



# 童话辞典

# 童话辞典



《童话辞典》编辑委员会编

张美妮

主编

黑龙江少年儿童出版社

责任编辑：张曙光

装帧设计：宣 森

扉页题字：启 功

童 话 辞 典  
Tonghua Cidian  
张美妮 等编

---

黑龙江少年儿童出版社出版（哈尔滨市道里红专街95号）

上海市印刷三厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32·印张16 8/16·插页5

字数 510,000

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数 1—5,000

---

ISBN 7-5319-0442-X/H·8

定价：11.40 元

主 编 张美妮

副主编 金燕玉 汤 锐

撰稿人(以姓氏笔划为序):

刘忆芬 刘立新 刘铁梁 汤 锐

张美妮 陈 晖 郑 原 金燕玉

闫宝华 葛 冰

## 编者说明

《童话辞典》是我国第一部学术性、知识性的专科辞书,作为中小学生学习童话的指南,家长、教师进行指导的蓝本,以及儿童文学作者、研究者,儿童文学专业课师生的参考用书。

本书共收词目905条(共51万字),分四大部分:(一)童话理论及相关知识。力求达到科学性 with 系统性相结合,体现出儿童文艺学的水准;(二)中外著名童话作家。力求达到评价清晰、中肯,资料全面、翔实;(三)中外著名童话作品。力求达到故事简述生动可读,作品评论扼要精当;(四)中外著名童话形象。除人物形象外,并初次阐释了宝物形象和环境形象。第一部分词目按理论体系编排,附主要童话论著;第二部分词目先分国别,再按作家创作年代的先后依次排列;第三部分词目按写作或出版年月的先后依次排列,附中国主要的童话综合选本以及外国主要民间童话集。第四部分词目依从作品序次。书前有词目分类目录,书后另附《汉语拼音索引》、《笔划分类索引》。

本书由张美妮主编,金燕玉、汤锐任副主编。撰稿人大多是儿童文学理论工作者。计有(以姓氏笔划为序):

- |     |                    |
|-----|--------------------|
| 刘忆芬 | 中国国际文化交流中心研究室      |
| 刘立新 | 北京师范大学中文系儿童文学专业研究生 |
| 刘铁梁 | 北京师范大学中文系民间文学教研室   |
| 汤 锐 | 中国少年儿童出版社《儿童文学》编辑部 |
| 张美妮 | 北京师范大学中文系儿童文学教研室   |
| 陈 晖 | 北京师范大学中文系儿童文学专业研究生 |
| 郑 原 | 北京师范大学中文系儿童文学教研室   |
| 金燕玉 | 江苏省社会科学院文学研究所      |
| 闫宝华 | 北京师范大学中文系儿童文学专业研究生 |

葛 冰 中国少年儿童出版社《儿童文学》编辑部

本书得到我国著名儿童文学作家、儿童文学理论家陈伯吹先生的关注，在八十高龄和繁忙工作之际，欣然为本辞典作序。对此，我们向陈老表示衷心地感谢！

《童话辞典》的编著可以说是开创之举，由于受时间、人力、水平的限制，难免有疏漏不当之处，恳请各方人士多多批评、指正。

1988年7月于北京

# 序

陈伯吹

这是别出心裁的一部有关儿童文学的辞书，特别是它突出的范围在“童话”这一命题上，边纪述，边论评，编写成比较具有历史系统性的巨书。

童话，它在儿童文学领域里，处于各具特征的各类文学体裁中，是显得更具特殊性而占有重要地位的一种文体，受到六岁以上、十岁以下孩子们的喜爱和欢迎。其实，说真话，象我这个执笔为文的大年龄的人，也禁不住会常常想起远在丹麦，早在一百八十多年前诞生的安徒生，而被他的生花妙笔下的《小杜克》所诱惑，引入一个“助人为乐”的漫游着的梦境里。要知道，在梦境里漫游是一件乐事，何况还一再做好事！它往往又是现实生活的美好理想的向导。

由于童话（这儿不包括涵义深奥，理解艰难的成人童话在内）读者对象，他们在年龄阶段上存在差距，产生了生理、心理的不同因素，影响到阅读与承受能力的悬殊，有的天真未凿，童心不泯；有的入世较长，略知人事……因而作品的质和量，必须因人因年而异，务使作品与读者对象相适应，各得其篇、各领其趣、各受其益，然后作品能起审美教育作用。这不只是小读者的问题，同时也是为教师与家长以瞩目的问题。

于此可见，童话作品自身也存在“年龄阶段”这个问题：幼儿园（也该不忘记托儿所）的幼儿和小学的低年级生，《拔萝卜》能逗得他们又唱又笑，皆大欢喜，但不能要求《大拇指》会受到同样的欢迎。又，《中山狼》对小学中年级生说来，恰好能让他们欣赏阅读与理解涵义；换上《水孩子》，就不太能够领会其中的情趣与意味；如果换上《丑小鸭》，那就可以说读来恰到好处了。至于小学高年级生以及初中生，欣赏能力提高了，理解能力加强了，那么，即使是复杂些、怪诞些的《孙悟空闹天宫》和《哪吒闹海》，也会获得大年龄的少年读者的赞赏而爱不释手。此外，《快乐王子》和《自私的巨人》，《八音匣里城市》和《茵儿自传》等作品，读者就要有点儿社会科学、自然科学的基础，换

的言之，要有点儿常识，才能引起阅读的兴趣与对内容实质性的了解。至于童话宝库里那些熠熠发光的、声誉鹊起的作品，例如《蓝胡子》、《咬核桃小人和老鼠国王》、《海的女儿》、《艾丽思漫游奇境记》和《彼得·潘》（或译名《潘彼得》）等等，那更要阅读程度高些、知识面广些、认识能力强些的读者，才能心领神会，在思想上、感情上、语言文字上都丰收。不然的话，求开卷有益实在是会有“缘木求鱼”的困难了。

儿童的世界不同于成人的天下，他们要求的精神粮食，并不一定是“大块文章”，而是针对着他们的年龄阶段、身心成长、环境变化，事物认识等不同于成人文学，独树一帜，味美香甜，滋补有益的营养料。

我十分高兴有机会读到《童话辞典》的编目，直觉它是丰满而比较完整的一部专门性的词典。看来尽管尚有“沧海遗珠”与“叠床架屋”的缺陷，但是谚语说得好，“百事开头难”，创始必然是困难重重的，带头闯出一条路来，不是轻而易举的事——它本身是件巨大的工程。可赞美的是编著者们有勇气，以怀有雄心壮志的无畏精神，不惮烦琐与劳累，干出了这一相当了不起的大好事，对于少年儿童，也对于教师、家长，更对于从事儿童文学工作的编辑、作家和理论家，在学习上、工作上、写作和研究上提供了资料，作出了贡献，功不在小。

临了，作序的人在表示对编著者们钦敬以外要提两点希望：

首先是请编著者们在出版发行之后，对自己的工作抱着精益求精的态度，继续注视着自己的这个精神产物——宁馨儿，看看有无遗漏，需要补充的？看看有无失误，需要纠正的……

其次是请教师、家长们在使用这部词典时，如发现什么问题，或有不同看法，随时函告编著者，相与研究解决。在辅导学生、子女阅读时，发觉问题，也应提出来讨论处理。

再次是请编辑、作家与理论家们，随时关心着它，共同来不断地完善它，这反过来说，对自己的本职工作亦有裨益。

最后我也请求广大读者对我这篇仓猝成文的拙序，不吝赐教。

1988年国际儿童节写于北京

海运仓总政招待所

# 目 录

## 童话理论及相关知识

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 童话.....( 1 )      | 民间笑话.....( 9 )       |
| 童话的特征.....( 1 )   | 民间寓言.....( 9 )       |
| 儿童情趣.....( 1 )    | 志怪小说.....( 9 )       |
| 童话的幻想性.....( 1 )  | 笔记小说.....( 9 )       |
| 童话的现实性.....( 2 )  | 传奇.....( 10 )        |
| 童话的假定性.....( 3 )  | 幻想小说.....( 10 )      |
| 童话的情感性.....( 3 )  | 小说.....( 10 )        |
| 童话的正义性.....( 3 )  | 童话的分类.....( 11 )     |
| 童话的民族性.....( 3 )  | 古代童话.....( 11 )      |
| 童话的地方色彩.....( 3 ) | 民间童话.....( 12 )      |
| 童话的功能.....( 4 )   | 民间童话的艺术特征.....( 13 ) |
| 审美功能.....( 4 )    | 民间童话的人物.....( 13 )   |
| 认识功能.....( 4 )    | 集体性.....( 14 )       |
| 教育功能.....( 4 )    | 口头性.....( 14 )       |
| 渲泄功能.....( 4 )    | 变异性.....( 14 )       |
| 娱乐功能.....( 4 )    | 传承性.....( 15 )       |
| 童话的起源.....( 5 )   | 创作童话.....( 15 )      |
| 童话的发展.....( 5 )   | 现代童话.....( 15 )      |
| 童话的比较.....( 6 )   | 文学童话.....( 15 )      |
| 神话.....( 6 )      | 艺术童话.....( 15 )      |
| 传说.....( 6 )      | 拟人童话.....( 15 )      |
| 寓言.....( 6 )      | 神奇童话.....( 16 )      |
| 史诗.....( 7 )      | 传奇童话.....( 16 )      |
| 故事.....( 7 )      | 诙谐童话.....( 16 )      |
| 民间故事.....( 7 )    | 长篇童话.....( 16 )      |
| 幻想故事.....( 8 )    | 中篇童话.....( 16 )      |
| 生活故事.....( 8 )    | 短篇童话.....( 17 )      |

## 2 目 录

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 微型童话·····( 17 )    | 童话的结局·····( 26 ) |
| 系列童话·····( 17 )    | 童话的结构·····( 26 ) |
| 童话小说·····( 17 )    | 三段式·····( 27 )   |
| 童话故事·····( 17 )    | 层递式·····( 27 )   |
| 童话诗·····( 17 )     | 循环式·····( 27 )   |
| 童话剧·····( 18 )     | 对照式·····( 28 )   |
| 童话广播剧·····( 18 )   | 连环式·····( 28 )   |
| 童话歌舞剧·····( 18 )   | 连续式·····( 28 )   |
| 童话片·····( 19 )     | 串连式·····( 28 )   |
| 美术片·····( 19 )     | 包孕式·····( 28 )   |
| 婴儿童话·····( 19 )    | 归谬式·····( 28 )   |
| 幼儿童话·····( 20 )    | 梦幻式·····( 29 )   |
| 儿童童话·····( 20 )    | 历险式·····( 29 )   |
| 少年童话·····( 20 )    | 奇遇式·····( 29 )   |
| 科学童话·····( 21 )    | 寻宝式·····( 29 )   |
| 知识童话·····( 21 )    | 漫游式·····( 29 )   |
| 自然童话·····( 21 )    | 旅行式·····( 29 )   |
| 童话世界·····( 21 )    | 双轨式·····( 29 )   |
| 童话意境·····( 21 )    | 箭垛式·····( 30 )   |
| 童话形象·····( 22 )    | 童话的语言·····( 30 ) |
| 童话的人物形象·····( 22 ) | 童话的手法·····( 30 ) |
| 拟人形象·····( 22 )    | 神化·····( 30 )    |
| 原型事物·····( 22 )    | 拟人·····( 30 )    |
| 物性·····( 23 )      | 拟物·····( 31 )    |
| 超人形象·····( 23 )    | 变形·····( 31 )    |
| 精灵·····( 24 )      | 怪诞·····( 31 )    |
| 魔法·····( 24 )      | 夸张·····( 32 )    |
| 魔术·····( 24 )      | 象征·····( 32 )    |
| 常人形象·····( 24 )    | 反复·····( 32 )    |
| 宝物形象·····( 25 )    | 童话的逻辑·····( 33 ) |
| 童话的环境·····( 25 )   | 童话的风格·····( 33 ) |
| 童话的情节·····( 26 )   | 童话的流派·····( 33 ) |
| 童话的开端·····( 26 )   | 童话的母题·····( 33 ) |
| 童话的发展·····( 26 )   | 童话的类型·····( 34 ) |
| 童话的高潮·····( 26 )   | 寻找幸福型·····( 34 ) |

|             |        |
|-------------|--------|
| 巧匠造室型.....  | ( 35 ) |
| 意外得宝型.....  | ( 35 ) |
| 宝物失灵型.....  | ( 36 ) |
| 抢宝遭惩型.....  | ( 36 ) |
| 动物助人型.....  | ( 37 ) |
| 报恩兽型.....   | ( 37 ) |
| 负心兽型.....   | ( 38 ) |
| 狼外婆型.....   | ( 38 ) |
| 兄弟分家型.....  | ( 38 ) |
| 两伙伴出门型..... | ( 39 ) |
| 蛇郎型.....    | ( 39 ) |
| 灰姑娘型.....   | ( 40 ) |
| 天鹅仙女型.....  | ( 40 ) |
| 龙女型.....    | ( 41 ) |
| 田螺姑娘型.....  | ( 41 ) |
| 百鸟衣型.....   | ( 42 ) |
| 怪孩子型.....   | ( 42 ) |
| 十兄弟型.....   | ( 43 ) |
| 小鸡报仇型.....  | ( 43 ) |
| 献身造福型.....  | ( 43 ) |

|          |        |
|----------|--------|
| 童话家..... | ( 44 ) |
| 童话学..... | ( 44 ) |

## 童话理论专著

|                  |        |
|------------------|--------|
| 童话概要.....        | ( 44 ) |
| 童话论集.....        | ( 45 ) |
| 童话学ABC.....      | ( 45 ) |
| 儿童文学小论.....      | ( 46 ) |
| 儿童故事研究.....      | ( 46 ) |
| 童话评论.....        | ( 47 ) |
| 童话与儿童的研究.....    | ( 47 ) |
| 现代苏联童话讨论.....    | ( 47 ) |
| 童话的特征、要素及其他..... | ( 48 ) |
| 漫谈童话.....        | ( 48 ) |
| 中国民间童话研究.....    | ( 49 ) |
| 童话学.....         | ( 49 ) |
| 童话创作及其它.....     | ( 49 ) |

## 中外著名童话作家

### 中国作家

|          |        |
|----------|--------|
| 周桂笙..... | ( 51 ) |
| 孙毓修..... | ( 51 ) |
| 鲁 迅..... | ( 52 ) |
| 周作人..... | ( 53 ) |
| 茅 盾..... | ( 54 ) |

|          |        |
|----------|--------|
| 郑振铎..... | ( 55 ) |
| 赵景深..... | ( 56 ) |
| 叶圣陶..... | ( 58 ) |
| 顾均正..... | ( 30 ) |
| 黎锦晖..... | ( 60 ) |
| 张天翼..... | ( 61 ) |
| 陈伯吹..... | ( 53 ) |
| 董纯才..... | ( 64 ) |

|     |        |
|-----|--------|
| 应修人 | ( 65 ) |
| 苏 苏 | ( 65 ) |
| 贺 宜 | ( 66 ) |
| 高士其 | ( 67 ) |
| 仇 重 | ( 68 ) |
| 何公超 | ( 69 ) |
| 金 近 | ( 69 ) |
| 郭 风 | ( 71 ) |
| 梅 志 | ( 72 ) |
| 包 蕾 | ( 72 ) |
| 丰子恺 | ( 73 ) |
| 黄庆云 | ( 74 ) |
| 钟子芒 | ( 75 ) |
| 方铁群 | ( 76 ) |
| 黄衣青 | ( 76 ) |
| 严文井 | ( 77 ) |
| 叶君健 | ( 78 ) |
| 洪汛涛 | ( 79 ) |
| 鲁 兵 | ( 80 ) |
| 圣 野 | ( 80 ) |
| 任溶溶 | ( 81 ) |
| 鲁 克 | ( 82 ) |
| 赵燕翼 | ( 82 ) |
| 葛翠琳 | ( 83 ) |
| 嵇 鸿 | ( 84 ) |
| 吴梦起 | ( 85 ) |
| 宗 璞 | ( 85 ) |
| 刘兴诗 | ( 86 ) |
| 孙幼军 | ( 87 ) |
| 孙幼忱 | ( 87 ) |
| 叶永烈 | ( 88 ) |
| 何 紫 | ( 89 ) |
| 吴婵霞 | ( 89 ) |
| 郑渊洁 | ( 90 ) |
| 冰 波 | ( 90 ) |

## 英国作家

|      |        |
|------|--------|
| 斯威夫特 | ( 91 ) |
| 金斯莱  | ( 92 ) |
| 卡洛尔  | ( 92 ) |
| 麦克唐纳 | ( 93 ) |
| 王尔德  | ( 93 ) |
| 格雷厄姆 | ( 94 ) |
| 吉卜林  | ( 94 ) |
| 巴里   | ( 95 ) |
| 罗夫汀  | ( 95 ) |
| 法杰恩  | ( 96 ) |
| 米尔恩  | ( 96 ) |
| 托尔金  | ( 97 ) |
| 刘易斯  | ( 97 ) |
| 特拉弗斯 | ( 97 ) |
| 达尔   | ( 98 ) |
| 皮皮   | ( 98 ) |

## 法国作家

|         |         |
|---------|---------|
| 贝洛      | ( 99 )  |
| 费纳隆     | ( 100 ) |
| 塞居尔夫人   | ( 100 ) |
| 乔治·桑    | ( 101 ) |
| 拉布莱依    | ( 101 ) |
| 法朗士     | ( 102 ) |
| 圣-埃克絮佩利 | ( 102 ) |
| 埃梅      | ( 102 ) |
| 白克      | ( 103 ) |

## 德国作家

|      |       |
|------|-------|
| 霍夫曼  | (103) |
| 格林   | (104) |
| 豪夫   | (105) |
| 法拉达  | (106) |
| 克斯特纳 | (106) |
| 普雷斯列 | (107) |
| 恩台   | (107) |
| 克吕斯  | (107) |
| 雅诺什  | (108) |

## 意大利作家

|      |       |
|------|-------|
| 科洛迪  | (108) |
| 罗大里  | (109) |
| 卡尔维诺 | (109) |

## 北欧各国作家

|      |       |
|------|-------|
| 安徒生  | (110) |
| 埃格纳  | (111) |
| 普廖申  | (112) |
| 拉格洛孚 | (112) |
| 林格伦  | (113) |
| 杨森   | (114) |

## 俄罗斯、苏联作家

|     |       |
|-----|-------|
| 普希金 | (115) |
|-----|-------|

|           |       |
|-----------|-------|
| 奥多耶夫斯基    | (116) |
| 叶尔肖夫      | (117) |
| 乌申斯基      | (117) |
| 萨尔蒂科夫-谢德林 | (117) |
| 列夫·托尔斯泰   | (118) |
| 马明-西比利雅克  | (120) |
| 迦尔洵       | (121) |
| 高尔基       | (121) |
| 巴若夫       | (122) |
| 施瓦尔茨      | (123) |
| 阿·托尔斯泰    | (123) |
| 马尔夏克      | (124) |
| 比安基       | (125) |
| 诺索夫       | (125) |
| 沃罗宁       | (126) |
| 拉乌德       | (126) |

## 欧洲其它国家作家

|        |       |
|--------|-------|
| 聂姆佐娃   | (127) |
| 拉达     | (127) |
| 克里昂迦   | (128) |
| 至尔·妙伦  | (128) |
| 埃林·彼林  | (128) |
| 格·奥璐依奇 | (129) |
| 涅斯玲格   | (129) |
| 萨尔登    | (129) |

美国及美洲  
其它国家作家

|    |       |
|----|-------|
| 霍桑 | (130) |
|----|-------|

|      |       |
|------|-------|
| 哈里斯  | (130) |
| 鲍姆   | (130) |
| 奥布赖恩 | (131) |
| 怀特   | (131) |
| 奥布里  | (132) |
| 基罗加  | (132) |
| 洛巴托  | (133) |

## 日本作家

|       |       |
|-------|-------|
| 小川未明  | (133) |
| 秋田雨雀  | (133) |
| 坪田让治  | (134) |
| 浜田广介  | (134) |
| 松谷美代子 | (134) |
| 佐滕悟   | (135) |
| 中川李枝子 | (135) |

## 中外著名童话作品

### 中国古代童话

#### (志怪、小说类)

|      |       |
|------|-------|
| 山海经  | (135) |
| 烛龙   | (136) |
| 精卫填海 | (136) |
| 夸父逐日 | (136) |
| 羿射十日 | (136) |
| 鲧禹治水 | (137) |
| 淮南子  | (137) |
| 女娲补天 | (137) |
| 嫦娥奔月 | (137) |
| 李冰斗蛟 | (137) |
| 九色鹿  | (138) |

|       |       |
|-------|-------|
| 搜神记   | (138) |
| 毛衣女   | (139) |
| 眉间尺   | (139) |
| 东海孝妇  | (139) |
| 千日酒   | (139) |
| 搜神后记  | (140) |
| 白衣素女  | (140) |
| 述异记   | (140) |
| 续齐谐记  | (140) |
| 阳羨书生  | (141) |
| 酉阳杂俎  | (141) |
| 叶限    | (141) |
| 旁龟    | (141) |
| 田章    | (142) |
| 吴堪    | (142) |
| 龙女招亲  | (143) |
| 鲁般作木鸢 | (143) |

|         |       |
|---------|-------|
| 柳毅传     | (144) |
| 南柯太守传   | (144) |
| 西游记     | (144) |
| 封神演义    | (146) |
| 哪吒闹海    | (146) |
| 灌园叟晚逢仙女 | (147) |
| 聊斋志异    | (148) |
| 促织      | (148) |
| 劳山道士    | (149) |
| 粉蝶      | (149) |
| 牧竖      | (150) |
| 虎媼传     | (150) |
| 镜花缘     | (150) |

### (寓言类)

|          |       |
|----------|-------|
| 鲲鹏与斥鴳    | (151) |
| 土偶人与桃梗   | (151) |
| 狐假虎威     | (151) |
| 鹬蚌相争     | (151) |
| 狂泉       | (152) |
| 鸱鸺救火     | (152) |
| 三戒       | (152) |
| 中山狼传     | (153) |
| 猴鸟故事     | (153) |
| 龙文鞭影     | (153) |
| 幼学琼林     | (154) |
| 中国历代笔记故事 | (154) |

### (民间童话类)

|        |       |
|--------|-------|
| 水推长城   | (154) |
| 天牛郎配夫妻 | (154) |
| 蛇郎     | (154) |
| 青蛙骑手   | (155) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 黑面王子      | (155) |
| 灯花        | (155) |
| 白兔姑娘      | (156) |
| 找姑鸟       | (156) |
| 长发妹       | (156) |
| 猎人海力布     | (157) |
| 一幅壮锦      | (157) |
| 一棵石榴树的国王  | (157) |
| 鲤鱼姑娘      | (158) |
| 聚宝缸       | (158) |
| 渔童        | (158) |
| 兔子判官      | (159) |
| 咕咚        | (159) |
| 虎哥哥和猫弟弟   | (159) |
| 白头翁       | (159) |
| 杜鹃、啄木鸟和斑鸠 | (159) |

## 中国现代童话

|       |       |
|-------|-------|
| 无猫国   | (160) |
| 寻快乐   | (160) |
| 小雨点   | (160) |
| 小白船   | (161) |
| 一粒种子  | (161) |
| 梧桐子   | (162) |
| 富翁    | (162) |
| 鲤鱼的遇险 | (163) |
| 画眉    | (164) |
| 瞎子和聋子 | (164) |
| 稻草人   | (165) |
| 兔子的故事 | (166) |
| 广寒宫   | (167) |
| 麻雀与小孩 | (167) |
| 葡萄仙子  | (167) |

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 三蝴蝶.....( 168 )     | 小面人求仙记.....( 187 )     |
| 一片槐叶.....( 168 )    | 太阳请假了.....( 188 )      |
| 纸花.....( 168 )      | 四季的风.....( 189 )       |
| 聪明的野牛.....( 169 )   | 灯和星星.....( 189 )       |
| 小赌婆的大话.....( 169 )  | 圣诞老人送礼物.....( 189 )    |
| 一只手.....( 170 )     | 老兵和桃树.....( 190 )      |
| 阿丽思中国游记.....( 171 ) | 木偶戏.....( 190 )        |
| 古代英雄的石像.....( 172 ) | 红鬼脸壳.....( 191 )       |
| 红叶童话集.....( 172 )   | 狐狸吃鸡.....( 191 )       |
| 蚕儿和蚂蚁.....( 173 )   | 伍圆的话.....( 192 )       |
| 小坡的生日.....( 173 )   | 熊夫人办学校.....( 192 )     |
| 破信封.....( 174 )     | 财神来了之后.....( 193 )     |
| 阿丽思小姐.....( 174 )   | 青草池塘畔的故事.....( 193 )   |
| 大林和小林.....( 175 )   | 丁丁的一次奇怪的旅行.....( 194 ) |
| 金宝塔银宝塔.....( 176 )  | 小白鼠.....( 194 )        |
| 给孩子们.....( 177 )    | 小猫钓鱼.....( 195 )       |
| 秃秃大王.....( 177 )    | 我们的土壤妈妈.....( 195 )    |
| 波罗乔少爷.....( 178 )   | 果园姐妹.....( 196 )       |
| 长生塔.....( 179 )     | 大灰狼.....( 196 )        |
| 苹儿的梦.....( 179 )    | 非洲魔术师.....( 197 )      |
| 塔的秘密.....( 179 )    | 神笔马良.....( 197 )       |
| 隐士的胡须.....( 180 )   | 一只想飞的猫.....( 198 )     |
| 隐身珠.....( 180 )     | 小燕子万里飞行记.....( 199 )   |
| 能言树.....( 180 )     | 时间伯伯.....( 199 )       |
| 鸟言兽语.....( 181 )    | 小兔子“我知道”.....( 200 )   |
| 火车头的经历.....( 181 )  | 金色的海螺.....( 200 )      |
| 狐狸夫妇历险记.....( 182 ) | 龙王公主.....( 201 )       |
| 凤蝶外传.....( 183 )    | 马莲花.....( 202 )        |
| 凯旋门.....( 183 )     | 马兰花.....( 203 )        |
| 新木偶奇遇记.....( 184 )  | 小马过河.....( 204 )       |
| 南南和胡子伯伯.....( 184 ) | 萝卜回来了.....( 204 )      |
| 跟着我们的月亮.....( 185 ) | 宝葫芦的秘密.....( 204 )     |
| 萤灯.....( 185 )      | 小公鸡历险记.....( 205 )     |
| 桃金娘.....( 186 )     | 小鲤鱼跳龙门.....( 206 )     |
| 金鸭帝国.....( 187 )    | 野葡萄.....( 206 )        |

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 孔雀的焰火.....( 207 )        | “没兴趣”游“无算术国”.....( 231 ) |
| 奇异的红星.....( 208 )        | 丰丰在明天.....( 232 )        |
| 寻月记.....( 209 )          | 天鹅的女儿.....( 232 )        |
| 巧媳妇.....( 210 )          | 机器人出诊.....( 233 )        |
| 小神风和小平安.....( 211 )      | 黄鱼和盘子.....( 233 )        |
| 小熊请客.....( 212 )         | 石蟹.....( 234 )           |
| 娃娃店.....( 212 )          | 春娃娃.....( 235 )          |
| 小黑鳗游大海.....( 213 )       | 闪光的桥.....( 235 )         |
| 鸡毛小不点儿.....( 213 )       | 小贝流浪记.....( 236 )        |
| “下次开船”港.....( 214 )      | 琥珀珠.....( 236 )          |
| 山羊花花.....( 215 )         | 浮云.....( 237 )           |
| 小溪流的歌.....( 215 )        | 聪明的木娃.....( 237 )        |
| 火萤与金鱼.....( 216 )        | 王子和渔夫.....( 238 )        |
| “没头脑”和“不高兴”.....( 217 )  | 山的回声.....( 238 )         |
| 一个天才的杂技演员.....( 217 )    | “神猫”奇传.....( 239 )       |
| 小蝌蚪找妈妈.....( 218 )       | 吉吉变熊猫的故事.....( 240 )     |
| 青蛙骑手.....( 219 )         | 雪孩子.....( 240 )          |
| 宝船.....( 219 )           | 谁丢了尾巴.....( 241 )        |
| 小布头奇遇记.....( 220 )       | 小英子迷路.....( 241 )        |
| 五个月亮.....( 221 )         | 雨燕风筝.....( 241 )         |
| 猪八戒新传.....( 221 )        | 鸭儿国的梦.....( 242 )        |
| “小伞兵”和“小刺猬”.....( 223 )  | 雁翅下的星光.....( 242 )       |
| 狐狸打猎人.....( 224 )        | 小狗的小房子.....( 243 )       |
| 金花路.....( 224 )          | 凤凰的秘密.....( 244 )        |
| 小公鸡学吹喇叭.....( 225 )      | 翻跟头的小木偶.....( 244 )      |
| 烟 剪辫子.....( 226 )        | 冰的画.....( 245 )          |
| 奇怪的病号.....( 226 )        | 老鼠看下棋.....( 246 )        |
| 小猫妙妙.....( 227 )         | 棋子旅行记.....( 246 )        |
| 磨工、修道院长 和 皇帝.....( 227 ) | 怪雨伞.....( 247 )          |
| 真假皇帝.....( 228 )         | 猪八戒照镜子.....( 247 )       |
| 小熊拔牙.....( 229 )         | 棋盘国的小卒.....( 248 )       |
| 圆圆和方方.....( 229 )        | 双花城.....( 248 )          |
| 下雨之前.....( 230 )         | 灰灰和花斑皇后.....( 249 )      |
| 龟兔比赛新篇.....( 230 )       | 挑邻居.....( 249 )          |
| 小马驹和小叫驴.....( 230 )      | 胖子学校.....( 250 )         |