

詩
詞
名
句
錄

● 山泉 桑妮 編選 ● 萬里機構 · 萬里書店出版

暗覺馨香已滿襟

群

芳

佳

木

篇



暗覺馨香已滿襟

山泉桑妮 編選

萬里機構·萬里書店出版

群芳
佳木篇

詩詞名句錄

暗覺馨香已滿襟——群芳佳木篇

策劃 魯 爭

編選 山 泉、桑 妮

編輯 樊毓斐

版面設計 黃雪君

版面製作 萬里機構製作部

出版者 萬里機構·萬里書店

香港九龍土瓜灣馬坑涌道58-59地下1號
電話：2564 7511

網址：<http://www.wanlibk.com>

發行者 萬里機構營業部

香港九龍土瓜灣馬坑涌道58-59地下1號
電話：2564 7511 傳真：2590 9385

承印者 雅圖仕印刷有限公司

出版日期 二〇〇二年一月第一次印刷

二〇〇二年六月第二次印刷

版權所有·不准翻印

ISBN 962-14-2150-0

出版說明

中華民族在五千年的發展歷程中，創造了輝煌的文明和燦爛的文化。而中國古代詩詞，則是其中一顆璀璨的明珠。從最早的詩歌總集《詩經》，到中國古代詩詞史上的兩個高峰——「唐詩」和「宋詞」，歷代詩人為我們留下的優秀詩詞何止千萬！這些或文藻瑰麗、或音韻鏗鏘、或寓意深遠的詩詞名句，後人常喜歡加以引用，或藉這些佳句表抒胸臆，或藉它們增強自己口頭表達或行文時的感染力。不過，要想在浩如煙海的歷代詩詞中迅速找尋到自己需要的詩詞名句，實在不是一件易事。這套「詩詞名句錄」系列叢書就是為幫助讀者朋友解決這一問題而

出版的。我們從上至先秦、下迄中國近代的幾千首中國歷代詩詞中，甄選了一千多首人們盛誦不衰的詩詞，並從中再選取千鍾百煉的名句，組成主題鮮明的十個單冊，它們分別是：

《只願君心似我心》（愛情篇壹），《心有靈犀一點通》（愛情篇貳），

《天下誰人不識君》（友情篇），《每逢佳節倍思親》（親情鄉情篇），

《可愛深紅間淺紅》（名花薈萃篇），《暗覺馨香已滿襟》（群芳佳木篇），

《一城山色半城湖》（山水田園篇），《雲破月來花弄影》（風花雪月篇），

《不廢江河萬古流》（感慨嘆世篇），《欲上青天攬明月》（抒懷勵志篇）。

在每本單冊中，為便於讀者欣賞，我們將詩詞名句「放」在頁面最顯著的位置；每一名句均附有全詩（或全詞）及名句的釋義；對原詩（或原

詞)中較難的字、詞及相關歷史背景，也都作了較詳盡的註釋。為方便查找，每本單冊中，名句按照歷史朝代的先後順序排列；在同一朝代，名句則按作者姓氏筆劃由少到多的順序排列；如果同一作者有多首詩詞被選入，則其作品將按詩(詞)名首字筆劃數由少到多的順序排列。

從來詩、畫是一家，所以我們在製作本套叢書時，特意為每首詩(詞)選配了意境接近的古代名畫作為插圖，希望為讀者朋友帶來音韻和視覺的雙重享受。在裝幀設計上，我們力求令本套叢書充滿「詩情畫意」，採用較小的開本，方便大家在緊張的學習或工作之餘，隨身攜帶，信手翻閱，隨時與詩詞名句展開心靈對話。

目錄

卷一·春之花

日出江花紅勝火，春來江水綠如藍 2 山花如繡頰，江火似流螢 4 山花照塢

復燒溪，樹樹枝枝盡可迷 6 李花怒放一樹白 8 誰將平地萬堆雪？剪刻作此

連天花 10 尋春須是先春早，看花莫待花枝老 12 醉裏插花花莫笑，可憐春似

人將老 14 落紅不是無情物，化作春泥更護花 16 可憐日暮嫣香落，嫁與春風

不用媒 18 葉滿叢深殷似火，不唯燒眼更燒心 20 朱朱白白綴繁枝 21 只向閩

鄉說荔枝，荔枝花發幾人知 22 雜英紛已積，含芳獨暮春 23 春風不解禁楊花，

濛濛亂撲行人面 24 楊花點點是春心 26 榆莢荷錢怨別離，不似楊花宛轉飛 28

山櫻如美人，紅顏易銷歇 30

十分不肯精神露，留與他時着子紅 31

今日多情唯

我到，每年無故為誰開 32

卷二·夏之花

一尖已剝胭脂筆，四破猶包翡翠茸 34

一從春色入花來，便把陽春不放回 36

何似此花榮艷足？四時長放淺深紅 38

唯有此花開不厭，一年長佔四時春 40

天教爾艷足奇絕，不與天桃次第開 41

高低俱出葉，深淺不分叢 42 一朵花開

千葉紅 43

春芽細炷千燈焰，夏蕊濃焚百和香 44

花中此物是西施，芙蓉芍藥

皆嫫母 46

一叢千朵壓欄杆，剪碎紅綃卻作團 48

火齊滿枝燒夜月，金津含蕊

滴朝陽 50

一朵佳人玉釵上，只疑燒卻翠雲鬟 52

江南逢巧笑，顰齒向人開 53

穠艷一枝細看取，芳心千重似束 54

自有嫣然態，風前欲笑人 56

含笑如何處？

低頭似愧人 57

一枝不用千金買，雨洗風吹卻粲然 58

一粲不曾容易發，清香

何自遍人間 59

大笑何如小笑香？紫花不似白花妝 60

葉不迎秋墜，花仍入夏

齊 62

佈葉疏疑竹，分花嫩似桃 64

疏英灼灼分叢發，密蕊菲菲對節攢 66

芳

姿受命獨，奚假桃竹名 68

節節生花花點點，茸茸曬日日遲遲 70

一枝輕帶

雨，淚濕貴妃妝 72 誰道花紅無百日？紫薇長放半年花 74

酴醾蝴蝶渾無辨，飛

去方知不是花 76 不妝艷已絕，無風香自遠 78

水晶簾動微風起，滿架薔薇一院

香 80 遇有客來堪玩處，一端晴綺照煙新 82

薔薇花落秋風起 84

散作千花簇

作團，玲瓏如琢巧如攢 85

卷三·秋之花

千株掃作一番黃，只有芙蓉獨自芳 86

槿花不見夕，一日一回新 88

炎天眾芳

凋，而此獨凌鐸⁹⁰ 淡然超群芳，不與春爭妍⁹² 不道花依他樹發，強攀紅日

門妍明⁹⁴ 人間桂花落，夜靜春山空⁹⁶ 葉密千層綠，花開萬點黃⁹⁷ 獨佔三

秋壓翠芳⁹⁸ 何須淺碧輕紅色？自是花中第一流¹⁰⁰ 弱質愛霑秋雨翠，芳心愁對

曉霞紅¹⁰² 寒蝶不知紅是葉，飛來猶作野花看¹⁰³ 雞冠本是胭脂染，今日為何成

淡妝？¹⁰⁴

卷四·冬之花

凌波仙子生塵襪，水上輕盈步微月¹⁰⁶ 仙風道骨今誰有？淡掃蛾眉簪一枝¹⁰⁸

韻絕香仍絕，花清月未清¹⁰⁹ 亭亭十丈靄春煙，冠嶺真同火樹燃¹¹⁰ 巢鳥須生

丹鳳雛，落花擬化珊瑚樹¹¹² 幸與松筠相近栽，不隨桃李一時開¹¹⁴ 勾引東風到

池館，春前花發自迎春¹¹⁶ 迎得春來非自足，百花千卉共芬芳¹¹⁸ 生無桃李春

風面，名在山林處士家 119

雖無艷色如嬌女，自有幽香似德人 120

簾外傳芳訊，

風前過彼姝 121

卷五·草木篇

應是巨靈仙，遺得拓山手 122

一碧生涯水石濱，綏風細雨瘦精神 124

千磨萬擊

還堅勁，任爾東西南北風 125

一雙幽色出凡塵 126

有風傳雅韻，無雪試幽姿 127

新松恨不高千尺，惡竹應須斬萬竿 128

冷燭無煙綠蠟幹，芳心猶捲怯春寒 130

升堂坐階新雨足，芭蕉葉大梔子肥 132

繞身無數青羅扇，風不來時也自涼 134

微雨夜來過，不知春草生 136

天北天南繞路邊，托根無處不延綿 138

散雪枝頭

寒已老，平蕪一夜鋪春草 140

嫩綠柔香遠更濃，春來無處不茸茸 142

一樹春風

千萬枝，嫩於金色軟於絲 144

葉含濃露如啼眼，枝裊輕風似舞腰 146

不知細葉

誰裁出？二月春風似剪刀¹⁴⁸

裊裊古堤邊，青青一樹煙¹⁴⁹

一番穀雨晚晴後，

萬點楊花春盡時¹⁵⁰

折取一枝入城去，使人知道已春深¹⁵²

朝為拂雲花，暮為

萎地樵¹⁵⁴

朱彈星丸粲日光，綠瓊枝散小香囊¹⁵⁶

日啖荔枝三百顆，不辭長作

嶺南人¹⁵⁸

好竹連山覺筍香¹⁶⁰

一株青玉立，千葉綠雲委¹⁶²

葉似新蒲綠，身

如亂錦纏¹⁶⁴

花萼立清晨，鵝黃向日新¹⁶⁶

玉房九霄露，碧葉四時春¹⁶⁸

停車

坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花¹⁷⁰

若言憂及此能忘，乃是人心為物易¹⁷²

仰吸

日出光，口中爛如綺¹⁷⁴

正色妝成菩薩面¹⁷⁶

的的紫房含雨潤，疏疏翠幄向風開¹⁷⁸

山城過雨百花盡，榕葉滿庭鶯亂啼¹⁸⁰

行看採掇方盈手，暗覺馨香已滿襟¹⁸²

自有凌冬質，能守歲寒心¹⁸⁴

豈伊地氣暖？自有歲寒心¹⁸⁶

惟有橘園風景異，

碧叢叢裏萬黃金¹⁸⁸

暗覺馨香已滿襟

山泉桑妮 編選

萬里機構·萬里書店出版

群芳
佳木篇

憶江南

江南好 風景舊曾諳
日出江花紅勝火
春來江水綠如藍
能不憶江南

唐 白居易



山花如繡頰 江火似流螢

——唐·李白·【夜下汀虜亭】

詩詞大意

白天，看到那一叢叢的山花，似少女的臉頰般美麗；
夜晚，江上的漁火，星星點點，閃閃爍爍，像是飛來
飛去的螢火蟲。

原詩

船下廣陵去，
月明征虜亭。
山花如繡頰，
江火似流螢。

暗覺馨香已滿襟

卷一·「春之花」

〇〇五

