

初級中學課本漢語第一冊

教 學 參 考 書

新編中學國文閱讀第一冊

教學參考書

目 錄

前言	2
----------	---

第一編 緒論	10
--------------	----

第一章 可愛的祖國語言	10
-------------------	----

第二章 語音 文字	15
-----------------	----

第三章 詞彙 語法 修辭	19
--------------------	----

第二編 語音	37
--------------	----

第一章 發音的基本知識	37
-------------------	----

第二章 韻母(一)	42
-----------------	----

第三章 聲母	47
--------------	----

第四章 韻母(二)	59
-----------------	----

第五章 聲母辨正	67
----------------	----

第六章 韻母辨正	82
----------------	----

第七章 字調	87
--------------	----

第八章 語調	95
--------------	----

第三編 文字	105
--------------	-----

第一章 漢字	106
--------------	-----

第二章 認字和寫字	112
-----------------	-----

第三章 漢字改革	121
----------------	-----

目 錄

前言	2
----------	---

第一編 緒論	10
--------------	----

第一章 可愛的祖國語言	10
-------------------	----

第二章 語音 文字	15
-----------------	----

第三章 詞彙 語法 修辭	19
--------------------	----

第二編 語音	37
--------------	----

第一章 發音的基本知識	37
-------------------	----

第二章 韻母(一)	42
-----------------	----

第三章 声母	47
--------------	----

第四章 韻母(二)	59
-----------------	----

第五章 声母辨正	67
----------------	----

第六章 韻母辨正	82
----------------	----

第七章 字調	87
--------------	----

第八章 語調	95
--------------	----

第三編 文字	105
--------------	-----

第一章 漢字	106
--------------	-----

第二章 認字和寫字	112
-----------------	-----

第三章 漢字改革	121
----------------	-----

前 言

關於初級中學漢語課的說明

因為漢語課的教學大綱稍緩一些時候才能公佈，這裏先簡略地就漢語課的總的教學任務和教學內容作一些說明，供教師同志們參考。

(一)漢語是對青年一代進行社會主義教育的一種重要的、有力的工具。列寧教導我們說：‘語言是人類交際極重要的工具。’斯大林教導我們說：‘語言是工具、武器，人們利用它來互相交際，交流思想，達到互相了解。’關於語言跟社會生產、社會鬥爭的關係，斯大林精闢地指出：‘沒有社會組成員共同的語言，社會便會停止生產，便會崩潰，便會無法繼續生存。在這個意義上說，語言既是交際的工具，同時也就是社會鬥爭和發展的工具。’

漢語是偉大的漢族人民的民族語言，也是中華人民共和國各兄弟民族間互相交際的語言。它是世界上使用的人口最多的一種語言，也是世界上歷史最悠久、內容最豐富、最富有表現力的語言之一。它反映了漢族人民的創造才能和無比雄偉的力量。

以上兩點說明了漢語課的教育意義和教養意義，同時也就決定了漢語課的教學任務。

(二)教給學生有關漢語的基本的科學知識，培養學生理

解漢語和運用漢語的熟練技能，是初級中學漢語課的重要任務。初級中學畢業的學生應該明瞭現代漢語的基本規律，掌握足夠的詞彙，學會標準的發音，養成正確地寫字和正確地使用標點符號的熟練技能和良好習慣，具備熟練的閱讀能力和正確地表達自己的思想的能力。初級中學漢語課的另一項重要任務是進行愛國主義教育，培養學生的民族自豪感和愛國主義熱情。漢語課的教師應該通過自己的教學使學生認識祖國語言的豐富優美和雄偉有力，從而使學生熱愛自己的語言和創造它的偉大的漢族人民。漢語教學應該根據馬克思列寧主義語言學說來進行。在培養學生的辯證唯物主義世界觀這一方面，漢語課應該通過自己的具體內容擔負一定的任務。

(三)初級中學漢語課包括以下幾項內容。

語音 現代漢語的語音是以首都北京的語音系統為標準的。漢語課應該使學生學會標準的發音，這在我們方言複雜而社會主義建設工作迫切要求有統一的規範化的民族共同語的情況之下，更具有重大的意義。語音教學跟語法教學、正字教學以及文學閱讀教學都有密切的關係。在語音教學之中，應該教給學生最基本的語音學知識，使學生學會現行的注音字母的發音和拼音方法。

詞彙 詞彙是語言的建築材料。語言的豐富首先表現在詞彙的豐富上。豐富學生的詞彙是文學課的重要任務之一。在漢語課裏應該把學生在文學課和其他課程裏學得的詞彙知識系統化，使學生獲得有關詞彙的一些基本知識，如詞的構

成、同義詞、反義詞、詞彙和詞義的演變等等，從而鞏固他們的既得知識，提高他們的有意識地正確運用詞彙的能力。

語法 語法是詞法和句法的綜合，它使語言具有有條理的可理解的性質。學好語法是正確地理解語言和運用語言的關鍵，同時也跟培養邏輯的思維有密切的關係。在社會主義建設工作要求語言進一步規範化的情況之下，語法教學更具有重大的意義。在語法教學中，應該使學生明瞭漢語各類詞的語法特點，單句和複句的結構規律，培養他們正確地分析詞句和運用詞句的能力。

修辭和篇章結構 修辭和篇章結構的教學是爲了進一步培養學生運用語言、組織語言、清晰有力地表達自己的思想感情的熟練技能。學生在文學課裏學得的有關修辭和篇章結構的知識在漢語課裏得到系統化的整理和鞏固，從而加深對這些知識的理解，提高運用這些知識的技能。

文字 文字是記錄語言的工具，在文化的傳播上有重大的意義。在文字教學中，應該使學生明瞭漢字的形體結構，養成寫字寫得正確清楚的熟練技能和良好習慣。由於現行的漢字有缺點，文字改革成了國家的必要措施，其中第一步工作（簡化漢字）已經推行。因此使學生適當地明瞭漢字的歷史、現狀和今後發展的方向，是很有必要的。這樣就可以使學生既能把漢字看作民族文化的遺產而珍視它，愛護它，認真地學習它，運用它，同時又能對漢字改革的必要性得到正確的認識，爲推行簡化漢字和今後的進一步改革奠定良好的基礎。

標點符号 標點符号是幫助表示語言的停頓和語調，幫助表示句子結構的工具。正確地使用標點符号，在寫作中是非常重要的。標點符号的教學一方面要跟語法教學和修辭教學結合進行，一方面也需要在適當的時候整理總結，使它成為系統的知識和熟練的技能。

上邊說的這幾方面的內容是在小學裏已經學得的知識的基礎上來進行教學的。初級中學的全部漢語教學內容大致按照語言科學的系統分配在三個學年裏。

關於初級中學漢語課本第一冊的說明

(一)漢語課本第一冊供初級中學第一學期用。全書分三編：第一編‘緒論’，第二編‘語音’，第三編‘文字’。三編的教學目的在後面各編裏說明。

(二)第一冊的三編以‘語音編’為重點。語音教學以北京音系為標準。這樣，在北京和華北、東北某些地區可能嫌第一冊內容的分量輕，而在各方言區可能還嫌教學的時間，特別是練習的時間不夠。課本的內容要能適用於全國，對個別地區不尽適合原是不可避免的。事實上，學習語音特別要靠日常生活中的實踐，就方言區的学生說，要是專靠課堂教學，就是時間再加多一點也還是不夠。因此，如何用其他的方式來輔助課堂教學，教研組應該研究一些辦法，如組織練習標準語的課外活動，多組織學生看話劇和電影，收聽用標準語的廣播節目等等。語音課結束以後，也還需要繼續作些有計劃的鞏固

工作。

(三)漢語課特別注重練習，第一冊裏編配的練習就有 97 個。練習有這麼幾種：有的是啓發性的，講解某一問題之前讓學生先作一些簡單的練習，得到一些感性的知識，然後再由教師講解闡發，得出結論，提出定義或規律。先提出定義或規律，然後舉例說明，這種方式在這套課本裏準備盡量少用。在課堂教學中要引導學生積極地參加活動，課本裏的很多練習可以幫助達到這個目的，希望教師掌握這種精神，很好地運用。

另一種練習是鞏固性的，提出定義或規律之後，再讓學生作一些練習，使剛剛學過的東西從實際運用中得到印證和鞏固。還有一種練習是復習性的，有關的幾節或是一章一編完了之後，讓學生作一些練習，把學過的東西整理復習一下。每個練習的目的和具體要求，後面各章裏有說明。除去參考書裏指明作為課外作業的少數練習之外，絕大部分練習是在課堂上作的。如果有必要，教研組可以研究補充課外作業的辦法。為了考查學生的學習情況，促使學生重視復習和預習，課堂練習可以記分，有的並且必須記分。如果這項工作作得好，可以相應地減少測驗的次數。

凡是只作敘述沒有練習的地方，大都是只要求學生得到一些初步的知識，不要求他們深入掌握的。這種地方主要就靠教師講解。關於這些地方的講解，參考書裏大都提供了一些參考性的建議。

(四)課本是按教材內容分為編、章、節編寫的，沒有分課。

每一編每一章用多少時間教完，參考書裏提出了建議。建議的時間，多少是否恰當，各編各章教學時間分配得是否合適，教研組可以根據教學的實際經驗作必要的調整，並且向人民教育出版社提供意見。

(五)課本正文裏，定義或定義性的重要說明和重要術語是用黑體字印的。這些術語和說明應該要求學生記住。

關於初級中學漢語教學參考書的說明

(一)漢語教學參考書是跟初級中學漢語課本相輔而行的、專供漢語科教師應用的參考書。

(二)參考書的主要目的在提供一些有關課本內容的必要的參考材料，提供課本練習的答案，從而幫助教師研究和掌握教材，提高教學質量。參考書不是代替教師備課的，也不是規定漢語課的教學方法的。教學工作是一門科學，也是一種藝術。教學過程是教育科學的實踐過程，也是藝術的創造過程。漢語課的教學工作自然也不例外。很好地完成教學任務的首要工作是認真地鑽研教材，在掌握教材的基礎上相應地改進教學方法。參考書主要就是在鑽研教材這一方面協助教師，為教師服務的。

(三)初級中學漢語課的教學大綱還沒有公佈。因此，參考書裏也逐編逐章地說明了教學目的和教學要求，對於課文的某些章節和某些練習，還說明了編配的意圖。然而這一切

說明也都只是參考性的，提出這些說明仍然是爲了便於教師了解教材，掌握教材。當然，爲了以後全面地總結經驗，改進教學，教師最好不要輕易地改變參考書裏提出的教學要求。但是我國方言相當複雜，各地小學畢業生的程度不齊，課本內容和教學要求不可能完全符合每個地方的實際情況。因此，根據當地的具體情況，經過教研組慎重研究和領導上同意之後，適當地提高或是降低教學要求，或者適當地增減教學內容，不僅是許可的，在某些地區甚至是必要的。如果這樣作了，希望隨時把詳細情形告訴人民教育出版社，這對於考慮改進教材和參考書的工作是很有幫助的。

(四)參考書的內容是完全按照漢語課本的次序編寫的。每一編先提出全編的教學目的，然後再逐章說明。每一章的說明包括三項內容：(1)全章的內容要點——除去概括地介紹這一章講些什麼之外，並且補充一些必要的參考材料；(2)全章的教學要求——除去提出總的要求之外，必要的時候還說明每節的具體要求，或是全章的重點要求；(3)練習題的答案，關於編配練習的意圖的說明，以及對學生的答案的要求的說明。

(五)參考書每一章的‘內容要點’裏提供的參考材料，是協助教師研究教材用的。這些材料基本上不必，甚至不宜於向學生講。不適當地多講補充材料不但不能幫助學生理解課文，反而會加重他們的負擔，影響他們對課文的理解。但是，這也要靠教師根據具體情況來掌握。在華北和東北某些地

區，特別是在北京，把‘語音編’的參考材料適當地向學生講一點是有必要的。像‘兒化’‘輕聲’‘變調’這些問題，就可以適當地多講一講，參考材料裏講的有關發音的道理和語音方面的一些重要術語，也可以考慮介紹給學生一些。如果需要這樣作，必須先在教研組裏慎重地研究討論，並且在實施以後告訴人民教育出版社，補充了哪些材料，為什麼補充的，效果怎麼樣。

(六)這本參考書是由好幾位同志執筆編寫的，各部分的行文格調有些不同，體例方面也略有出入。這對使用參考書的同志會有些不方便。時間倉促，只好等全面徵集意見之後再作修改。此外，限於人力和水平，參考書一定有不少缺點，甚至還有錯誤，希望指正。參考書裏哪些部分對教師的幫助大，哪些部分的幫助小，哪些部分沒有幫助，還有哪些材料應該補充：這類意見也希望盡量提出。

第一編 緒論

教學目的

漢語課的全部內容包括語音、文字、詞彙、語法、標點符號、修辭和篇章結構。緒論就是把这些內容先作一個概括的介紹。緒論分三章：第一章，可愛的祖國語言；第二章，語音、文字；第三章，詞彙、語法、修辭。

緒論這一編的目的是：（一）使學生對三年的全部課程有個概括的了解；（二）使學生初步認識漢語的豐富可愛和學習漢語的意義，從而鼓起他們對這一科的學習熱情；（三）為以下各編的學習準備下良好的基礎。

在我國，中學裏設漢語課是一個創舉。學生，學生家長，好些人都不明瞭這一門功課的內容、性質和意義，甚至有些人還有各種各樣的不正確的了解。這些，對於學生的學習信心、學習熱情，對於教學效果，都有不好的影響。針對這種具體情況，緒論這一編的教學更是值得特別重視的。

第一章 可愛的祖國語言

內容要點

（一）本章共兩節：§1. 語言，§2. 漢語。這兩節是密切聯繫

着的。第一節先提出語言是什麼，有什麼功用，作一般性的說明。然後在第二節裏說明漢語多麼豐富優美，是世界上主要的語言之一，進一步提出學習漢語的重要意義。

(二)關於本章內容的幾點補充說明。

(1) **語言是聲音和意義的結合** 不表明思想或意義的聲音只是物理現象或生理現象，不是語言。自然界的風聲、水聲不是語言。動物也能發出聲音，但動物並沒有語言。兒童在學會說話之前也會發出聲音，但這種聲音還不是語言。聾子和啞巴的手勢能夠表示極簡單的意思，然而那不是語言。人類社會唯一的能作為完善的交際工具的是有聲語言。關於這一層意思，請看斯大林著‘馬克思主義與語言學問題’，人民出版社版，45—47頁。

可是不能把‘語言是聲音和意義的結合’這句話了解為某個聲音和某個意義有什麼必然的聯繫。為什麼‘ДІУ’這個聲音可以指‘家’這個意義呢？其中沒有什麼必然的關係，只是社會的習慣，所謂‘約定俗成’罷了。蘇聯人不說‘ДІУ’，而說‘семья’，英國人不說‘ДІУ’，也不說‘семья’，而說‘home’。一個聲音既經全社會公認了代表什麼意義，一個意義既經公認了用什麼聲音來代表，就不能任意改變了。

(2) **漢語的方言** 漢語是漢族的語言，使用的區域很廣，各地的漢族人民所說的漢語都有它的地方色彩，彼此不全相同，有的很不相同。例如廣東人說話，江浙人就不一定懂。江浙人說話，福建人不一定懂。廣東人、江浙人或福建人說話，

北京人也不容易懂。可是大家說的都是漢語。這些地區的語言都是漢語的方言。漢語的方言，主要的有以下五支（參看68—72頁）：

①北方方言、西南方言、下江方言 有人把這些方言統稱‘官話方言’，因為彼此的差別較小，相通的程度很大。‘官話方言’使用的區域很廣，包括東北各省，河北、山東、河南、山西、陝西、甘肅、安徽、四川、江西、湖北、湖南、雲南、貴州等省，廣西北部、江蘇北部以及南京、鎮江等處。

②吳方言 包括浙江以及江蘇的常州以東各地。

③閩方言 包括福建以及潮州、汕頭、海南等處。

④粵方言 包括廣東省的大部分和廣西的南部，如梧州、鬱林、博白等處。

⑤客家方言 散布在廣東的南部和北部，江西的南部，福建的西北部和四川、湖南的一些地區。（‘客家’是晉末由北方遷移到南方的，本地人稱他們作‘客家’。）

（3）民族共同語以首都語為基礎的問題 解放以來，中國人民實現了空前的統一和團結，並且已經展開了大規模的社會主義建設事業，這就迫切需要有一種統一的作為全民交際工具的語言。這種統一的全民使用的語言就是民族共同語。

民族共同語，按各民族的語言的發展歷史來看，常常是由一個方言形成的，而且常是選擇一個方言中某一個地點的小方言作為它的典型的代表。例如俄羅斯民族語言的基礎是庫爾斯克——奧勒爾方言，而以莫斯科話為代表，又如法蘭西民

族語言的基礎是法蘭西島省方言，而以巴黎話爲代表。

咱們的民族共同語是以北京話爲基礎而經過規範化的。這至少有兩種原因。第一，前邊說過，所謂‘官話方言’，特別是華北方言，使用的區域最廣，力量最大，而北京話正是華北方言的典型的代表。元明以來，我國的文藝作品，凡是用白話寫的，差不多都是用‘官話方言’，有的就用北京話。‘五四’以來直到現在，所謂語體文差不多都以北京話爲標準，廣播、電影、話劇等等也都用北京話。因此北京話基本上代表咱們的文學語言。第二，北京是首都，是政治、經濟、文化的中心。實際上，全國人民也都在學習人民首都的語言。這樣看來，以北京話爲民族共同語的基礎是符合我國的語言發展、文化發展和歷史發展的趨勢的。

以北京話爲基礎，首先是採用它的語音系統。其次是應用它的規範化的詞彙和語法，但是去掉一些太土的成分，又從別的方言裏吸收一些有用的成分，也就是說，經過一種規範化的過程。

注意：上列這些補充說明，只供教師備課的參考。可能有個別的学生提出有關的問題，但是非十分必要時，這些補充說明的材料不要講給学生，以免分散他們的注意力，加重他們的負擔。以下準此。

教學要求

(一)要學生認識語言的社會意義，了解語言是人類社會

生活和社会鬥爭的必不可少的工具。要求学生明白並且記住語言的定義。

(二)要学生認識漢語是怎樣丰富優美的一种語言,以及它在世界上所佔的重要地位。

(三)要使学生深切明瞭學習漢語是學習一切科学的基礎,應該認真努力地學習它。

(四)使学生明瞭學習民族共同語的重要性。

爲了達到上述的教学要求,除去課堂講解之外,作練習是一個重要方式。这一章的練習,目的就在於讓学生从中体会到漢語的丰富和嚴密。課堂講解之中,談話法是可以適當運用的,抽象的理論敘述應該尽量減少。

建議这一章用兩個課時講完。

練習解答和說明

【練習1】

(一)(1) 大 高大 寬大 巨大 偉大 宏大……

(2) 强 壯 强壯 强盛 剛强 頑强……

(3) 說 講 談 談論……

(4) 跑 奔 走 奔馳 奔跑……

(5) 力氣 勁兒 力量 氣力……

(二)(1) 弟弟比哥哥瘦。

(2) 王老師和李老師都來了。

(3) 牆上掛着地圖。