



吕 兵主编

星星索引

武汉文学院作家年度(2014)作品选

长江出版传媒

长江文艺出版社

星星索引

武汉文学院作家年度(2014)作品选

吕兵 主编

图书在版编目(CIP)数据

星星索引：武汉文学院作家年度(2014)作品选 /
吕兵主编. — 武汉：长江文艺出版社，2015.2

ISBN 978-7-5354-7833-7

I. ①星… II. ①吕… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第016475号

责任编辑：沉河 谈 骁
封面设计：川 上

责任校对：陈 琪
责任印制：左 怡 包秀洋

出版： 长江出版传媒  长江文艺出版社
地址：武汉市雄楚大街268号 邮编：430070
发行：长江文艺出版社
电话：027—87679360
<http://www.cjlap.com>
印刷：武汉市精伦达印刷有限公司

开本：720毫米×1020毫米 1/16 印张：19.25
版次：2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷
字数：256千字

定价：36.00元

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）
（图书出现印装问题，本社负责调换）

目录

阿毛 卷

大瀑布` `` 002

暴雨之后` `` 002

昙华林` `` 003

老房子临街` `` 004

李白江上短信汪伦` `` 004

杜鹃已过盛花期` `` 005

台上飞鸟` `` 006

藏白鹭` `` 007

居山猫` `` 008

树` `` 008

雪山远眺` `` 009

国画` `` 009

春光` `` 010

离乡` `` 010

天鹅在如镜的水面上睡眠` `` 011

田天 卷

给你一个新家园（报告文学）` `` 024

独与天地精神往来（报告文学）` `` 059

池莉 卷

散文八篇

小说

波纹` `` 012

猛虎出笼` `` 012

静电感应` `` 013

有何不同` `` 014

致人间` `` 015

暴风雨夜` `` 016

哭泣的颜色` `` 017

总有一天` `` 017

这么空` `` 018

由暮年开始新生` `` 019

乌柏树下` `` 019

清明祭` `` 020

羊群转场` `` 021

写给记者苏虹(散文)` `` 067

母爱的长征(电视散文)` `` 070

长篇小说《乱世吴王》序` `` 077

诗歌两首

么姑姐` `` 081

摆手舞中国` `` 082

被一粒微尘所颠覆` `` 086

换个角度做英雄` `` 088

做点傻事并不难难的是那个啥啥啥` `` 090

我的一个白日梦` `` 092

就这样爱上热干面` `` 094

“囚徒困境”在中国` `` 096

一枝玫瑰的下半生` `` 098

什么知识改变命运` `` 100

《她的城》(节选14-18)` `` 102

李修文 | 卷

随笔六则

张执浩 | 卷

河水在看着我们` ` ` 178

日记，或后半夜的星空` ` ` 178

这里需要上帝` ` ` 179

对她说` ` ` 179

最好的时光` ` ` 180

迎春花` ` ` 181

清明凌晨忆易羊` ` ` 181

早安` ` ` 181

无题` ` ` 182

椿树之春` ` ` 182

一块地` ` ` 182

一种味道` ` ` 183

日落之后` ` ` 184

到山上去` ` ` 184

无穷小` ` ` 185

家世` ` ` 185

捉鱼记` ` ` 186

有些悲哀你不能克服` ` ` 186

河汉` ` ` 187

燕子回来了` ` ` 188

纪实` ` ` 188

林白 | 卷

随笔四则

钱鹏喜 | 卷

徐世立 | 卷

尘世六讲` `` 134

苦水菩萨` `` 142

穷亲戚` `` 152

小周与小周` `` 160

鬼故事` `` 165

失败之诗` `` 171

星星索引` `` 189

树巅` `` 189

红莲花` `` 190

翠鸟的一天` `` 191

雏鸡的黄昏` `` 191

月亮和我` `` 192

水下的事` `` 192

鱼刺` `` 193

重开的桂花` `` 194

橡果来到世上` `` 194

树下听雨` `` 195

花椒树` `` 195

砧板` `` 196

竹园里` `` 196

在薄薄的晨雾中` `` 197

没有人愿意辗转反侧` `` 198

在额济纳仰望星空` `` 198

北流六篇` `` 202

海南三章` `` 218

经由光学的隧道到达星空` `` 224

写出我在这个时代的百感交集` `` 227

“抢修哥”蹿红网络（报告文学）` `` 232

山水情史（长篇小说节选）` `` 254

阿毛

卷



大瀑布

这辉煌的坠落——

我的眼睛刚刚攀过玻璃雾墙
又在横面与竖面的外围找寻

操纵巨大织布机的
祖母

放出无数的白马
跌成气势磅礴的白耳垂

悬在无垠的空中——

山呼海啸啊！这世上只有此轰鸣
能与她垂下湍流的眼神媲美

奔腾跌宕的胸怀
不断被前方牵引、拓宽

暴雨之后

巨响的雨帘和雨帘之中的
车水马龙

泊在京剧院和流行视窗的
汪洋上大半天，傍晚上面的

油面、雨伞、凉鞋、被追撵的小摊
缤纷在暴雨之后的阳光下

有人带着蒸腾的暑气隐入地铁
有人顶着湿漉的花瓣冒出地面

旋开的大摆裙
现出有胎记和刺青的胴体

不惧怕视频、电子眼
闪电和月光

梧桐树下的果汁管和下水道
将迟迟到来的夜晚慢慢饮尽

昙华林

新世纪的阳春白雪被新世纪的下里巴人
包围成桃花园

古筝、汉绣、陶艺的慢时光
在这里顾盼自怜，形影相吊

左边拿铁咖啡的特慢专递（咖啡吧）
似沉睡的阑尾

右边的胭脂路、粮道街
游荡着烟火、脂粉和莽汉

中间飞跑的清洁环卫车
惊吓了自拍（他拍）的后古典主义时光

你终于保留了你慢下来的影子
但昙华林只是昙华林的赝品

老房子临街

绿色爬墙虎守着门楣
鱼虾跳躲到冰箱下面

不远足
打响指，如静车鸣笛

坐在车上的人
任雨刮器擦着泪水

薰衣草中住着普罗旺斯
和偏头疼的女子

不远足
在阳台上看书绣花

文字和花朵的烟火
比过了时间

阴影和皱纹
咿咿呀呀唱古人歌

李白江上短信汪伦

这不是桃花潭，是长江
污浊、汹涌，快艇像离弦之箭

离别的加速度重金属
摇滚不能分别的波浪

天上有飞机和飞机的白线
地上有高铁和高铁的磁悬

我偏爱的长江天际流
行驶着船只翻滚着浊酒

我捞不起江底的月亮
捞起了江面的诗句和流物

你得用纯净水清洗后品鉴——
黄鹤楼上邀月，盐水花生下酒

不闻酒香
唯闻汽笛声声

我不在对岸，在波涛里
没见到屈原，他的手机关机——

此起彼伏的咕咕声
是众物吞吐江水、消化酒精和粽子的胃

杜鹃已过盛花期

宣传是世界性的，旅游是地域性的

一只只有思想的虫子
把身边的草叶食成对称的艺术品

招蜂引蝶

各色鸭舌帽和蝴蝶结宽檐帽
游荡在山脊上

大喜悦撞见小悲哀——

为了反衬暮春的明媚
我特别着素衣

“走不动了，这衰花！”

已过盛花期的高山杜鹃，起球的红色披肩
和少女的脾气一样令人进退两难
这不妨碍有眼光的拍摄者
拍出喜悦和明媚的特写

台上飞鸟

任何时候，她都是
不设幕的舞台精灵

而非点缀和从属品

而非乱真的假发
和灰白地带的吸顶灯

而非身上的羽绒
电子音响中的骑马舞

而非灵魂碎片
包装精美的垃圾

任何时候，她都是
荒漠或沃土，蝴蝶或石头

而非辽阔的尖叫和沉默

可以是屈原或萨福
不飞翔，便沉溺于水

可以是远古翼鸟或当代菜鸟
不绝迹，就上网

可以歌舞升平颂英雄
可以吹拉弹唱吃昆虫

藏白鹭

穿白衣的女子
唱歌跳舞照镜子

和画画写诗的姐姐一样
爱美爱大自然

呢喃诵出轻风
足音舞出朝拜

在那喀索斯和自我的天真湖面
颂扬头顶和水底的美丽蓝天

在城市的烟霾和酸雨间
珍藏哀悼的白色闪电

居山猫

不捉鼠，不捉蝶
也不叫春

做隐者，做灵仙

以宝石眼球
转动九条命的

来世今生

在山里打会盹
给人间下场雪

猫仙爱上了
要他还俗的猫人

树

借用了舞者的名字和姿态

在原地
不移动

它庆幸成为风暴的
中心

像常年在此的
疯子的头发适时妖娆

更多时候
是天使

一直在此，一直在此

雪山远眺

小窗独自依栏
不亮

雪来照耀

红狐和黑犬跑过窗前
你换上新艳的衣裳

和一切生灵走向教堂

有人拍下这一切
和白雪一起保留

至未来的无数个夏天

国 画

笔落宣纸

花底下彩色的阴影
和自带滤镜的薄雾

官人马行江边
坐靠青山

蝴蝶翩然而迎
栖在娘子的云髻上

画者落下一枚红章

春 光

杨柳岸自拍青丝
芙蓉花将多重绸衣舞成单片

风摸了头发又摸苔藓

巨紫荆又红又紫
白玉兰举着晚年的火炬

春光在头顶，在阴影里
樱花还能灿烂一会儿

远方和入夜的灯盏将一直亮着

离 乡

鸟窝在上

着桃子衫的人
过李子树