

2002 年度全国优秀畅销书

语文培优竞赛
新帮手
YUWEN PEIYOU JINGSAI XINBANGSHOU

丛书主编：刘中林

鲁巧云 编著

小学
语文
培优竞赛
新帮手

XIAOXUE YUWEN
PEIYOU JINGSAI
XINBANGSHOU

三年级

● 帮助教师培优 ● 帮助学生自学 ● 帮助家长辅导

湖北辞书出版社

语文培优竞赛
新帮手
YUWEN PEIYOU JINGSAI XINBANGSHOU

鲁巧云 编著

丛书主编：刘中林

语文培优竞赛

YUWEN PEIYOU JINGSAI XINBANGSHOU

新帮手

小学三年级

湖北辞书出版社

(鄂)新登字 07 号

小学语文培优竞赛新帮手

(小学三年级)

编 著: © 鲁巧云

责任编辑: 徐礼永

封面设计: 刘福珊

出版发行: 湖北辞书出版社 (武汉市黄陂路 75 号 430077)

印 刷: 武汉第二印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

插 页: 1

印 张: 9.125

版 次: 2003 年 1 月第 1 版

印 次: 2003 年 3 月第 2 次印刷

字 数: 180 千字

印 数: 7 001—17 000 册

定 价: 11.00 元

ISBN 7-5403-0604-1/G·315

写在前面的话

(序)

亲爱的小读者,当你打开书时,也许你会惊喜万分:哇,这不正是我需要的吗?

是的!这本书正是专门为你们小学生编写的。

课程改革已经走进了我们的生活,我们应该尽快地适应它。

过去的一套还行不行?回答是肯定的:不行!那些使我们吃尽了苦头的做法,必须彻底抛弃。我们不能让那些偏题、难题、怪题,无端地耗费我们宝贵的生命,我们不能用那些陈旧的、僵死的、无用的知识,泯灭我们创造的火花,填充我们求知的头脑。学习语文,要走进生活,走向实践,要多积累,多感悟,多运用。我们要在浓厚的兴趣中,高高兴兴地读书,快快乐乐地写作,有滋有味地交际。我们要让知识鲜活起来,成为我们美好生命的组成部分。

但是,怎样做呢?面对崭新的语文教材,许多同学感到不好办了:课后没有了规定掌握的词语,单元练习中没有了字词句和语法修辞,没有了规定的训练项目。……这叫我们怎么学呢?

看了这本书,你也许就有办法了。因为知识并没有“消失”,它们就隐藏在课本里,就穿行在各种课外读物里,就蹦跳在我们的生活里。书籍、报刊、杂志、电视、电影、广播、网络、各种电子读物……我们捕捉它的机会几乎无处不在。我们对照《语文课程标准(实验稿)》,深入地研究教材,把它们找了出来。在它们和大家之间架设了一座桥梁,我们相信,这样做,就能够有效地帮助同学们自己学习,帮助家长辅导,也能帮助教师进行培优——使一部分学有余力、对语文有兴趣的同学学得更好一点。

于是,我们应出版社的要求,编写了这本书——《小学语文培优竞赛新帮手》。全书分四册,按3~6年级的不同要求,每年级编写一册。每册内容分为四部分:

读写基础篇——主要提示该年级应该掌握的主要基础知识;

阅读重点篇——主要提示该年级应该达到的阅读要求;

写作重点篇——主要提示该年级应该达到的写作要求;

读写综合篇——是阅读和写作的综合运用,力图提高大家的语文综合素养。

前三部分又设以下栏目:

【你知道吗】是对某些语文知识的形象讲解;

【试试看】【相信你能行】是把这些知识运用于语文学习实践,使它迅速变为同学们的能力;

“旁批”是针对重点、难点,提供一些方法,指点一下思路,使大家变得会学一点,学得好一点。

我们这样做,就是一个目的:想给大家提供一点具体帮助,帮助大家解决一点具体困难,使同学们的读写能力和语文素养尽快地全面地得以提高。

这就是我们的美好的心愿。

我们的愿望能否实现呢?请大家看一看这本书,用一用这本书吧。我们相信实践能做出让我们大家都满意的回答。

本书编著情况如下:

出版社提出选题后,请全国著名特级教师刘中林担任主编,制定编著计划,拟订编写体例,撰写各类样章;而后由鲁巧云、刘中林、陶崇昭、刘进四位老师按统一要求分别编著3~6年级分册。

在编著本书的过程中,我们适当引用了部分作者的作品,由于时间和其他原因,未能及时与该部分作品的作者取得联系。在此,我们表示诚挚的歉意和由衷的感谢,并请该部分作者见到此书后,与我们联系,我们将依相关规定支付稿酬。也正是时间过于仓促之故,我们来不及仔细推敲打磨;而我们的水平也有限,对课程标准的领会、对教材的研究、对选文的研究还有不够深入之处;再加上这种体例又是一种创新,可供借鉴的几乎没有。因此,书中肯定有一些不足之处。我们恳盼广大读者提出宝贵意见,以便我们及时修改,予以完善。

编者

2002年11月30日

目 录

第一编 读写基础篇	1
1. 词语也会“说话”	1
2. 你能画出“五颜六色”吗?	5
3. 帮“看”找朋友	10
4. 让成语“对号入座”	14
5. “陆续”、“继续”、“连续”	18
6. 理解句子的含义	21
7. “!”,表达强烈感情的标点	25
8. “会变”的破折号	29
9. 引号有哪些用法?	32
10. 学会拟人	35
11. 比喻乐园	39
第二编 阅读重点篇	43
1. 学习读懂一段话	43
2. 怎样读通课文	46
3. 展开联想的翅膀	50
4. 怎样读寓言	54
5. 进入童话的世界	59
第三编 写作重点篇	63
1. 有条理地写一段话	63
2. 记录成长的足迹	67

3. 写最熟悉的人	73
4. 学会描写景物	78
5. 写自己经历的事	83
6. 让动物“动”起来	88
7. 怎样写植物	93
8. 写参加过的活动	98

第四编 读写综合篇

1. “傻”爸爸	103
2. 吹泡泡	106
3. 鲫鱼的故事	109
4. 家乡的柿子	111
5. 母牛	113
6. 骗来的荣誉	115
7. 天使的微笑	117
8. 我们的“大朋友”	119
9. 月亮池	121
10. 在牛肚子里旅行	124

附：部分参考答案

第一编：读写基础篇

1 词语也会“说话”

你知道吗

大家都知道人会说话，但不同的人“说话”的方式可不同：普通人用嘴巴说话，聋哑人用手说话；不同职业的人说话的方式也不相同：画家用画笔“说话”，舞蹈家用身体“说话”，音乐家用乐曲“说话”，作家用文字“说话”。

文字也会“说话”，你一定感到很奇怪吧！其实，文字是另一种语言——书面语。每个词语、每个语句都能表达一定的意思，而有的词语在一定的语言环境中，除了表示它本身的意义之外，我们还能将它用人物的语言描述出来，就好像人物在说话一样。我们弄明白词语说的是什么话，就能很快明白句子的意思了。

试试看

1. 下面是阿玲指挥小象的句子。读一读，想一想，如果把阿玲的动作变成她说的话，可能是几句什么话。（《曼谷的小象》）

(1) 她沉思了片刻，拍拍小象的鼻子，用脸贴贴它的扇子似的大耳朵，指了指陷进泥坑的轮子。

阿玲对小象说：“小象听话，用你的长鼻子把车子拉出来。”

(2) 阿玲抽回了手，笑眯眯地摇了摇头，又走近小象，轻轻摸着它那长鼻子，指了指车身上的污泥。

阿玲对司机说：“不用谢，这是我们应该做的。”

阿玲对小象说：“你看，车子上还有泥，你吸点水把车子冲干净。”

抓住“拍拍鼻子”、“贴贴大耳朵”、“指指轮子”想阿玲让小象干什么？

(3) 我们再次向阿玲致谢。阿玲摆摆手，笑咪咪地用红润的脸蛋紧贴着小象的大耳朵，缓缓地走进已变得紫微微的晨雾里。

阿玲对我们说：_____

阿玲对小象说：_____

2. 读句子，想一想下面句中的人物会说些什么呢？

(1) 太阳越升越高，小姑娘的额头上沁出了细细的汗珠，眼睛里露出焦急的神情。(《在金色的沙滩上》)

抓住带点的词想，小姑娘在干什么？心情怎样？

(2) 车长气极了，把爱迪生做实验的东西全扔了出去，还狠狠地打了他一个耳光。(《爱迪生》)

抓住带点的词想，车长为什么“气极了”？“扔了出去”表示什么？



相信你能行

3. 把下面句中带点的词改写成人物语言。

(1) 船长邀我们到驾驶室瞭望。(《大海的歌》)

请

(2) 牛顿得意地转着风车。大家也夸奖他做得好。(《做风车的故事》)

表扬

(3) 值班老师发现了，关上路灯，叫他进屋睡觉。(《一定要争气》)

爱

(4) 孙中山照例把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。先生听了，连连点头。(《不懂就要问》)

连连的点头

(5) 母亲吩咐我洗了手，用毛巾把一片片桑叶擦干，再轻轻地均匀地撒在匾里。(《春蚕》)

(6) 哥哥让我端端正正地举着“大蜻蜓”，他拿着线轴，飞快地向前跑，边跑边放线。(《放风筝》)

4. 你能“看懂”动物说的话吗？是从哪些地方看出来的？它在说什么？

(1) 早上，我进了鸡棚走向鸡窝。鸡看见我来了，就使劲往外挤，咯咯地叫着，用嘴啄着木板。
从_____可以看出，鸡好像在说：

(2) 忽然，一只小鸡跑来吃小母鸽的麦子，还啄了小母鸽一下。小公鸽一见，立刻被激怒了，它“咕咕”地叫着，用翅膀有力地拍打着小鸡。

从_____可以看出，小公鸽似乎在说：

(3) 只见孔雀在笼里神气地走着，它看见人们穿着花花绿绿的衣服，再也忍不住了，“哗啦”一声，忽然展开了五彩缤纷的羽毛。你看，它昂着头，在游客面前大摇大摆，小脑袋一晃一晃的，多傲慢啊！

从_____可以看出，孔雀好像在说：

5. 你能不用“说”字，让动物用动作说话吗？试着写一写。

(1) 小猫说：“我真高兴。”

(2) 小鸭子叫着：“我站不起来了！”

(3) 小狗喊道：“谁也不能抢我的骨头。”

6. 你能看懂大自然说的话吗？

(1) 白云高高地在天空飘着。

这表示：_____

(2) 树桩上有一道道圈圈。

这表示：_____

(3) 池塘里开满了荷花。

这表示：_____

(4) 树的年轮有疏有密。

这表示：_____

7. 读下面的几段话，按要求完成练习。

① 语文课上，我想起书桌里那块漂亮的新橡皮，手痒痒了，不知不觉地伸进去，想要摸一摸。正巧被穆老师看见了，她的眼睛好像在暗示：“_____”我的手马上不痒了，赶紧缩回来，认真听老师讲课。

穆老师的眼睛会说些什么？抓住“暗示”、“鼓励”、“赞许”、“睁得大大的”、“提醒”、“笑”这些表示动作的词来想。

②我站起来，见有那么多位老师看着我，心怦怦直跳，回答的声音很轻。穆老师的眼睛马上向我投来鼓励的目光，似乎在说：“_____”我看看穆老师的眼睛，胆子大了，声音也响亮了。这时，穆老师的眼睛又向我投来赞许的目光，好像在说：“_____”

③一次，我们玩“老鹰捉小鸡”。穆老师当“老鹰”。她一下子跑到东，一下子跑到西，眼睛呢？睁得大大的，好像在提醒我们：“_____”真糟糕！末尾的一只“小鸡”跑得太慢，被捉住了。这时候，穆老师的眼睛笑得弯弯的，似乎在说：“_____”

（摘自《穆老师的眼睛》）

(1) 你知道穆老师的眼睛怎么说话了吧，请你想一想穆老师的眼睛都说了些什么呢？写在横线上。

(2) 穆老师的眼睛会说话，你从中体会到什么？

(3) 你还见过谁的眼睛会“说话”，是怎么说的？都说了些什么？

2 你能画出“五颜六色”吗？

你知道吗

同学们都会画画吧，画动物、植物、人物、风景等等。不过，你画过词语吗？你一定觉得很奇怪吧！词语还能画？画词语有什么用呢？我们做过“看图写话”，这样的练习，能让我们学会观察和表达。那么反过来，“看词画画”这种形式对我们的学习也有很大的帮助。因为，要想把一个词语画出来，可不是那么容易的。首先，我们必须懂得词语是什么意思，在此基础上，还要考虑怎么用图画的形式表达出来。你看“看词画画”不仅考查了对词语的理解是否到位，还能看出你的想象力是不是丰富，绘画技巧如何呢！

像“五颜六色”这个词就包含了很丰富的色彩和内容，你能把它画出来吗？试一试，用“看词画画”的方法来理解词语，你一定会觉得很有趣！



试试看

1. “五颜六色的风筝随风飘荡，衬着瓦蓝瓦蓝的天空，显得更加鲜艳，更加美丽。”这句话中的“五颜六色的风筝随风飘荡”是怎样的情景呢？你能把它画出来吗？（《放风筝》）

主要抓住句中的“五颜六色”一词，把这个词的意思弄明白。“五颜六色”不是说只有五种、六种颜色，而是指有很多种颜色。

2. 想一想，还有哪些东西是“五颜六色”的？请你画一画。

衣服、气球、汽车、书本……你就尽情地发挥你的想像力吧。说不定将来你就成为了服装设计师……

3. 你还记得赵州桥栏板上雕刻着的那些精美的图案吗？除此以外，你还见过些什么样的图案，能画出来吗？

图案：有装饰意味的花纹或图形，以结构整齐、匀称、调和为特点，多用在纺织品、工艺美术品和建筑物上。

4. 想想海面上“波涛澎湃”是怎样的情景，请你画一画。

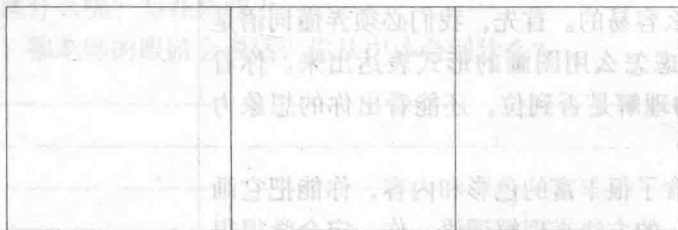
(《海底世界》)

5. 请你看词语画荷花。(《荷花》)

花骨朵

花瓣才展开两三片

花瓣全展开了



6. 读句子，用彩笔画成图画。

(1) 苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。(《翠鸟》)

着重理解“水波”、“荡漾”是什么意思，若不明白可以到湖边去观察观察。

(2) 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。(《荷花》)

“挨挨挤挤”说明荷叶怎样？

(3) 笔陡的石级边上的铁链似乎是从天上挂下来的。(《爬天都峰》)

要表现出“石级”是“笔陡”的，铁链是“挂”下来的。

(4) 西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。(《富饶的西沙群岛》)

“一半是水，一半是鱼”是什么意思？

7. 《雨》这篇课文中有这么一段描写：

我透过玻璃窗向窗外望去，天地间像挂着无比宽大的珠帘，迷蒙蒙的一片。雨落在对面屋顶的瓦片上，溅起一朵朵水花，像一层薄烟笼罩在屋顶上。雨水顺着房檐流下来，开始像断了线的珠子，渐渐地连成了一条线。地上的水越来越多，汇合成一条条小溪。

你能根据这段描写将“珠帘”、“水花”、“小溪”组合起来画一幅画吗？

“珠帘”、“水花”、“小溪”这些都是指雨水，但形态不同。要组合起来画在一幅图里的关键是要画出“屋顶”。

8. 从学过的课文中自选一部分内容，用彩笔画一幅画。



相信你能行

9.《做风车的故事》中牛顿自己动手做了一架小风车，你能把它画出来吗？如果有兴趣，可以设计一架样式新颖的风车，自己动手做出来。

10. 读句子，画图。

河边，垂柳在微风的吹拂下摆动着柔软的枝条。

抓住“垂柳”、“摆动”、“柔软”来画。

11. 按要求做题。

(1) 请你根据下面的描写画一幅图。

一棵老树生病了，它的“头发”都快掉光了。老树垂头丧气，愁眉苦脸，嘴里不断地喊着“哎哟！疼死了！”

抓住“生病”、“快掉光了”、“垂头丧气”、“愁眉苦脸”、“喊着”来画，注意把这些词表现的内容都画出来，不要漏掉。

(2) 请你根据上面的一段话，展开想像：后来怎样了呢？把你想到的画出来。

12. 读下面的古诗，按要求画图。

题西林壁

苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

请你根据“横看成岭侧成峰”画图。

理解“岭”、“峰”的含义。注意要用两幅图表示，想想这是为什么？

13. 你还可以画出哪些词？那就画一画。



3 帮“看”找朋友

你知道吗？

大家都知道“父亲”指的是“爸爸”，“母亲”指的是妈妈，“医生”还可以叫“大夫”。这些词的意义完全相同，我们把它们叫同义词。在学习中掌握了较多的同义词，并能准确、恰当地运用，以避免用词重复，使语言丰富多彩，增强语言的表现力，有助于选择最恰当的词语来表达自己的思想感情。

“看”这个词我们常常用到，我们生活的每一天都离不开“看”。可是你知道吗？不同的时候，不同的人“看”的方式可不相同：

一般的看可用“看”、“瞧”；

集中视力注意看可用“盯”；

斜着眼睛，很快地看一下可用“瞟”、“瞥”；

生气地睁大眼睛看可用“瞪”；

从小孔或细缝中偷偷看可用“窥”；

表示向远处看可用“眺望”；

表示向上看可用“仰望”、“仰视”；

表示向下看可用“俯视”、“鸟瞰”；

表示向四方看可用“张望”；

表示仔细看可用“观察”等等。

大家看到了吧，“瞧、盯、瞟、窥、瞥、瞪、眺望、仰望、仰视、鸟瞰、张望、观察……”这些词都是“看”的朋友，但它们也有细微的差别。“看”的朋友还有很多，只要你留心就能找到。



试试看

1. 读下面的一段话，完成练习。

守门员和观众都望着远处的场地，只见双方队员正在那儿拼抢。那个戴红帽子的小女孩生怕别人挡住她，往外探着身子，眼睛盯着远处。坐在地旁边的红领巾伸直了脖子。那个扎蝴蝶结的女孩索性站了起来。接着小弟弟的红领巾可能来迟了，他坐在最边上，也全神贯注地注视着局势的发展。不知谁家的漂亮的白狗跟主人一块儿来了，它对球赛没兴趣，正卧在球场边闭目养神呢。（《小足球赛》）