

只读这一本，从玩家到行家

宝石首饰

投资 · 鉴赏 · 保养 · 升值

玩家必备手册

热门收藏系列

3

邹枫 / 著



如果你对宝石首饰非常喜爱，本书是不容错过的入门指南。打开本书，告诉你宝石首饰的鉴赏秘笈。

如果你想投资收藏各种宝石，不能不关心它们的真伪与价值。拨开云雾，行家里手会帮你看懂光怪陆离的宝石世界。

中国书店

热门收藏系列

3

投资 · 鉴赏 · 保养 · 升值

宝石首饰

玩家必备手册

邹 枫 / 著



中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

宝石首饰玩家必备手册：投资、鉴赏、保养、升值 / 邹枫著. — 北京：中国书店, 2015.1

ISBN 978-7-5149-1210-4

I. ①宝… II. ①邹… III. ①宝石-首饰-投资-手册②宝石-首饰-鉴赏-手册 IV. ①F724.787-62②TS934.3-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第254567号

宝石首饰玩家必备手册：投资、鉴赏、保养、升值

邹枫 著

责任编辑：陈扬

特邀编辑：邹瀚韬、郭思、李广顺、聂作旭

出版发行：中国书店

地 址：北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编：100050

印 刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本：787mm×1092mm 1 / 16

版 次：2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

字 数：180千字

印 张：16

书 号：ISBN 978-7-5149-1210-4

定 价：98.00元

作者简介



邹 枫

邹枫：中共党员、高级工程师、中国京作红木传承人、设计大师、文物及家具鉴赏家、木器、宝石专家、收藏家、电视台特约专家。

中国整体家居联盟主席团主席、中国珠宝玉器文化促进会常务会长、中国宝石艺术研究会副会长、中国红木委主席团主席、中国红木古典家具理事会常务理事、中国红木家具打假维权办公室副主任、珠宝著名企业北京紫玉金木赏玩城创始人、红木著名企业北京艺威木业（红木）创始人、北京多家单体最大的红木珠宝独家经营卖场创始人。北京艺威博物馆馆长、北京艺威书画院院长、中国国家红木标准修订参编专家、中国艺交所交易标准参编专家、中国《红木类商品销售及售后服务管理规范》国家行业标准起草小组副组长、专家。

获奖作品：

黄花梨曲尺罗汉床、黄花梨明式字台、黄花梨官帽椅、花梨樱木大床、花梨樱木顶箱柜于 2011 年 10 月 20 日在澳门荣获“国际红木家具奢侈品钻石奖”；

黄花梨明式书柜于 2011 年 10 月 20 日在澳门荣获“国际红木家具奢侈品铂金奖”；

紫檀博古柜于 2011 年 10 月 20 日在澳门荣获“国际红木家具奢侈品黄金奖”；

黄花梨曲尺罗汉床于 2011 年 10 月 20 日在澳门荣获“国际红木家具奢侈品升值潜力奖”；

落地木雕福禄寿插屏于 2011 年 10 月 20 日在澳门荣获“国际红木家具奢侈品最具艺术价值奖”，因此艺威红木也被评为国际红木奢侈品牌：

黄花梨卧室十件套于 2012 年 12 月 21 日在北京中国古博会获得中国古典家具工艺金奖。

获奖殊荣：

2009 ~ 2011 年荣获中国红木古典家具产业推动力人物奖；2012 年 12 月 21 日在北京中国古博会获得中国古典家具人物奖；2013 年 12 月 10 日荣获中国红木古典家具行业功勋奖章；2013 年 4 月 1 日在中国好家居评选中荣获“2012 年中国红木家具行业十大风云人物”；2014 年 4 月 1 日在中国好家居评选中荣获“2013 年中国木雕艺术家具行业十大领军人物”；2014 年 3 月 15 日在中国好红木评选中荣获“2013 年中国红木界最具影响力 30 位华人”；同年荣获 2014 年中国红木古典家具行业功勋称号及勋章，并荣获中国红木产业学术及文化贡献特别奖、中国京作红木文化传承大师称号。

连续多年被评为北京市顺义区进出口先进工作者及北京市顺义区青年先锋金奖、北京市来京建设者文明之星，经常应邀参加中央电视台、北京电视台等多家媒体的节目录制，为弘扬红木家具及珠宝玉石文化做出了卓越贡献。

Preface 前言

近年来，随着人们生活水平的不断提高，民间收藏活动也变得活跃起来，特别是艺术品拍卖市场出现以后，我国民间收藏活动迎来了新的收藏观念和新的交易方式。

现代艺术品收藏活动的本质是将社会公认的艺术收藏品作为媒介的投资理财活动。艺术收藏品一般都具有稀少性（甚至是唯一性）、资源性、艺术性、历史性、社会认同性和高价值性。因此，能成为现代艺术品收藏活动标的的艺术品，都应当具备上述种种特性。

艺术品收藏最核心的问题是识别真伪和价值评估，这也是广大收藏爱好者最关心的问题。凡见过专家鉴宝的人，无不被专家慧眼识真伪的能力所折服，认为他们有鉴宝秘诀。其实鉴宝秘诀可以说有，也可以说没有。说有，是说专家确实有过人的经验和眼力，所以在鉴宝时能想到别人所想不到、能看到别人所看不到的东西；说没有，是指专家的过人能力也是基于对艺术品全面了解和毕生的专业实践经验的，鉴宝时的独具慧眼正是这些知识和经验的运用和体现。由此可知，艺术品收藏是一种以知识密集型为导向的活动，需要站在一个相关知识的平台之上才能更好地进行。因此，全面了解每一种艺术品的相关知识，才是鉴宝“慧眼识真伪”的秘诀。

为此，我们精选相关资料，编辑出版了这本《宝石首饰玩家必备手册》，本书以一问一答的形式，对宝石的基本知识、鉴定方法、品种鉴赏、投资升值、日常保养等作了重点介绍，并配有大量有关图片，供读者鉴赏，希望读者能够喜欢。通过阅读本书，可以帮助读者进一步了解、品味宝石首饰的艺术魅力。

由于本人艺术品鉴赏能力有限，还有待于进一步提高，希望艺术品鉴赏专家们以及广大艺术品收藏爱好者不吝赐教，给予宝贵的指导和意见。

Contents 目录

第一章 宝石的基本知识

第一节 宝石的定义、分类与计量单位 /2

- 一、宝石的定义和分类方法 /3
- 二、宝石的计量单位 /13

第二节 宝石的性质与鉴定 /15

- 一、宝石的基本性质 /16
- 二、宝石的鉴定方法 /22
- 三、宝石的鉴定工具 /26
- 四、宝石的其他性质及鉴定 /32

第二章 宝石的鉴赏

第一节 珍贵宝石的鉴赏 /40

- 一、钻石的鉴赏 /41
- 二、红宝石的鉴赏 /72
- 三、蓝宝石的鉴赏 /88
- 四、祖母绿的鉴赏 /100
- 五、猫眼和变石的鉴赏 /109

第二节 普通宝石的鉴赏 /115

- 一、海蓝宝石的鉴赏 /116
- 二、尖晶石的鉴赏 /118
- 三、电气石(碧玺)的鉴赏 /120





- 四、黄玉的鉴赏 /124
- 五、和田玉的鉴赏 /127
- 六、欧泊的鉴赏 /131
- 七、翡翠首饰 /134
- 八、珍珠的鉴赏 /146
- 九、琥珀的鉴赏 /165
- 十、玛瑙的鉴赏 /171
- 十一、水晶的鉴赏 /175
- 十二、青金石的鉴赏 /181
- 十三、绿松石的鉴赏 /188
- 十四、绿柱石的鉴赏 /193
- 十五、珊瑚的鉴赏 /195

第三章 宝石的投资升值与日常保养

第一节 宝石的投资与升值 /200

- 一、宝石市场中的变化 /201
- 二、珍贵宝石的投资 /204
- 三、普通宝石的投资 /208

第二节 珍贵宝石的日常保养 /215

- 一、钻石的日常保养 /216
- 二、红宝石的日常保养 /217
- 三、蓝宝石的日常保养 /220
- 四、祖母绿的日常保养 /222





五、猫眼和变石的日常保养 /223

第三节 普通宝石的日常保养 /225

- 一、海蓝宝石的日常保养 /226
- 二、尖晶石的日常保养 /227
- 三、电气石（碧玺）的日常保养 /228
- 四、黄玉的日常保养 /229
- 五、和田玉的日常保养 /230
- 六、欧泊的日常保养 /231
- 七、翡翠的日常保养 /232
- 八、珍珠的日常保养 /234
- 九、琥珀的日常保养 /236
- 十、玛瑙的日常保养 /237
- 十一、水晶的日常保养 /238
- 十二、青金石的日常保养 /240
- 十三、绿松石的日常保养 /241
- 十四、绿柱石的日常保养 /242
- 十五、珊瑚的日常保养 /243



Chapter one 第一章

宝石的基本知识

它们绚丽多彩，它们各式各样，它们来历神秘而艰辛，它们是人们深深喜爱、梦寐以求的珍品，它们就是宝石。随着科技的发展，宝石变得越来越普遍，让更多的人能够拥有和欣赏它的美丽。然而，科技的进步和经验的丰富也让宝石鱼龙混杂，让宝石市场充斥着各种欺骗。那么，究竟什么是宝石？它又是如何定义、分类与计量的？它又有哪些性质？该如何进行鉴别？下面就让我们一起走进宝石的世界，了解一下宝石的相关知识吧。

第一节

宝石的定义、分类 与计量单位





由于依据的标准不一，现在宝石界对宝石的分类各有不同，但为了囊括各种对宝石的不同认识，一般会分其为有机宝石、无机宝石、普通宝石、合成宝石、伪造宝石等几种类别。不过宝石的分类并不会给我们带来什么分歧，反而会因各种标准让我们对宝石有更好的理解、区分、鉴赏，因为宝石的定义和计量单位大致是统一的。

一、宝石的定义和分类方法

1 什么是宝石？

宝石是文化上的概念，一般泛指用颜色美丽、质地坚硬细密、天然产量很少且名贵、小巧易携带的材料制成的首饰和王室、宗教组织拥有的特殊礼仪用品。一般具有瑰丽、稀有、耐久和小巧四个基本特征，但也不一定要求四个特征都具备。宝石又常常被称为“珠宝”。

某种物质不属于宝石，还与各族群的文化传统有关。例如，西方、中亚、非洲的民族喜爱晶体类宝石（钻石、红蓝宝石、祖母绿等），而中国人最喜爱的则是和田玉、翡翠。然而和田玉与翡翠古代外国人并不喜爱。



孔雀石界面



天河石晶体



2 如何看待宝石的名称？



水晶吊坠

宝石的名称有两种，一是商业名称，二是矿物名称。人们熟知的宝石名称大多数是约定俗成的商业名称。宝石的商业名称大多是用宝石的颜色来命名的，如呈红色的，就叫红宝石。由于矿物学的发展，人们能够从矿物的化学成分来认识宝石，才知道红色的宝石有红色刚玉、红色尖晶石、红色石榴石、红色锆石等许多种，红色刚玉才是真红宝石的矿物名称。宝石的矿物名称有助于我们正确认识宝石，了解宝石的性质。例如，珠宝市场出售的黄玉水晶或水晶黄玉等宝石首饰，如果知道它的矿物名称是黄色水晶，并不是黄玉，就不会花买黄玉的价钱去买黄色水晶。

还有些新发现的宝玉石，其商业名称有一定误导性，如“贵翠”“马来翠”“青海翠”等，只因颜色发绿，便取一个与翡翠相近的商业名称，让人误以为是翡翠的一个新品种，其实它们与翡翠一点关系也没有。

另外，有些宝石的矿物学名也沿用历史名称，在不熟悉的情况下易引起歧义。例如“蓝色黄玉”“黑色蓝宝石”“绿色蓝宝石”等名称，一般人会认为写错了。其实，这正是标准的名称写法，因为“黄玉”“蓝宝石”都是矿物名称，并不是指“黄颜色的玉”“蓝色的宝石”，因而在描述“黄玉”“蓝宝石”中带颜色的品种时，当然就会有“蓝色黄玉”“黑色蓝宝石”“绿色蓝宝石”等称谓。

有时，某一个宝石的商业名称在历史上有过多种意义，现在珠宝界作了修订，变成专用名称。如“猫眼”，是专指“猫眼闪光”金绿宝石；其他宝石有“猫眼闪光”时，要加上宝石的名字，如祖母绿猫眼、碧玺猫眼、石英猫眼等。

3 宝石是根据什么分类的？

人类虽然拥有宝石的历史已逾数千年，但对宝石的分类仍旧没有达成共识。例如，现代有人主张将宝石分成钻石和宝石（除钻石之外）两大类。理由是：①钻石从矿物成因、开采、加工、销售都自成体系；②其光学特性和其他特点也与众不同；③钻石



黄色石榴子石



绿色石榴子石戒面



绿宝石钻石项链

估价: USD 75,000 ~ 100,000 元
拍卖时间: 1996 年 12 月 10 日

绿宝石钻石吊环 (一对)

估价: USD 25,000 ~ 35,000 元
拍卖时间: 1996 年 12 月 10 日



绿宝石钻石戒指

估价: USD 7,500 ~ 10,000 元
拍卖时间: 1996 年 12 月 10 日



的营销研制机构完善，世界三大钻石市场早已形成，权威检测体系完备。相比之下，宝石（除钻石之外）就逊色得多：①产量不稳定；②质地优劣相去甚远；③部分宝石仅在一定地域流行；④没有统一质量标准；⑤买卖行为不规范。

英、美等国早年曾提出依据硬度划分宝石，以摩氏硬度标准，凡大于8者称宝石，小于8者则称为半宝石。1932年，日本学者西同董祐提出按金属矿物和有机矿物划分珠宝。1978年，中国学者栾秉璈提出珠宝三分法，即狭义宝石、彩石（包括玉石）和有机质宝石。1980年以后，周佩玲女士提出天然宝石和人工宝石划分新主张，将有机宝石和无机宝石划入天然宝石类。

4 现代宝石一般有哪些类别？

为了囊括各种对宝石的观念，一般会采用如下分类：

有机宝石：又叫生物宝石，主要有珍珠、琥珀、珊瑚等。也有人把象牙、煤精、玳瑁、海马牙等也归入此类。

无机宝石：指自然界产出的矿物晶体，其中又有贵重宝石和普通宝石之分。贵重宝石，主要指金刚石（钻石）、红宝石、蓝宝石（刚玉）、祖母绿、金绿宝石（变石、猫眼石）等，这是狭义的宝石概念。

普通宝石：主要有绿柱石（海蓝宝石）、彩色电气石（碧玺）、黄玉、石榴石类、橄榄石、绿色透辉石、磷灰石、方柱石、尖晶石（晶宝石）、锆石（风信子石）、长石类、黝帘石（坦桑石）、锡石等，还有低档次的红刚玉和蓝刚玉也包括在这一类中。

另外，也有人把玉石（和田玉、翡翠、玛瑙、水晶等）和彩石（田黄石、鸡血石、寿山石等）也列入无机宝石。

合成宝石，是以天然矿物原料或合成材料经化学合成得到的，在物理性质和化学性质上与天然宝石相同。



越南红宝石戒面



钻石



仿造宝石，也叫假宝石，一般用人造玻璃、塑料等制作而成，在外观上与天然宝石酷似。随着人们在长期实践中积累了大量的仿制技巧，仿造手段也日益增多、加强，许多仿造宝石足以乱真。



人造水晶

现代制品，好看不值钱

5 宝石为什么会呈现不同的颜色？

宝石的颜色，对宝石的价值影响极大。有的宝石只有一种颜色；有的宝石有几种颜色；有的宝石颜色会变，白天看是一种颜色，晚上看又是另一种颜色，这种宝石叫变石。

宝石呈色的机理涉及许多高深的理论。一般的解释是：从光学原理上看，宝石之所以有颜色，是宝石对光线的反射和吸收形成的。日光（太阳光）是由红、黄、绿、青（蓝绿）、蓝、紫（品红）六种色光混合而成的。如果宝石让全部光线通过，则是无色透明的；如果宝石将光线全部吸收，就是黑色；如果宝石能够有选择地吸收白光中的某些色光，则宝石就会呈现剩余色光的颜色。

宝石能够吸收白光中某些色光的原因有很多，从宝石的化学成分上看，主要原因是宝石中含有少量金属离子。



蓝宝石钻石项链

估价: USD 12,000 ~ 20,000 元
拍卖时间: 1997 年 11 月 18 日

深色红宝石钻石耳钉 (一对) (中)

估价: USD 12,000 ~ 20,000 元
拍卖时间: 1997 年 11 月 18 日

蓝红宝石钻石手链及耳钉

估价: USD 10,000 ~ 12,000 元
拍卖时间: 1997 年 11 月 18 日

圆珠红宝石钻石耳钉 (一对) (下)

估价: USD 6,000 ~ 20,000 元
拍卖时间: 1997 年 11 月 18 日

红宝石钻石耳钉 (一对) (上)

估价: USD 10,000 ~ 15,000 元
拍卖时间: 1997 年 11 月 18 日

红宝石袖扣 (一对)

估价: USD 6,000 ~ 8,000 元
拍卖时间: 1997 年 11 月 18 日