

诗与歌的人生

黄明仲 著

中国文联出版社

诗与歌的人生

(散文集)

黄明仲 著

中 国 人 民 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗与歌的人生 / 黄明仲著. — 北京: 中国文联出版社, 2003.12
(当代作家文萃)

ISBN7 — 5059 — 4273 — 5

I . 诗… II . 黄… III . 文学—散文集—中国—当代

IV . 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 003149 号

诗与歌的人生

黄明仲 著

责任编辑	尹龙元
装帧设计	高 鹰
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850 × 1168mm 1/32
字 数	135 千字
印 张	6 印张
印 数	0001 — 2000 册
版 次	2004 年 3 月第 1 版 · 第 1 次印刷
书 号	ISBN7 — 5059 — 4273 — 5/ I · 3335
定 价	18.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂联系

善者之心的敞开

——序《诗与歌的人生》

李发模

文友黄明仲要出版一本《诗与歌的人生》散文集，嘱我写序，我欣然答应。其理由有二：一是他身上那种淳朴善良的人文气质让我敬佩；二是他那份爱人如己的境界和默默笔耕的勤奋让我感动。

明仲出生于农村。记得还是他在初学写作时，我在县文化馆工作，曾和诗乡的几位诗友去他家玩。那时，他和他的家人那朴实、那真诚、那为接待客人倾其所有而端上桌的饭菜与盛情，他和他父亲与我们谈农活谈生计谈对明仲的培养，一切都像他家四周的山水林田一样自然可信。一晃近三十年过去，一切都在变，变得让人难以自己。然而明仲依然如初，依然默默如土，依然还是那份对工作的认真和对艺术追求的执着，尤其是对诗乡文化活动和对诗师益友的尊敬和关注，令我暗暗为他叫好。有时，我真想再去他农村老家看看，看看他的父母，看看那时的山水林田……

我的家乡绥阳县是“诗歌之乡”，“诗乡”二字是已逝诗坛泰斗臧克家所题写；“诗有乡方为诗乡，乡有诗始具诗魂”是著名诗人贺敬之撰写；著名诗人李瑛也为诗乡留下了“群星灿烂”的墨宝。省内外许多著名诗人、作家、书画家均到过绥阳，有的文艺家甚而含着热泪说：“到了绥阳，便回到了文化——诗歌的怀抱”。这诗的“怀抱”是什么呢？除了人文关怀，我想更应是

善者之心的敞开。在绥阳诗乡，明仲确是一个很善良的人。也许他的诗文显得过于实在，少了几分灵气，但他这人和他诗文中透出的赤子心情，却难能可贵。他为诗乡诗友们的收获而叫好，真诚地记录下诗乡的各类活动及发生在这块热土上的人与事的关爱，却是我们不可忽视的。也许是我的一孔之见，我认为明仲的这本《诗与歌的人生》散文集可以说是诗乡一段时期的小小的《史记》。当然，其中某些细节也许有失偏颇，但他是真诚而认真的，这便够了。

最近，明仲又在为筹办《中国诗乡》诗刊而忙，为让外界了解诗乡，向外界推介绥阳，他自筹经费办刊，牺牲休息时间改稿、组稿，他的真诚与执着得到了县内外诗友、朋友乃至国内一些名家的支持。我祝他成功，同时也为家乡有这样一位热心人而骄傲。

是为序。

2004年6月20日

目 录

善者之心的敞开	李发模
---------------	-----

第一辑 诗乡绥阳

诗乡绥阳	(3)
诗乡门记	(5)
诗乡的春天	(6)
金桂飘香诗如虹	(7)
诗乡亭随想	(9)
诗乡联话	(11)
秋阳给人美景 诗乡描绘华章	(13)
热爱生活 创造精品	(15)
殷切的勉励	(17)
诗乡“节”后更辉煌	(19)
浓郁乡情诗话长	(21)
绥阳邮政史话	(24)
无诗的文笔——平庸	(26)
流韵的诗乡	(30)
绥阳解放时期的曙光社活动	(42)
深山翰墨香	(46)

心灵的沟通	(49)
诗乡称谓溯源	(53)
春天的采风	(62)

第二辑 坚守自信

古稀笔力劲	(67)
血浓故乡情	(69)
影视乐坛的忙人	(71)
学技术，真难	(73)
一缕清新的山风	(75)
诗乡人血洒望谟	(78)
诗乡早春的吟唱	(80)
江涛诗乡激浪	(82)
诗与生命的交响	(84)
坚守自信	(90)
生活中创造诗	(92)
县长“请客”	(94)
锁不住的春色	(96)
善于规划自己的人生	(99)
至情至性的人生苦旅	(102)

第三辑 认识自己

认识自己	(107)
清醒与糊涂	(109)
人与自然	(111)
报花寻美	(113)

圆	(115)
敏悟	(117)
诗与歌的人生	(119)
长驻心间的记忆	(121)

第四辑 情暖清溪

枫	(127)
女邻居	(129)
情暖清溪	(131)
馋人的火烧鱼	(134)
卖柴	(136)
竹床	(138)
童年趣事	(140)

第五辑 诗乡绿韵

花果飘香背娃山	(143)
天然公园——九竹竿	(145)
绥阳双虹桥的妙联	(148)
黔北第一古石桥	(149)
险峰桥	(152)
绥阳古道史话	(154)
风光旖旎卧龙山	(156)
郑场梨	(159)
诗乡辣椒红	(161)
绥阳除虫菊	(163)
一串红	(165)

诗乡绿韵	(167)
春暖诗乡	(169)
车鸣坪乐乡	(171)
山乡风景线	(173)
史家豆腐	(175)
蜜人的红油桃	(177)
太公钓鱼村	(179)

附 录

作家书简（一）	兴 成 (183)
作家书简（二）	晏 明 北 野 (185)
明仲是一首诗	张思良 (187)
网起“高原的太阳”	徐吉华 (189)
乡情难忘	杜兴成 (193)



诗乡暖阳





诗与歌的人生

第一辑 诗乡续阳



诗 乡 绥 阳

素有“贵州诗乡”和“黔北粮仓”之称的绥阳，地处黔北腹地，全县地势平坦，土地肥沃，资源丰富，交通便利，文化发达，具有紧靠历史名城遵义，位于长江中上游经济带和重庆直辖市经济辐射区的区位优势，距川黔铁路 22 公里，距历史名城遵义市 42 公里，北距重庆 330 公里，南距贵阳 200 公里。全县 46.7 万人民在 2566 平方公里充满生机和希望的的土地上劳作、奋进，创造着业绩。

物华天宝的绥阳，从古至今，诗人、作家、艺术家，活跃文坛，名人辈出。著名诗人、原《诗刊》主编臧克家亲笔题赠“诗乡”二字。50 年代，毛泽东主席曾亲笔为绥阳旺草的晨光农业生产合作社的政治工作题词表彰；邓小平等党和国家领导人先后来绥阳视察。

物产丰富的绥阳，得益于大自然的丰厚馈赠。已探明的矿产资源有 30 多种，其中煤矿储量最为丰富，总储量达 2 亿吨左右；铁矿、硫铁矿、钾矿、石膏矿、瓷土矿等储量十分丰富，品位高，极具开采价值。农副产品以“绥阳朝天椒”最负盛名，是全国七大出口名椒之一，享誉中外；银丝空心面、高级烹调油特优产品，以及方竹笋、蕨苔等山珍产品在国内外畅销，具有广阔的开发前景。



开发价值颇大的自然景观和人文景观，构成绥阳别具一格的旅游资源。有调节黔北气候的宽阔水原始森林风景名胜区，有如诗如画的贵州人工第二大湖后水湖名胜风景区，有中国三个之最的双河溶洞地下奇观，有贺龙元帅曾于上个世纪20年代就观赏后大加赞誉的卧龙山色，有全国一绝石房子等主要旅游景点。妙趣天成的殊异景致，令人流连忘返；四季如织的省内外游客慕名寻幽访古，陶情冶性，无不叹其鬼斧神工的神奇瑰丽。

绥阳，基础设施日臻完善，S205省道横贯全境，村村通路、通电，乡乡通程控电话，程控电话已达6000门、移动电话400余门。县城区面积从1.5平方公里扩展到近4.5平方公里。县城有110千伏国网输变电中心、万吨水厂。

绥阳，经济建设取得飞跃发展，精神文明建设取得巨大成就，曾先后获国务院表彰粮油生产先进县、省政府粮油生产先进县一等奖，1993年被省文化厅命名为“诗乡”，后相继被省政府批准为综合改革试点县、瘦肉型商品猪基地县，1996年获省级卫生县城，1997年被国家批准为商品粮基地县。1997年，国内生产总值5.634亿元，工农业总产值9.4亿元，粮食总产量24.9万吨，油菜籽2.48万吨，财政收入7439万元。

白马县标、诗乡门等形象工程建设，首届诗歌节暨辣椒节的成功举办形成了绥阳对外开放的新格局。

绥阳，以微笑迎天下朋友。

诗乡，以真诚招各路客商。

（《贵州日报》1998.2.4）



诗乡门记

公元1997年10月，黔之诗乡绥阳，邑实民足，政绚普康。县委书记叶韬，谨承示谕灿烂之文化，秉扬乡邦之风范，智开先河，偕“县歌”、“县标”后，修诗乡县门于城西郊3公里冯家店子，是为绥邑政要，以记为证。

著名诗人、原中宣部副部长、文化部代部长贺敬之欣然题赠门联，曰：“乡有诗方为诗乡，诗有乡始具诗魂”。著名诗人臧克家原赠“诗乡”二字为门名。

诗乡门耸立于洋川、风华万亩大坝中，气吞万山之辉岚而显其雄奇，集纳先贤之灵运而博其隽雅。近仰若山，远观云半，流丹溢彩，映天一霞，骚人云集，风雅长兴。

绥阳自东汉始，历经朝代，著述硕累，文才荟萃，衍至当代，作品遍及华夏并译著国外，诗文胜其往矣。1993年，贵州省文化厅命名绥阳为“诗乡”。

善政宜民者，民亦乐怀之。明詹公“建城设学，大有功于斯土”。今叶公重经兴文，政善要举。为弘扬诗乡文化，举办首届诗歌艺术节暨辣椒节，邀京都及四海宾朋千余，名噪盛事。以诗为节，启华夏之先。绥阳走出贵州、走向全国。殷泽庶几，佑启来者，功将不朽。

是年于记。

（《遵义日报》1997.10.20.）



诗乡的春天

诗乡的春天，草木葱长，鸟语花香，千姿百态，生机勃勃。

高山流水，在诗乡的土地上，或潺潺轻吟，或哗哗高歌，或激越飞瀑……

花的季节蜂飞蝶舞，果的季节凝重而厚实，诗乡的季节有花有果。

春天和青春是那么的相近而又相同。

季节只是时间的分界而已，流不尽的是我们心中的春天。

诗心不老，青春常驻。火热的情怀抹掉寂寞灰色的日子，熨平人生履历的皱折，我们感到生活更充实、完美。走进大自然，深入生活，寻找艺术的源泉，描绘出多姿多彩的人生，描绘出缤纷灿烂的艺术世界。

一幅画，一个音符，一块雕石上的刻痕，只要来自心灵深处的真情，给人一种进取，都是最美的诗。插上想象的翅膀，在诗乡的天空自由飞翔。

诗乡的春天，任我撒播，任我耕耘。

馈赠我们的，是丰硕的金秋。

(《遵义日报》1996.8.5.)



金桂飘香诗如虹

——绥阳县双虹中秋诗会侧记

金秋时节的双虹村，稻黄黍熟，金桂飘香，别是一番丰收景象。绥阳县文艺界的新朋老友，于9月21日，会聚郑场镇双虹村黄明仲家，谈诗、读诗，即兴赋诗，进行诗歌探讨。有笔耕40多年的诗坛老将，有成就颇丰的中青年诗人，也有小荷才露尖尖角的文坛新秀，老中青会聚一起，济济一堂，在这个山青水秀的小村子收获友情、乡情、诗情。

“绥阳县双虹中秋诗会”由绥阳县文联、绥阳县文化广播电视局主办。把诗会搬到作者家中举办，恢复了当年诗乡兴旺的传统文风。新当选的县文联副主席张思良同志首先向诗会介绍了振兴诗乡，再创辉煌的长远规划与当前工作的初步设想；县委宣传部副部长马烽明同志向与会文朋诗友表示，振兴诗乡也是县委宣传部的职责，按照县委的要求，要把精神文明建设，振兴诗乡，扩大诗乡影响作为一件大事抓好抓落实，今后以《绥阳报》为阵地，辟诗乡专栏，为展示诗乡群体实力作好后勤服务；县文广局刘勇副局长也在诗会讲道，不管新老朋友，只要对诗乡的振兴做出贡献和文艺创作取得重大突破，尽量多作一些诗乡人物报道。与会诗友十分激动，情不自禁报以热烈的掌声。

为诗乡的崛起作出过贡献的诗人郑德明指出，诗乡出了李



发模、杜兴成这样全国知名的人物，与当年作者间“吃转转饭”，交流感情，切磋诗艺是分不开的。今天，在黄明仲家举办中秋诗会，是振兴诗乡的良好开端，希望今后多开展这样的活动，多出精品多出人才。

诗会上，大家就高扬时代主旋律，提高诗艺各抒己见，放怀畅谈。东道主黄明仲带头朗诵诗作，马部长、黄定才、刘萍即兴赋诗，吴仲华、徐驰等高声朗读近作，诗会十分活跃，诗象纽带，连接起新老诗友的诗情。浓厚的情致，诗友们倍感亲切，仿佛又回到了自己的家。

诗会之余，诗友们观赏了双虹古石桥，到村办煤厂、田间与矿工和农民一起参加劳动捕捉灵感，现场采风。

斜阳余辉，青山独秀。诗兴未尽的诗友们，走在双虹的乡路上，诗意、诗情绵绵延长。

(《遵义日报》1996.10.7.)