

浪漫水彩课

# 水彩笔下的 暖心小画

爱林文化 主编  
刘艳 编著



- 超级详尽的插画绘制技巧
- 包含100余幅治愈系插画图案
- 一本超软、超萌、超暖心的绘画教程



 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

课 程 水 彩 画 选 编



# 水彩笔下的 暖心小画



爱林文化 主编  
刘艳 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

浪漫水彩课：水彩笔下的暖心小画 / 爱林文化主编；  
刘艳编著. — 北京：人民邮电出版社，2015.1  
ISBN 978-7-115-37566-7

I. ①浪… II. ①爱… ②刘… III. ①水彩画—绘画  
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第282887号

## 内 容 提 要

水彩画可以画得多柔软？翻开这本书，你就会知道啦。书中包含近 100 幅手绘插画作品，每一幅画都有它精彩的故事与配文，每一幅画都是治愈你心灵的魔法药，可以治愈你所有的不愉快，满满的都是爱呢。

全书分为 4 部分，让你第一时间掌握水彩基础知识后，就可以通过 3 个不同主题，心尖尖上的暖阳、秘境守护者和瞄一下你的小时光来深入学习水彩绘制插画技法，教你从构图到深入绘制一步一步地画出美丽作品。当你看到一飞冲天的飞天牛、拉小提琴的小熊、开花店的小松鼠这些小动物们向你卖萌时，你还能 hold 住吗？快点一起来陪它们玩耍吧，相互温暖一颗柔软的心！

---

◆ 主 编 爱林文化  
编 著 刘 艳  
责任编辑 郭发明  
执行编辑 高 悦  
责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/12  
印张：16 2015 年 1 月第 1 版  
字数：503 千字 2015 年 1 月北京第 1 次印刷

---

定价：49.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

# 目录

Contents



## Part 1 不可不知的水彩基础

1.1 水彩绘画工具	006
1.1.1 水彩纸	006
1.1.2 画笔	007
1.1.3 水彩颜料	008
1.1.4 辅助工具	009
1.2 水彩画的用色技巧	011
1.2.1 水彩的晕染	011
1.2.2 水彩效果的特殊技法	012
1.2.3 水彩的干画法和湿画法	013
1.3 水彩画的一些小心得	014



## Part 2 心安处上的暖阳

2.1 听蘑菇之间轻声密语	016
2.2 午后暖阳	020
2.3 “吱吱喳喳”的碎碎念	024
2.4 有一家花店	028
2.5 捡果果	034
2.6 旅行者	038
2.7 下午茶时光	043
2.8 送你一枝花	047
2.9 心爱的调调	051
2.10 听	055
2.11 去哪儿	059
2.12 布偶玩具	063
2.13 森林运动会	068
2.14 会跳舞的女孩儿	073

## Part 3 秘境守护者

- |      |         |     |
|------|---------|-----|
| 3.1  | 摘颗星星送给你 | 078 |
| 3.2  | 奇幻旅行    | 082 |
| 3.3  | 蓝色海豚    | 087 |
| 3.4  | 你听到了吗   | 091 |
| 3.5  | 飞毯环游    | 095 |
| 3.6  | 船       | 099 |
| 3.7  | 小火车     | 105 |
| 3.8  | 遇到贪吃怪   | 109 |
| 3.9  | 梦       | 114 |
| 3.10 | 彼特尔的帽子  | 118 |
| 3.11 | 我有一把降落伞 | 123 |
| 3.12 | 飞天牛     | 127 |



## Part 4 瞄一下你的小时光

- |      |           |     |
|------|-----------|-----|
| 4.1  | 小意达的花     | 134 |
| 4.2  | 呢喃的剪纸少女   | 139 |
| 4.3  | 小老鼠煮的美味汤  | 143 |
| 4.4  | 我有一颗海洋之心  | 147 |
| 4.5  | 水果篮子      | 152 |
| 4.6  | 长筒袜里的快乐童年 | 157 |
| 4.7  | 穿衣针下的少女   | 162 |
| 4.8  | 水蜜桃的夏天    | 167 |
| 4.9  | 偷果酱的小人    | 171 |
| 4.10 | 小暖炉       | 175 |
| 4.11 | 泡在刨冰里的夏天  | 180 |
| 4.12 | 清晨的站台     | 184 |
| 4.13 | 都是好朋友     | 189 |

课 程 水 彩 画 创 意



# 水彩笔下的 暖心小画



爱林文化 主编  
刘艳 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

浪漫水彩课：水彩笔下的暖心小画 / 爱林文化主编；  
刘艳编著. — 北京：人民邮电出版社，2015.1  
ISBN 978-7-115-37566-7

I. ①浪… II. ①爱… ②刘… III. ①水彩画—绘画  
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第282887号

## 内 容 提 要

水彩画可以画得多柔软？翻开这本书，你就会知道啦。书中包含近 100 幅手绘插画作品，每一幅画都有它精彩的故事与配文，每一幅画都是治愈你心灵的魔法药，可以治愈你所有的不愉快，满满的都是爱呢。

全书分为 4 部分，让你第一时间掌握水彩基础知识后，就可以通过 3 个不同主题，心尖尖上的暖阳、秘境守护者和瞄一下你的小时光来深入学习水彩绘制插画技法，教你从构图到深入绘制一步一步地画出美丽作品。当你看到一飞冲天的飞天牛、拉小提琴的小熊、开花店的小松鼠这些小动物们向你卖萌时，你还能 hold 住吗？快点一起来陪它们玩耍吧，相互温暖一颗柔软的心！

---

◆ 主 编 爱林文化  
编 著 刘 艳  
责任编辑 郭发明  
执行编辑 高 悦  
责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/12  
印张：16 2015 年 1 月第 1 版  
字数：503 千字 2015 年 1 月北京第 1 次印刷

---

定价：49.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

# 目录

Contents



## Part 1 不可不知的水彩基础

1.1 水彩绘画工具	006
1.1.1 水彩纸	006
1.1.2 画笔	007
1.1.3 水彩颜料	008
1.1.4 辅助工具	009
1.2 水彩画的用色技巧	011
1.2.1 水彩的晕染	011
1.2.2 水彩效果的特殊技法	012
1.2.3 水彩的干画法和湿画法	013
1.3 水彩画的一些小心得	014



## Part 2 心安尖上的暖阳

2.1 听蘑菇之间轻声密语	016
2.2 午后暖阳	020
2.3 “吱吱喳喳”的碎碎念	024
2.4 有一家花店	028
2.5 捡果果	034
2.6 旅行者	038
2.7 下午茶时光	043
2.8 送你一枝花	047
2.9 心爱的调调	051
2.10 听	055
2.11 去哪儿	059
2.12 布偶玩具	063
2.13 森林运动会	068
2.14 会跳舞的女孩儿	073



## Part 3 秘境守护者

- |      |         |     |
|------|---------|-----|
| 3.1  | 摘颗星星送给你 | 078 |
| 3.2  | 奇幻旅行    | 082 |
| 3.3  | 蓝色海豚    | 087 |
| 3.4  | 你听到了吗   | 091 |
| 3.5  | 飞毯环游    | 095 |
| 3.6  | 船       | 099 |
| 3.7  | 小火车     | 105 |
| 3.8  | 遇到贪吃怪   | 109 |
| 3.9  | 梦       | 114 |
| 3.10 | 彼特尔的帽子  | 118 |
| 3.11 | 我有一把降落伞 | 123 |
| 3.12 | 飞天牛     | 127 |



## Part 4 瞄一下你的小时光

- |      |           |     |
|------|-----------|-----|
| 4.1  | 小意达的花     | 134 |
| 4.2  | 呢喃的剪纸少女   | 139 |
| 4.3  | 小老鼠煮的美味汤  | 143 |
| 4.4  | 我有一颗海洋之心  | 147 |
| 4.5  | 水果篮子      | 152 |
| 4.6  | 长筒袜里的快乐童年 | 157 |
| 4.7  | 穿衣针下的少女   | 162 |
| 4.8  | 水蜜桃的夏天    | 167 |
| 4.9  | 偷果酱的小人    | 171 |
| 4.10 | 小暖炉       | 175 |
| 4.11 | 泡在刨冰里的夏天  | 180 |
| 4.12 | 清晨的站台     | 184 |
| 4.13 | 都是好朋友     | 189 |

# Part 1

不可不知的水彩基础



# 1.1 水彩绘画工具

## 1.1.1 水彩纸

水彩本来就是一种不易掌握的颜料，而水彩画得好与坏，对于初学者来说与纸张有着密切的关系。不同种类的纸张，甚至纸的重量都会有不同的表现效果，这就要求我们自己去摸索去尝试不同的纸张，根据自己的作画需求，找出适合自己的纸张，同时归纳出可以表现不同效果的纸张。



目前市面上有很多种水彩纸，我一般用的是康颂巴比松300g中粗纹理的水彩纸，价格也比较便宜。水彩纸的纹理一般有三种：光滑的热压纸、表面有纹理的冷压纸和糙纸。糙纸的纹理比较粗，不太适合画细节，但适合涂大面积的颜色，所以我们一般都选中粗纹理的水彩纸。

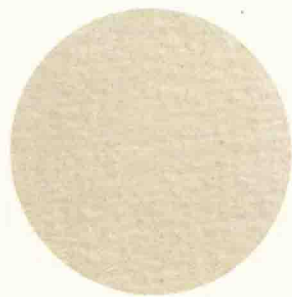
不同的水彩纸吸水效果也不同，我们要尽量选择合适的水彩纸，这样对水彩画的表现力有很大的提升。下面介绍几种常见的纸张。

**巴比松**是康颂旗下的水彩纸，价格适中，适合初学水彩画的人使用，入门时这种纸还是不错的。

**法比亚诺**水彩纸的混色比较好，还原性也不错。但是它是粗纹纸，相比其他纸是最粗糙的。

**保定纸**是国产纸，价格也相对便宜，适合画风景画。

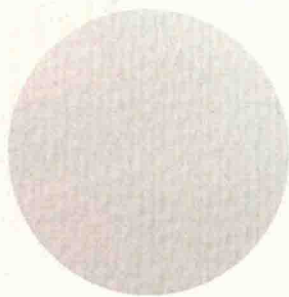
**梦法儿**水彩纸耐擦改，吸水性不是很强，适合画大面积的画，可以产生自然的水痕效果。



康颂巴比松



法比亚诺



保定纸



梦法儿

## 1.1.2 画笔

水彩笔可以用狼毫、羊毫、尼龙等不同材质的。不同材质的笔对作画也有不同的影响，总体来说，笔头的吸水性好、柔软有弹性、不掉毛、笔尖聚合的就可以了。对于勾线笔，大家可以买“花枝俏”勾线笔，注意一定不能分叉。还需要一个大号的平头笔，因为有时需要画大面的平铺或者涂背景。



大卫银钩水彩笔

欧丝丹进口合成纤维水彩笔



博格利诺极细勾线笔



马利长杆猪鬃笔刷



### 1.1.3 水彩颜料

水彩颜料有管装颜料与固体颜料之分。管装颜料比固体颜料要鲜亮，挤到调色盘里加水就可以用了。固体颜料携带比较方便，适合外出写生，或者放在随身的包包里，有灵感的时候可以拿出来画几笔。

我用的水彩颜料是马利24色，价格30元左右。这种颜料对于初学者来说足够了。颜色可以自己调配出来哦！白色基本上是用不到的，想要浅色的，可以通过加水来实现。有高光的地方可以在之前就留出来，这样更自然。



## 1.1.4 辅助工具

0.5 自动铅笔

用来画草稿的。下笔时不要太用力，以免纸面破损。



抹布

用来擦去笔上的水。



橡皮

不要选用质地太硬的橡皮，要选取相对软一点的。



纸巾

用来吸取纸张上多余的水或是做一些水彩效果。



洗笔杯

装上大量的清水，可以用来清洗蘸有颜料的笔。





水溶性彩色铅笔

有些画不需看出边缘线，为此可以用彩色铅笔起稿，之后再用水溶性彩铅上色，彩铅的颜色就融开了，这样就看不出边缘线了。



调色盘

尽量选用白色的，因为这样就可以很明确地知道调出的色彩了。

**Q:** 留白胶怎么用？

**A:** 使用时将留白胶加水稀释至水状黏稠度，这样较容易留白或擦除。用水稀释时以画笔能顺畅推动为好。自然晾干，切忌采用烘烤、热风干燥或日晒，否则会使留白液永远粘在纸上，或变得很粘，难以除去，甚至破坏纸张的纤维。待画面干后，用橡皮轻轻擦去，即可显出留白画面。画笔用后要及时清洗干净，以免笔头干结损坏。

**TIPS:**

1. 用留白液的笔，用之前先用洗洁精水或香皂水蘸一下，这样笔就很好清洗了。
2. 在稀释过的留白液中滴入极少的水性颜料——洋灰或洋褐，摇匀，使之成为带有颜色的液体，便于作画时掌握图案的变化。



留白胶

先涂上去，等画完之后抠起来，就会留出白色的部分。

## 1.2 水彩画的用色技巧

### 1.2.1 水彩的晕染

画水彩，我喜欢加入主色之外的颜色来做晕染，经常用紫罗兰、柠檬黄、湖蓝来做一般的晕染效果。暗部用冷色来晕染，亮部用暖色来晕染。



大红 + 紫罗兰



大红色 + 柠檬黄



湖蓝 + 紫罗兰



湖蓝 + 柠檬黄

#### 互补色的晕染

平时我们可以练习补色的晕染，这样可以培养我们对颜色的敏感度。



草绿 + 柠檬黄

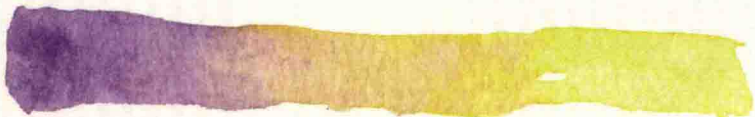


草绿 + 湖蓝

蓝色 + 橘色



紫色 + 黄色



红色 + 绿色



**Q:** 怎样画出两种颜色的晕染效果?

**A:** 先在纸上用一支笔画出一种颜色，水分要多，再用另一只笔蘸其他颜色，趁水未干时快速地涂色，使其融合，形成好看的晕染效果。



看我为你量身定制的猫咪,喜欢吗?

### 1.2.2 水彩效果的特殊技法

这个效果是先用笔蘸清水在纸上涂一遍,然后迅速用笔蘸湖蓝色,不规则地点在纸上,颜色就会逐渐扩散成一片,出现图中的效果。这个比较适合画蓝天哦!



**撒盐效果:**要趁水半干的时候撒盐,自己要多加尝试才会有好看的效果。



**湿接效果:**趁颜色未干,加一滴水进去,水就会逐渐散开,形成这样的效果。



**擦拭效果:**在水未干的时候用纸巾轻轻地点几下,就会出来这样的效果。想要什么形状,只要把纸巾揉成什么样的形状就可以了。