盲孩子和他的影子	金 波	115
鱼灯	高洪波	121
鹅妈妈和西瓜蛋	张秋生	132
小巴掌童话	张秋生	139
傻熊多多的故事	李小白	141
变脸狗	金 本	145
老鼠药店	张之路	147
灰灰和花斑皇后	张之路	154
找心眼儿的小猪	张之路	163
舞蛇的泪	葛 冰	170
小狐狸和爆米花机	葛 冰	176
教授被动物领养了	谭小乔	185
女孩和栀子花	汤素兰	192



目录 MULU



❁ 失踪的马	汤素兰	199
❁ 开心的猫	汤素兰	207
❁ 寻找快活林	杨红樱	235
❁ 大嘴巴怪	薛 涛	240
❁ 一棵银杏和一棵银杏的爱情	薛 涛	244
❁ 两只相距四点五厘米的蚂蚁	薛 涛	248
❁ 斑马生活在城市	王一梅	254
❁ 兔子的胡萝卜	王一梅	256
❁ 大狼托克打电话	王一梅	258
❁ 啦啦五彩的房子	王 蜀	262
❁ 哥本哈根·人鱼恋歌	李志伟	268
❁ 大街上种庄稼	皮朝晖	281
❁ 天使住在……	王 蔚	285
❁ 泥儿的惊遇之旅	王 蔚	291
❁ 有尾巴的大王	谢乐军	323
❁ 钟的生日	葛 竞	328
❁ 耳朵出逃	杨 鹏	332



目 录

纸仙	杨 鹏	340
米粒上的花朵	安武林	349
仙女的海滩	安武林	357
老蜘蛛的一百张床	安武林	360
装满阳光的梦	李东华	364
影子猫，影子狗和影子强盗	贾林芳	370
打喷嚏的书	贾林芳	373
蜜糖公主	刘霁爽	376
瓢虫阿达和它的星星宝宝	刘霁爽	380
被风吹走的阳台	杨文芳	384
圣诞小熊	杨文芳	390
城市里的怪物狗	王勇英	395
蜗牛作曲家	尹慧文	402
冬天的小屋	谭旭东	406
森林里的路灯	谭旭东	410
和兔子洛德去散步	李丽萍	414
老蟋蟀没来	李丽萍	419
毛丫和猫阿的故事	伍美珍	423