

悟斋随笔

Wuzhai suibi

宋养琰 著



经济学资深教授耄耋之年的跨界之作

生命的意义，主要不在于怎样益寿延年，而在于拼搏、执着。

北京出版集团公司
北京出版社

悟斋随笔

宋养琰 著



北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

悟斋随笔 / 宋养琰著. — 北京 : 北京出版社,
2015. 4

ISBN 978 - 7 - 200 - 11232 - 0

I. ①悟… II. ①宋… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 062048 号

悟斋随笔

WU ZHAI SUIBI

宋养琰 著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100120

网 址：www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
新华书店 经销
北京京华虎彩印刷有限公司印刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 15.75 印张 150 千字

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 11232 - 0

定价：59.00 元

质量监督电话：010 - 58572393

宋养琰简历

宋养琰，男，1925年10月15日出生于江苏省泗洪县，汉族，中共党员，1949年4月于安徽大学数学系毕业，1949年12月于华北大学教育系毕业，1953年于中国人民大学经济系研究生毕业。

1954年至1981年，在中国人民大学任教。1982年奉调中国社会科学院研究生院，1984年晋升为教授、研究员。在1983年至1989年期间，曾先后任该院经济学教研室主任、马列主义教研部（下设5个教研室）主任、院学报副主编、院学术委员会委员、院学位委员会及评委会委员、研究生院副院长、院党领导小组成员等职务。曾任中国经济规律研究会副会长和中国工经协会学术部副部长。现为中国社会科学院经济研究所研究员、教授，并为国内多所高校聘为客座或兼职教授，为国内多家大型、特大型企业和集团公司聘为顾问或高级顾问。

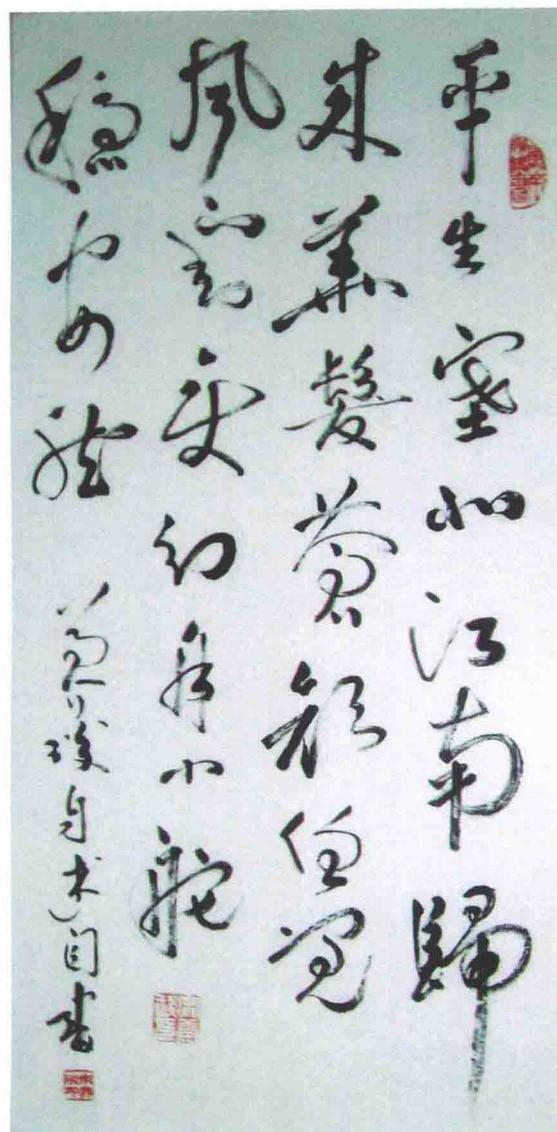
改革开放以来，主要著作有《社会主义制度的理论和实践》《社会主义经济理论讲座》《社会主义经济理论和实践》《市场学》《当代中国经济问题探索》《社会主义市场经济》《社会主义市场经济学》《中国企业家悲剧》《当代企业创新论》《企业的十大意识》《走出死亡的陷阱》《路漫漫兮而求索》《高增长中的冷思考》等；主编或参与编写了10多部著作；另外，还自编《养琰文选》，共13卷；先后在全国报刊上公开发表论文1000多篇。其中有不少著作和论文得到国内外广泛好评，有的被转载或再版，并多次获得政府、学术团体、学校的奖励，包括特等奖、一等奖、二等奖、三等奖等。1992年，被《经济学家》杂志评为“全国高产经济学家”。

2014年，被《企业家日报》和《经济学家》周报评为“2013年全国经济学人10位著名经济学家”。

宋养琰喜爱文学，文思敏捷、文笔流畅，常以散文形式见诸报端。

另外，宋养琰在理论探索和教学工作中，从不趋炎附势，不随声附和，不唯书，不唯上，不媚俗，治学态度严谨，注重求实，勇于创新。改革开放以来，一直活跃在学术阵地前沿，始终坚持改革开放，立场坚定，旗帜鲜明。1992年被国务院评为有突出贡献的经济学家，终身享受政府津贴。

已耄耋之年的宋养琰仍在孜孜不倦地学习着、思考着、工作着。



學富甘露雨
譽人為稽古
松藏珠古籍中
不必子開倫西
者萬牛令巡非
者春脩論天白
齊身辯索殊
天掌新地鑿
樂念宏報風
翠聖國微化

丁巳年夏
南歸白雲山

紀念中國五十周年
無窮甘露雨
無窮珠古籍中
無窮鑿新地
無窮風宏報
無窮翠聖國
無窮白雲山

丁巳年夏
南歸白雲山

证书

宋养琰同志：

为了表彰您为发展我国
社会科学事业做出的突
出贡献，特决定从
起发给政府特殊津贴并颁发
证书。



政府特殊津贴第1934920222号

一九九二年一月一日

任命宋养琰同志

为研究生院副院长

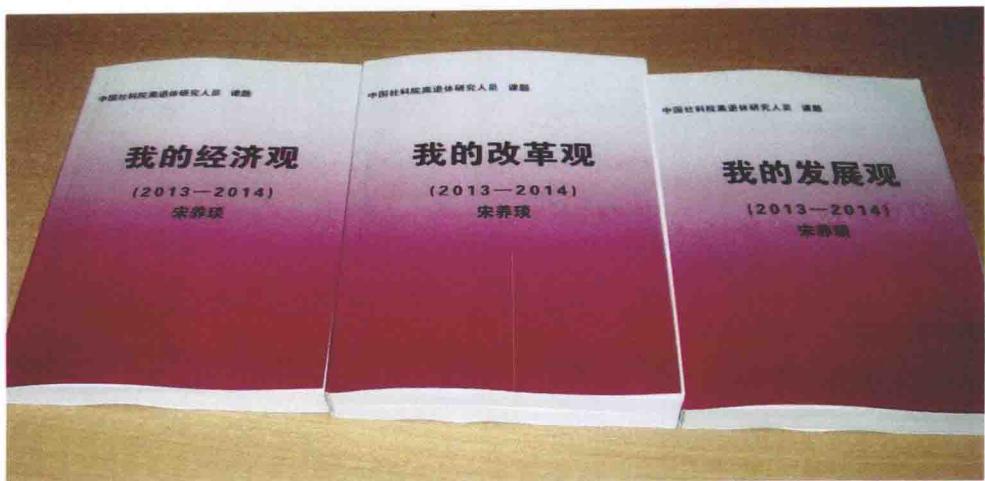
任期三年

院长 胡锦

(85)院任字第133号

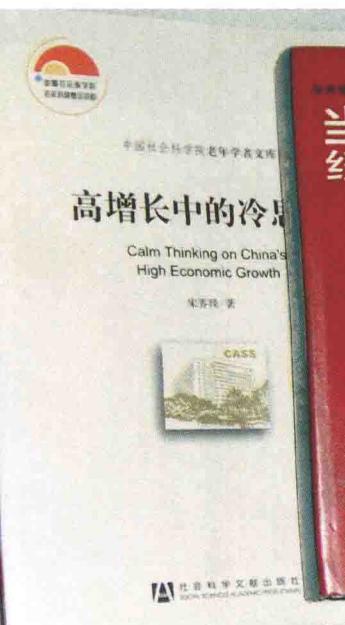
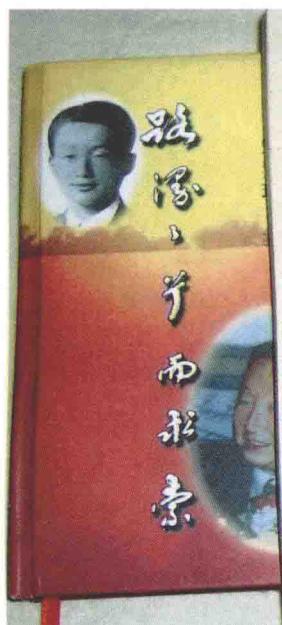
1985年12月3日

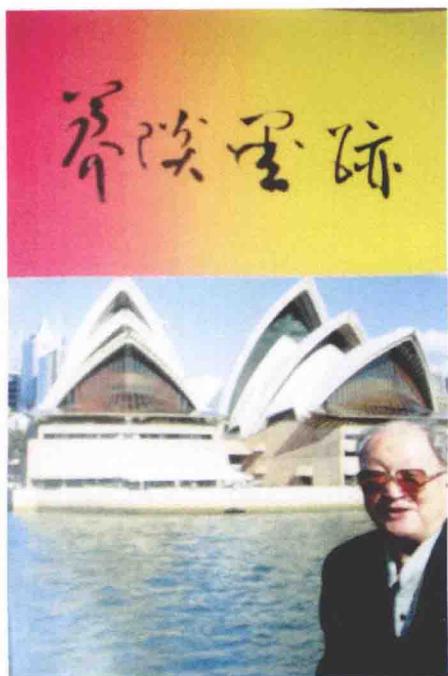
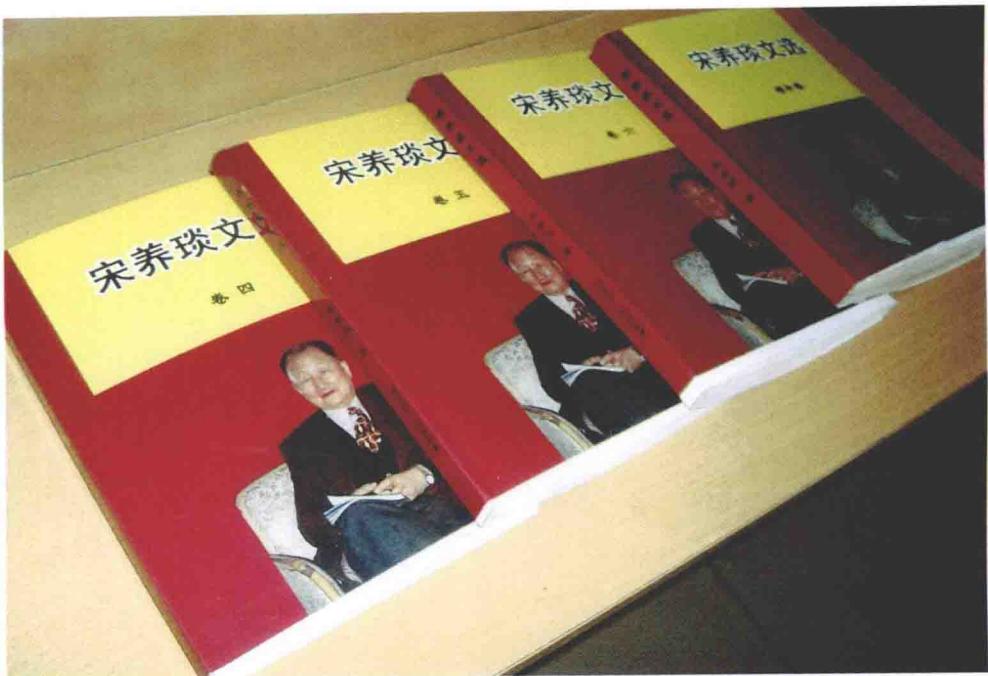




剩余的记忆

宋养琰 著







序

我不会写散文，但我喜欢散文。早在中学时代，出于对文学的爱好，曾学着写过几篇不像样子的散文，有的还发表在报刊上。后来进了大学，当了研究生，功课繁忙，又选修了数学专业，就不再写散文了。工作之后，整天忙于教学、课题研究、带研究生，文章倒是写了不少，也发表了不少，但多是经济或政论性的论文，再加上频繁地外出活动，一干就是几十年，慢慢地把散文淡忘了。

离休之后，工作轻闲多了，总想把过去曾喜爱却错过的东西寻找回来，这也许就是我今天再来学着写散文的主要原因。

另外，重新拾笔写散文，是基于我对散文有一种特殊的好感。散文，顾名思义是一种比较潇洒的文体，有别于诗歌、小说、戏剧等形式。秦牧在《海阔天空》中说，散文是“不属于其他文学体裁，而又具有文学味道的一切篇幅短小的文章”。它的主要特点是通过对现实生活中的某些事物或事件的片段描述，来释放自我的观点、感情。散文的语言不受韵律的限制，表达方式具有多样性，可叙述、可议论、可抒情、可描绘，也可将其融为一体，并有所侧重。散文可根据内容和主题的需要，对事物做形象描写，如心理刻画、环境渲染、气氛烘托等，也可像诗歌那样运用象征等艺术手法，创设一定的艺术意境。散文的形式多元化，包括杂文、短评、小品、随笔、速写、特写、游记、通讯、书信、日记、回忆录、史论、传记等。

比较地说，中文是世界上最美的一种文字，这种美在散文中表现得最为充分。比如月亮，在散文里可表现宁静、团圆、乡愁、浪漫、爱情，一

提到月亮，就会想到嫦娥、吴刚等，淋漓尽致、惟妙惟肖。而在其他科学里，月亮只不过是一个能借太阳而发光的星球，庞然大物，冷冰冰的，光秃秃的，就没有那么可爱了。

总之，散文比较自由、灵活，能迅速而又自如地反映生活，所以我很喜欢。

写散文是今天的我十分需要的一种生活方式。今后肯定不会再经常走上讲坛了，不会再搞大部头的课题研究了，不再去写那些泛论或政论性的文章了，更不会再去标新立异地著书立说了。闲下来的时间怎么用呢？或如何去充实它呢？已经这把年纪，剩下的时间不多，总不能坐而待毙！更何况人生最怕的是空虚，空虚对尚有思维能力的人来讲无疑是一种折磨！所以，我想，在有生之年，还是随心所欲写点我所喜爱的散文为好。

在这本随笔中，我尝试性地选择了30余篇形式多样的、我认为较为可读的文章，其中包括乡愁、史论、读书随笔、人生感悟、游记、年记、祭文、回忆录、传记等。

书中文章大多在不同的报刊上或书中发表过，如今，我把它加以整编成册。初稿完成后，我掩卷沉思，全书朴素无华，没有任何波澜壮阔的历史画面，也没有娓娓动听的现实描述，更没有悔恨和抱怨，因为它不是虚构的小说，而是经过时空过滤了的足迹，是逝去的年华！

人的一生中，无情的时光疾驰而过，漫长的岁月抹去了多少时代的印记。记忆的丧失或衰退是任何一个生命体在走向衰老过程中的必然现象，但仍有许多不平常的事情还会记忆犹新。我想，从一个较深的角度看，如果把这些仍在记忆中的，有的甚至已经尘封多年的东西打捞出来，别具一格地用文字表述，并公之于众，还是很有意义的。当然，在这里，也不完全是对仍记忆的东西的简单重复，而尽可能使之升华，将其提升到更高的层次，使之更具有可读性和传承性。

这本小书，名义上是讲自己的一些经历，但它不可避免地会反映出特殊时代的特殊背景。因为我个人的命运是与国家的命运息息相关的。所以，我在叙述任何一段尘封往事时，不论大小，细想起来，其背后往往总

有大事存焉。

此书并没有刻意去追求它的系统性和完整性，也不讲究文字的工整和华丽，纯属随笔之作，随笔者随意之笔也，它像和朋友促膝谈心或聊天，无拘无束，娓娓道来，畅所欲言。但对文中所叙述到的任何事物，我还是认真对待的，大都是在扎实回忆和思考的基础上（有时为了一些事情发生的时空和细节，反复调查求证，力求准确），并认真做好真实的文字表述。

当你真的阅读了此书的全文时，你会发现，在全书的某些章与章之间，可能有少许几个地方发生文字、用语、观点的重复，其实，这并非我的粗心大意，而是因为这本书是已发表过的一些论文选编，为了保持其初次发表时的原貌，我不忍心对其删减，因而使之自行保留了下来。

从全书看，虽然文字不多，我似乎感到，我的人生观、价值观、幸福观、生死观等，都在无意之中坦坦荡荡地呈现在读者面前，其中，如有不妥之处，只好恭请海谅了！

宋养琰

写于 2014 年 12 月

目 录

第一部分 故乡记忆	1
大柳巷:淮水之滨的桃花源	2
我是故乡放飞的一只燕子	8
第二部分 人生拐点	11
我是怎样从南京到北京的	12
华大:一段不平凡的学习生活	17
参加隆重的人大开校典礼	22
苦度研究生生涯	25
初登大学讲坛	34
第三部分 蹤跎岁月	39
在下放劳动的日子里	40
追思人大“五七干校”	48
第四部分 三易门庭	59
执教师院:惊观风云激荡	60
人大,我又回来了	66
还是去社科院的好	73

一段不平凡的办学历程	77
第五部分 书伴终身 85	
悟斋:我的书屋	86
皓首更觉知识浅,老来正是读书时	92
第六部分 命运和幸运 99	
敢与命运抗争	100
重操旧业 返璞归真	106
我的幸福观	109
第七部分 祭奠亡灵 117	
生死观和人生观	
——哭方生	118
永远怀念宋养亮哥哥	122
方生十年祭	124
第八部分 岁月留痕 127	
我的 2012	128
我的 2013	132
我的 2014	138
第九部分 梅开二度 153	
老树发新枝,梅花二度开	154
第十部分 域外纪行 161	
云游散记	162
水下之城:阿姆斯特丹	164