

漢學
彙編

淮南集證

(下)

廣文書局印行

劉家立撰

漢學彙編

淮

南

隹

證
(下)

廣文書局印行

中華民國六十七年七月初版

漢學
彙編
淮南集證

精裝上中下冊定價：新台幣

版權所有
不准翻印

撰者 劉家立

發行人 王道榮

發行所 廣文書局有限公司

行政院新聞局局版台業字第零捌叁貳號

本書承 國立中央研究院
惠借影印書稿謹此致謝

淮南內篇集證卷十五

北平劉家立纂

兵略篇

兵防也防亂之萌皆在謀略解論至論用師之意也○陶氏曰此篇許注

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略注略猶得也將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之彊爪牙之利故割革而爲甲鑠鐵而爲刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬民搔動莫寧其所有聖人勃然

而起。乃討強暴。平世亂。夷險除穢。以濁爲清。以危爲

寧。故人得不中絕。

注中絕謂若殷世中相絕滅。

俞氏曰故

人得不中絕。言聖人勃然而起。夷險除穢。故人類不至於中絕也。今本作不得不中絕。於義難通。文子上

義篇亦然。則其誤久矣。今改正。兵之所由來者遠矣。黃帝嘗與炎帝

戰矣。注炎帝神農之末世也。與黃帝戰於阪泉。黃帝

滅之。顓頊嘗與共工爭矣。注共工與顓頊爭爲帝。觸

不周山。天柱折也。黃帝戰於涿鹿之野。注黃帝與蚩

尤戰於涿鹿。涿鹿在上谷。堯戰於丹水之浦。注堯以

楚伯受命滅不義於丹水。丹水在南陽。舜伐有苗。注

有苗三苗也。啓攻有扈。注禹之子啓伐有扈於甘

在右扶風郡。自五帝而弗能偃也。又況衰世乎。夫兵

者所以禁暴討亂也。炎帝爲火災，故黃帝擒之。共工爲水害，故顓頊誅之。教之以道，導之以德，而不聽，則臨之以威武。臨以威武而不從，則制之以兵革。故聖人之用兵也，若櫛髮擣苗，所去者少，而所利者多。殺無罪之民，而養無義之君，害莫大焉。殫天下之財，而贍一人之欲，禍莫深焉。使夏桀殷紂有害於民，而立被其患，不至於爲炮烙。晉厲宋康行一不義，而身死國亡，不至於侵奪爲暴。此四君者，皆有小過而莫之討也。故至於攘天下，害百姓，注攘亂也。肆一人之邪，而長海內之禍，此天論之所不取也。

王氏曰：今本天作大字之誤也。

論與倫同。倫，道也。言爲天道之所不取也。文子上義篇正作天倫。又按王制：凡制五刑，必卽天論。鄭注：論

或作倫釋文論音倫理也倫論古多通用莊本改論爲倫蓋未達假借之義所爲立君者

以禁暴討亂也。今乘萬民之力而反爲殘賊。是爲虎

傅翼。曷爲弗除。夫畜池魚者必去獮獺。注獮獺之類

食魚者也。養禽獸者必去狼契。又況治人乎。俞氏曰主術篇

使之搏兔不如豺狼王氏引之考豺狼作狼契契與楔通說詳讀書雜誌今以其說推之此文必去豺狼

亦當作狼契蓋獮獺能食魚狼契能搏獸故獮獺不可與池魚並畜而狼契不可與禽獸同養若豺狼本

非人之所養又何待言去乎此於義不可通且獮與契爲韻若作豺狼則於韻亦不可協矣蓋由後人習

聞豺狼罕聞狼契故率意更改皆非其舊矣故霸王之兵以論慮之以策

圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國

之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義

刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋扣

墳墓

王氏曰道藏本毋扣墳墓扣乃扣字之誤相與掘音相近或本作扶者後人以意改之耳莊刻

從或本作扶非今改正

毋蒸五穀注蒸燒也毋焚積聚毋捕民

虞毋收六畜注無聚所征國民爲採取毋收其六畜

以自饒利乃發號施令曰某國之君

王氏曰今本其國之君其當爲

某字之誤也御覽兵部引此正作某國司馬法仁本篇亦云某國爲不道征之今據改

傲天侮

鬼決獄不辜殺勦無罪此天之誅也民之仇也兵之

來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊

者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以

鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣克國不及其民廢

其君而易其政尊其秀士顯其賢良振其孤寡恤其

貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之漸米而

儲之。注：浙漬也。唯恐其不來也。此湯武之所以致王。
而齊桓晉文之所以成霸也。故君爲無道，民之思兵
也。若旱而望雨，渴而求飲。夫有誰與之交兵接刃乎？
故義兵之至也，至於不戰而止。晚世之兵，君雖無道，
莫不設渠塹，傅堞而守。注：傅，守也。堞，城上女牆。攻者
非以禁暴除害也。欲以侵地廣壤也。是故至於伏尸
流血，相交於前，而霸王之功不世出者，自爲之故也。
俞氏曰：今本相支以日，甚爲無義。文子上義篇作相
交於前，當從之。交與支形似而誤。交誤爲支，因改於
前爲以日，使
成文義耳。夫爲地戰者，不能成其王。爲身戰者，不
能立其功。舉事以爲人者，衆助之。舉事以自爲者，衆
去之。衆之所助，雖弱必強。衆之所去，雖大必亡。兵失

道而弱。得道而強。將失道而拙。得道而工。國得道而存。失道而亡。所謂道者。體員而法方。背陰而抱陽。左柔而右剛。履幽而戴明。變化無常。得一之原。以應無方。是謂神明。夫員者天也。方者地也。天員而無端。故不得觀其形。地方而無垠。故莫能窺其門。

王氏曰。今本不可得。

而觀本作不得觀其形。後人以形與端韻不相協。故改之也。不知元耕二部古或相通。形字正與端爲韻。

也。人能觀天而不能知其形。故曰不得觀其形。非謂不可得而觀也。而文子自然篇正作故不得觀其形。今

據改。又按說文。翼從袁聲。而唐風杖杜篇。獨行翼。翼與菁姓爲韻。齊風還篇。子之還兮。與閑肩假爲韻。而

漢書地理志。引作子之營兮。淮南精神篇曰。以道爲

營。齊俗篇曰。其歌樂而無轉。其哭哀而無聲。道應篇

曰。爲三年之喪。令類不蕃。高辭卑論。使名不爭。又莊

子大宗師篇曰。夫道有情有信。無爲無形。可傳而不可受。可得而不可見。逸周書時訓篇曰。螻蟻不鳴。水

潦淫漫蜎曰何不出雙奪后命王瓜不生困於百姓漢書貢禹傳曰何以孝弟爲財多而光榮何以禮義爲

史書而仕宦何以謹慎爲勇猛而臨官外戚傳悼李夫人賦曰超今西征屑兮不見太玄進次二曰進以

中形大人獨見聚測曰鬼神無靈形不見也燕聚嘻

樂淫衍也宗其高年鬼待敬也易林姤之臨曰禹

召諸侯會稽南山執玉萬國天下康寧升之農曰當

變立權擿患解難渙然冰釋大國以寧皆以元耕二

用也天化育而無形象地生長而無計量渾渾沆沆

孰知其藏王氏曰今本沆沆當爲沆沆渾渾沆沆渾渾沆沆

一曰沆沆渾渾古同聲渾渾沆沆即沆沆渾渾沆沆

轉爲沆猶渾之轉爲沆也且沆與象量藏爲韻若作

沆沆則義既不合凡物有勝唯道無勝注言萬物可

而韻又不諧矣勝而道不可勝也俞氏曰觀注則正文及注朕字皆

然篇作夫物有勝唯道無勝今據以訂正所謂無

勝者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行

若春秋有代謝。若日月有晝夜。終而復始。明而復晦。莫能得其紀制。刑而無刑。故功可成。物象物而不物。故勝而不屈。刑兵之極也。至於無刑。可謂極之極矣。

王氏曰。諸刑字並與形同。可謂極之矣。當作可謂極之極矣。形者兵之極。至於無形。故曰極之極。鈔本無

覽引此正同。刻本作可謂極矣。乃後人妄刪。不可爲據。

是故大兵無創。與鬼神

通。五兵不厲。天下莫之敢當。建鼓不出庫。諸侯莫不
懼。凌沮。膽其處。故廟戰者帝。神化者王。所謂廟戰者。
法天道也。神化者。法四時也。脩政於境內。而遠方慕
其德。制勝於未戰。而諸侯服其威。內政治也。古之得
道者。靜而法天地。動而順日月。喜怒而合四時。叫呼
而比雷霆。音氣不戾。八風詘伸。不獲五度。注獲誤也。

五度五行也。下至鱗介。上及毛羽。條循葉貫。萬物百族。由本至末。莫不有序。是故入小而不偏。處大而不究。注偏迫也。浸乎金石。潤乎草木。字中六合。振之毫末。注或曰字中四字也。六合六合內也。莫不順比。道之浸洽。涸淖纖微。無所不在。是以勝權多也。夫射儀度不得。則格的不中。注格射之樞質也。的射之準也。驥一節不用。而千里不至。夫戰而不勝者。非鼓之日也。素行無形久矣。注鼓之日。謂陳兵擊鼓鬪之日也。故得道之兵。車不發軔。注軔車下支。騎不被鞍。鼓不振塵。旗不解卷。注卷束也。甲不離矢。刃不嘗血。朝不易位。賈不去肆。農不離野。招義而責之。大國必朝。小

城必下。因民之欲。乘民之力。而爲之去殘除賊也。故

同利相死。同情相成。同欲相趨。同惡相助。王氏曰。今本同欲相

助。當作同。欲相趨。同惡相助。上句脫相趨二字。下句脫同惡二字。同欲同惡相對爲文。且利死爲韻。情成

爲韻。欲趨爲韻。惡助爲韻。欲與助則非韻矣。史記吳王濞傳。同惡相助。同好相留。同情相成。同欲相趨。同

利相死。是利證也。順道而動。天下爲嚮。因民而慮。天下爲鬪。

獵者逐禽。車馳人趨。各盡其力。無刑罰之威。而相爲

斥闔。要遮者。同所利也。注斥候也。闔塞也。同舟而濟

於江。卒遇風波。百族之子。捷捽招。杼船若左右手。注

捷疾杼取也。李氏曰。按注有說。文取上當捽杼字。杼

也是捽有持義。捽招如漢書金日磾傳言捽胡矣。呂覽本生篇共射其一招。注招摶的也。凡標的皆可云。

招。蓋持標的物。相招呼。手口並施。謀共相救也。杼船者。引取其船而進之。使得疾出險也。履險之際。間不

容髮故云捷

不以相德其憂同也。故明王之用兵也。爲天

下除害。而與萬民共享其利。民之爲用也。猶子之爲

父。弟之爲兄。威之所加。若崩山決塘。敵孰敢當。故善

用兵者。用其自爲用也。不能用兵者。用其爲己用也。

用其自爲用。則天下莫不可用也。用其爲己用。則所

得者鮮矣。兵有三詆。注詆要事也。

李氏曰。詆者。抵之借字。本作氏。爾雅

釋言。抵。本也。三詆。云者。猶言兵之本務有三也。事必務本而後得其要也。治國家。理境內。

行仁義。布德惠。立正法。塞邪隧。羣臣親附。百姓和輯。

上下一心。君臣同力。諸侯服其威。四方懷其德。脩政

廟堂之上。折衝千里之外。拱揖指撝。而天下響應。此

用兵之上也。地廣民衆。主賢將忠。國富兵強。約束信

號令明兩軍相當鼓鐔相望注鐔鐔于大鍾也未至

交兵接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜

習險隘之利明奇正之變察行陳解續之數孫氏曰釋名釋

衣服云齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶解續臂直通之言也疑解續解續義同解續亦往來通

達之語猶解續綰枹而鼓之注綰貫也枹係於臂以

擊鼓也王氏曰今本維枹而鼓之是也枹字本在綰

字下故注先釋綰後釋枹因枹字誤在綰字上後人

又以注言枹係於臂因加維字耳不知綰字已兼維

係之義無庸更言維也○陶氏曰一切經音義引許

文玉篇亦云綰貫也或別是一義白刃合流矢接涉

用兵之下也天下皆知事治其末而莫知務脩其本