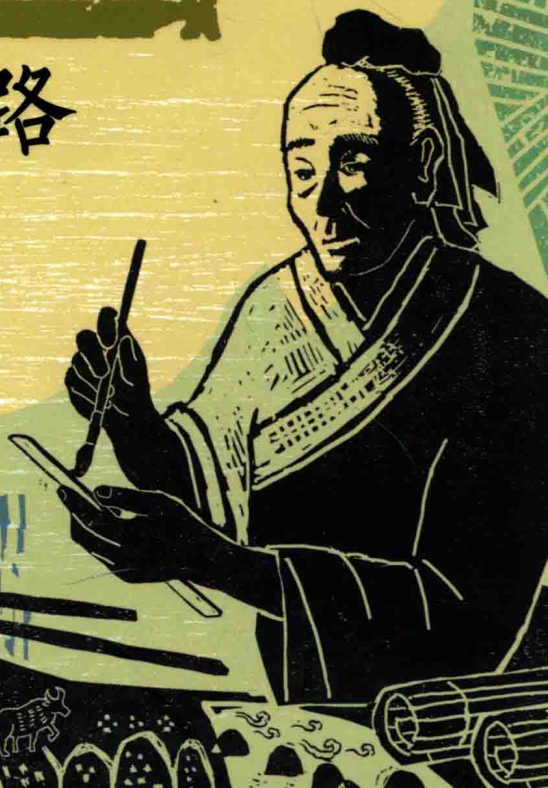


史学、文学、哲学、国学一次到位
荣登台湾诚品书店畅销书榜

少年读史记

帝王之路

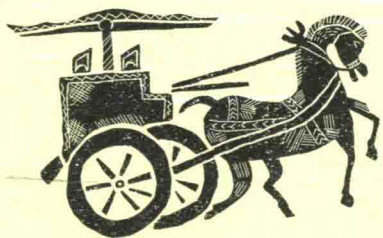
张嘉骅 / 编著 郑慧荷 / 绘图



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

少年
读
史
记

帝王之路



图书在版编目 (CIP) 数据

帝王之路 / 张嘉骅编著. — 青岛: 青岛出版社, 2015.1

(少年读史记)

ISBN 978-7-5552-1456-4

I. ①帝… II. ①张… III. ①中国历史—古代史—纪传体—少年读物

IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第002261号

书名 / 帝王之路 张嘉骅 编著 郑慧荷 绘图

本书由台湾远见天下文化出版股份有限公司授权出版, 限中国大陆地区发行。

山东省版权局著作权合同登记号: 图15-2014-281号

- 书 名 少年读史记: 帝王之路
编 著 张嘉骅
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 68068026
选题策划 谢 蔚
责任编辑 王龙华 王世锋
特约编辑 丰雅楠
封面设计 咸青华
版式设计 藤 乐
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司
出版日期 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷
开 本 16开 (710 mm × 1000 mm)
印 张 12.5
字 数 250千
书 号 ISBN 978-7-5552-1456-4
定 价 29.80元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068638

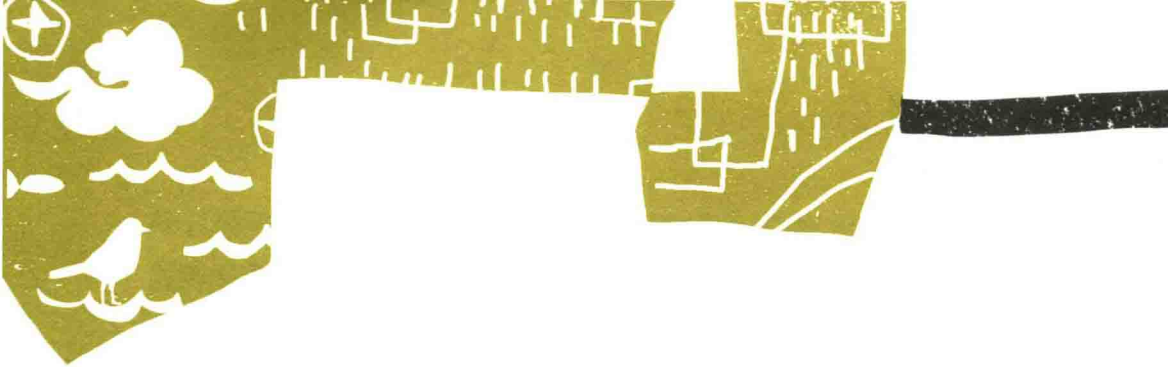
本书建议陈列类别: 儿童读物



目录

- ◆ 谁是接班人？——尧舜禅让的故事（一） 009
- ◆ 帝王之路——尧舜禅让的故事（二） 021
- ◆ 不能不打的仗——汤武革命的故事 033
- ◆ 一个被曲解的忠臣——周公摄政的故事 045
- ◆ 遥远的仙山——秦始皇的故事 057
- ◆ 彼可取而代之！——项羽创立霸业的故事 069
- ◆ 一场错过未来的宴会——项羽鸿门宴的故事 083
- ◆ 英雄末日——项羽四面楚歌的故事 095





◆ 猛将难寻——刘邦称帝
的故事 111

◆ 「人薨」的制造者——吕后
的故事 127

◆ 一个帝王的欲求——汉武帝
的故事 141

◆ 太史公牛马走——司马迁
的故事 165

后记 历史中的「生命档案」 185

故事取材 188



少年
读
史
记

帝王之路



■ 写在前面的话

成为「大器」

西汉司马迁的《史记》一共一百三十篇，分“本纪”十二篇、“表”十篇、“书”八篇、“世家”三十篇、“列传”七十篇。

“本纪”记帝王世系，但纳入项羽、吕后和秦始皇先祖的故事。

“表”记历代大事所发生的时间，分年表和月表。

“书”记文化制度，有礼书、乐书、律书、历书等。

“世家”记王侯、功臣名相，而身为平民的孔子、陈涉两人，由于他们所做的事情堪比王侯，所以也放在世家里。

“列传”记各代人物的事迹，取材范围很广，所取人物遍及社会各个阶层。

司马迁呕心沥血写成的这部史书，最初的名字是《太史

公书》，又叫作《太史公记》，后来才通称为《史记》。

本套书这一册的人物故事主要是根据《史记》中的“本纪”来加以编写，同时参考了“世家”和“列传”的相关篇章。由于《史记》中记载汉武帝事迹的《孝武本纪》只记载了汉武帝封禅、祭祀、求仙等事，没有涵盖其一生，为求完整，在写汉武帝的故事时本书参考了东汉班固《汉书》的《武帝本纪》等篇。

《史记》的《孝武本纪》与《封禅书》的内文相同。据了解，这是因为《孝武本纪》在当时就缺失了，后人只好用《封禅书》来补。

《孝武本纪》为什么会缺失了？历来的说法是：司马迁在这篇史传里秉笔直书汉武帝的若干重大过失，不被当时所接受，所以被抽掉了。有人认为司马迁在晚年还因此惹上杀身之祸。不过这只是一种猜测，至今无法证实。

司马迁是一位非常有胆识和勇气的史家。为了写《史记》，他忍辱偷生，付出了一生的心血。

本书选取了唐尧、虞舜、夏桀、商汤、商纣、周武王、周成王、秦始皇、西楚霸王项羽、汉高祖刘邦、吕后和汉武帝的事迹来写。由于周公是周武王、周成王时期的国之重臣，因此在写周武王、周成王的故事时，我采用周公的观点，也顺带介绍了周公的生平。

这一册书的书名叫作《帝王之路》。书名本是舜的故事的篇名，借它来作全书书名恰能统贯全书主题。“帝王之路”虽可以让人位登至尊，但其实并不好走。想成为帝王却还没成为帝王的，必须接受各种考验；已经成为帝王的，必须懂



得经营，以稳居这个位置。不论前者还是后者，过程都一样艰辛。

向读者述说这些帝王或“准帝王”的故事，最主要的目的，是想跟年轻朋友们一起讨论“领导的艺术”，跟大家一起思考如何成为“大器”。

“大器”这个词很妙，一方面可指“国家”、“帝位”，一方面可指“有大才能、有出息的人”。尧将帝位传给贤人而不传给儿子；舜生长在“暴力家庭”，却丝毫不怨恨一直想置他于死地的父亲、继母和同父异母的弟弟，反而更加孝顺和友爱，他俩都是百分之百的大器！

从远古这样数下来，一直数到项羽和刘邦等人，“大器”的人越来越少。项羽不够大器，是因为他有勇无谋；刘邦不够大器，是因为他疑心病太重，老怀疑别人想背叛他，尽管他曾经非常懂得用人。

汉武帝从当上皇帝后就想成为尧和舜那样的人，可是他的作为却让后人老是拿他跟秦始皇相比。

汉武帝治理国家的毛病是“好大喜功”，而且他这个人很固执，不听人劝。他又很迷信，几乎一辈子都在求仙，被一些江湖术士骗得团团转。说实话，汉武帝的某些作为还真像秦始皇！满分如果是一百分，我给秦始皇打的“大器指数”是四十六分，给汉武帝打的“大器指数”便是五十九分。汉武帝之所以比秦始皇多十三分，是因为他晚年还懂得自我反省。不过，如果是以六十分作为及格标准，这两位帝王都不及格。

所谓“大器”，不是看你拥有多少的土地和财富，也不是看你说一句话能调动多少兵马，而是看你到底能不能处理好“两

个人”之间的关系，并把这“两个人”之间的关系所产生的效应发挥到极致。汉武帝看不清他和太子刘据之间的关系，导致太子自杀而死；看不清他和猛将李陵之间的关系，因而杀了李陵的整个家族；看不清他和钩弋夫人之间的关系，为避免自己过世后“主少母壮”的情况发生，赐死了钩弋夫人。这样当父亲、当主子、当丈夫，有什么“大器”可言？

读者阅读这些历史人物的故事，可以去思考一下这些历史人物是怎么处理事情的。想想过去，想想现在；想想别人，想想自己。所谓“以史为鉴”，大概就是这个意思。

祝大家都能成为“大器”！若能如此，那是天下之大幸！

张嘉骅

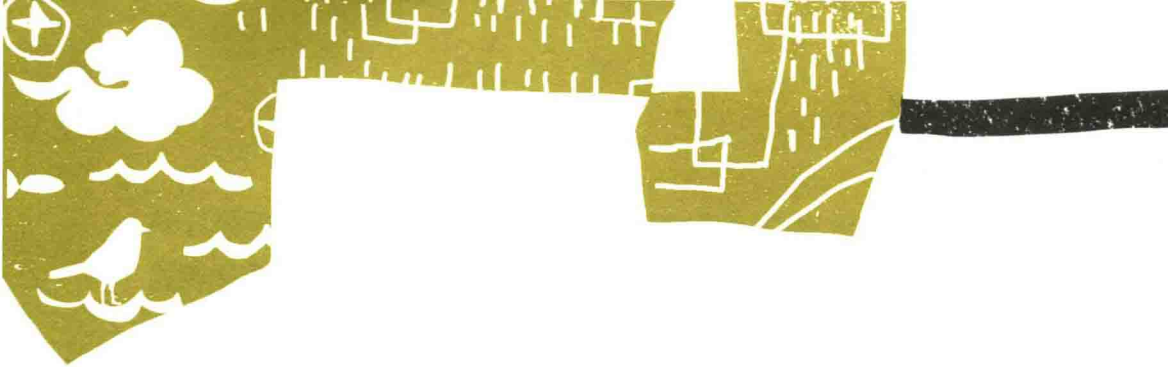




目录

- ◆ 谁是接班人？——尧舜禅让的故事（一） 009
- ◆ 帝王之路——尧舜禅让的故事（二） 021
- ◆ 不能不打的仗——汤武革命的故事 033
- ◆ 一个被曲解的忠臣——周公摄政的故事 045
- ◆ 遥远的仙山——秦始皇的故事 057
- ◆ 彼可取而代之！——项羽创立霸业的故事 069
- ◆ 一场错过未来的宴会——项羽鸿门宴的故事 083
- ◆ 英雄末日——项羽四面楚歌的故事 095





◆ 猛将难寻——刘邦称帝
的故事 111

◆ 「人蔬」的制造者——吕后
的故事 127

◆ 一个帝王的欲求——汉武
帝的故事 141

◆ 太史公牛马走——司马迁
的故事 165

后记 历史中的「生命档案」 185

故事取材 188







谁是接班人？

尧舜禅让的故事（一）

「禅让政治」是古代领导人选拔制度的典范。这种将帝位传贤不传子的做法，是基于「公天下」的理念，也就是不把君主的位子当作家产，而是当成天下人所共有的。



帝位该传给谁？

尧是陶唐时的帝王，他在位期间，深得人们的爱戴。

尧的年事已高，他抚着一把白胡子，望着平日坐的位子，心想：“我在这个位子上已经坐得太久了，得找人来接班了！”

其实，早在许多年前，尧就曾经问过身边的大臣：“你们觉得谁能够接替我的位子？”

大臣放齐说：“您的大儿子丹朱很开明。”

尧一听，皱着眉头说：“是这样吗？丹朱的修养不好，顽劣并且爱跟别人争吵，不能用。”然后又问，“还有谁可以？”

大臣灌兜说：“那共工呢？共工说话很有号召力，带领大家做了不少事情。他可以用。”

“哦，是吗？”尧表示怀疑，“共工的确很会说话，可是心思不正，他表面上看起来很恭敬，其实都在蒙骗老天。这个人也不能用。”

在尧那个时代的观念里，上天是必须尊敬的，不能欺骗。尊敬老天最好的方法就是修养自己的品德。共工表里不一，不注重自己的品德，就是在欺骗老天。尧虽然老了，但还没老到眼睛昏花、识人不清。

关于接班人，大臣推荐的两个人都被尧给否决了。只要是品行有问题，成为帝王的第一个条件就过不了关，就算是自己的亲生儿子或是众人所推崇的领导人物，也不能把帝位传给他。

帝位不传给丹朱和共工，那又该传给谁呢？

来自民间的孝子

尧决定要好好解决传位的问题。这一天，他召集四方的诸侯来开会，对他们说：“啊！各方的诸侯，我当国君已经当了近七十年，也该找人来接班了。你们当中有谁可以顺应天命，接下帝位？”

“我们这些人德行浅薄，接了帝位，恐怕会糟蹋了这个位子。”诸侯们都有自知之明，回答得也很诚恳。

既然如此，那就退让一步。“好吧！”尧说，“那你们就推举一下。在贵族当中有没有可以接任的人呢？要不然，关系远一点儿的，甚至在民间的人才也行。”

听到这话，诸侯们互相示意，点了点头，向尧推荐了舜。

舜，生长在民间，当时正值三十岁，还没娶妻。他的母亲很早就过世了，瞎眼的父亲再娶，生下另一个儿子象。舜的父亲非常宠爱象，但他和再娶的妻子对舜很不好，经常想害他。

从小到大，舜遭受过很多次的陷害和惩罚，但他一直秉持着恭敬的态度，完全没有失去做儿子和做兄长的本分，因此在二十岁的时候，舜就以孝顺出了名。

“舜？”尧思索了一下，“我听过这个名字。他怎么样？”

“舜是一个盲人的儿子。他的父亲既顽固又愚蠢，后母很不诚实，弟弟也不讲理。然而，舜却能用心地与他们和睦相处，引导他们好好做人，让他们不至于沦落到作奸犯科的地步。”一个



诸侯如实地向尧进行了描述。

这个诸侯的描述引起了尧的兴趣：“哦，是这样吗？我倒想试他一试！”

对舜的考验

尧盼望有人能够来接替他的位子，但他也知道挑选接班人绝不能有丝毫的马虎。舜到底是不是一个适合的人选，等他试过之后就会真相大白。不过，该怎么考验舜，尧倒是思考了很久。

据诸侯们说，舜还没有娶妻。尧就想出了一个法子，他对诸侯们说：“要不然这样好了，我把两个女儿都嫁给舜，看看他怎么治理家庭。能把家庭治理得好，那么治国也会有希望。”

于是，尧把自己的女儿娥皇和女英下嫁给舜。成了尧的女婿的舜带着两位夫人搬到妫水边去住，教她们勤俭持家、恪守妇道。两位夫人都没有因为自己出身高贵就怠慢舜家里的人，因此赢得了许多人的夸赞。

尧知道这些后，觉得很满意。接着，尧想试试舜怎么用人，就派了九名男子跟随他，借此观察他的行为。

当舜在历山耕种，那里的百姓都不会为了田地的边界而争吵。

当舜在雷泽捕鱼，那里的民众都会互相礼让捕鱼的地方。

当舜在黄河边制作陶器，那里所生产的陶器都是精雕细琢，不会粗制滥造。

舜每到一个地方，那个地方只要一年就能成为聚居地，两年就能成为小城市，三年就能成为大城市。