

探古求今 说儒学

◎ 滕贞甫 著



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

探古求今

说儒学

◎ 滕真甫 著



图书在版编目(CIP)数据

探古求今说儒学/滕贞甫著. —合肥:安徽文艺出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5396-5295-5

I. ①探… II. ①滕… III. ①儒学-研究 IV. B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 306583 号

出 版 人: 朱寒冬 策 划: 朱寒冬 温 媛
责任编辑: 朱寒冬 宋潇婧 特约编辑: 温 媛
内文插图: 张义虎 装帧设计: 徐 睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859551

开本: 710 × 1010 1/16 印张: 22.25 字数: 400 千字

版次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 49.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究



序 言

这本书早在七年前已有缘拜读。那是2008年3月在京参加全国人大会议间隙,前往人民出版社黄书元社长办公室聊天,老朋友相见,自是兴致盎然。临别时,他指着堆满书架的人民社出版的的书说:看上哪本尽管拿。当时匆匆挑了几本书,其中就有这本《探古求今说儒学》(其时的书名为《儒学笔记》)。晚上返回住处,浏览该书开头几页,竟欲罢不能,难以释手。此后几日,床头的一摞枕边书,此书常常占据最上层位置,多半是它陪伴我渐入睡乡。

一个人喜爱一本书,通常是书里内容与其心中诉求或想法具有某种呼应关系。此书让我流连,也是其中充溢“于我心有戚戚焉”的认识和思绪。简略说来,这认识和思绪有以下几端:

其一，对儒家文化的认同维护。儒家文化是中华优秀传统文化的核心和精华，数千年来一直是中国社会的正统思想和主流价值，潜移默化地影响了中国人的精神追求和行为方式。然而，伴随一百多年前西方坚船利炮轰开古老天朝的大门，中国人遭遇了亘古未有的屈辱和欺凌。痛定思痛之际，当时的文化精英们认定：以儒家思想为代表的传统文化，是中国积贫积弱的病根，是民族振兴的拦路虎和绊脚石。于是他们以壮士断腕的气概，挥舞起“打倒孔家店”的利斧，冲进历代硕儒殚精竭虑构造的儒学殿堂，把其中陈列和展示的种种思想珍品砸个稀巴烂。由此，以儒家思想为核心的中华优秀传统文化，在持续百年不断的“破旧立新”运动中，一步步走向土崩瓦解。尤其是“文革”横扫“四旧”的彻底清算，以及改革开放后盲目崇洋媚外思潮的反复涤荡，中华优秀传统文化一度濒临奄奄一息的危局。香港中文大学前校长、著名学者金耀基教授曾忧心忡忡地指出：“20世纪20年代，中国人看不起中华文化；到了21世纪90年代，中国人已难以看见中华文化了”。

正是在这样的背景下，在儒家思想和传统文化的深山老林被许多人疏远、冷落乃至抛弃之时，我读到滕贞甫先生这本认同、阐释和张扬儒家思想的《儒学



笔记》。它既有空谷闻足音的惊异,更有高山流水遇知音的欣喜。这在经过习近平总书记多次倡导、传统文化已开始被重新重视的今天,似乎乃顺天应时、顺理成章之事;但在传统文化颇受冷遇的十来年前,作者于每日繁忙政务之暇,潜入传统文化的深海,对儒学饱蕴的诸多奇珍异宝爬罗剔抉,刮垢磨光,就不能不说颇有几分先知、先行的文化自觉了。为此,当年初读这本书时,便对作者生出几分称许和敬意。

其二,对儒学思想的深思明辨。儒家文化源远流长,根深枝茂,在历朝历代传承和弘扬的过程中,名家辈出,解说蜂起,分支众多,门派林立,其中既有守正开新的阐发,也有断章取义的误读,还有填塞私货的曲解。我们承继儒学遗产,必须下一番深稽博考、探本溯源的工夫,才能达到治乱反正,拨云见日之境界。作者细读儒家经典,梳理儒学要义,时有去粗取精、去伪存真的精彩之论,如出自《论语·子张》里的“学而优则仕”这句话,曾在“文革”中被看作孔子宣扬“读书做官论”的证据而遭到口诛笔伐。作者指出:“用这样一句话来证明孔子宣扬读书做官论无论如何是不能成立的”。这一方面是因为古汉语中的“优”虽含有优良、美好之意,但此处却是闲适从容,富有余力之意,正如《左传·襄公二十一年》中“优哉游哉,

聊以卒岁”一语“优”之含义。另一方面,也是更重要的方面,《论语》中的原文是对仗的两句:“仕而优则学,学而优则仕”,意为“做官有余力,可去学习;学习有余力,可去做官”。这句话并非出自孔子之口,而是孔子的学生子夏所言。他想说明的道理是:为官者如有余力,就应该学习,只有不断学习,才能更好做官;为学者如有余力,则要出来做官,因为只有做官,才能更好地学以致用。这种观点,即便在今天看也完全是正确的。岂能砍去前半句,再加以错误的解释,张冠李戴到孔子头上并大加鞭笞!如此辨析,抽丝剥茧,语语中的,给人悦心明智之感受。书中类似这样开人眼界的论述不胜枚举,此不赘述。

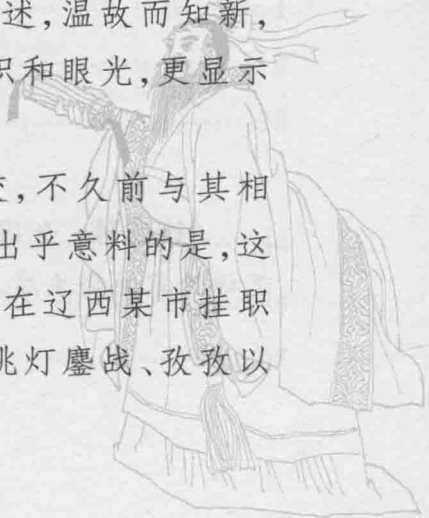
其三,挖掘儒家思想的当今意义。这本《探古求今说儒学》与体系严谨的儒学教科书截然不同,也与众多谈论儒学的高头讲章判然有别。它很少类似学术规范的条条框框、很少叠床架屋的繁琐引证、很少故作高深的拿腔拿调、很少自以为是的颐指气使;它解读一部部儒家经典、剖析一位位儒学大师,多在细读原典的基础上,直指其来龙去脉和基本内涵,同时把自己的所思所想、所感所悟,原原本本地和盘托出。

值得称道的是,作者研读儒学,除致力辨析经典原意及其流变外,还常常联系当代社会实际,注重阐



发儒家思想对今人的启示和意义。书中谈到儒家反对“暴殄天物”，主张“节用”、“欲不可纵”等思想时，特别指出并论证了这与我们今天树立科学发展观的内在联系。谈到孔子强调“治国要‘敬事而信’、交友要‘言而有信’、为臣要‘主忠信’”，从而确立诚信为“立身之本”原则时，对当今市场经济大潮中因“上下交争利”而导致假药、假货、假币、假证、假合同、假广告等泛滥成灾的现象痛加针砭，呼吁诚信建设必须纳入议事日程了。谈到孟子的名言“有恒产有恒心，无恒产无恒心”时，对全国人大十届二次会议通过的修改宪法决定中，把“保护私有财产”写入国家根本大法称颂有加。因为当一个社会中产阶级成为主流时，这个社会是最稳定的社会，而中产阶级就是有“恒产”的阶级，恒产产生恒心，有“恒心”社会就不易发生动荡，同时确立“私有财产”的法律地位，也有助于解决多年来大量资本外流问题。如此等等论述，温故而知新，探古而求今，不仅表现出过人的见识和眼光，更显示了作者积极济世的炽热情怀。

我和滕贞甫先生以前只是神交，不久前与其相会，交谈甚欢，颇有相见恨晚之感。出乎意料的是，这部解读儒学的著作竟是他十余年前在辽西某市挂职副市长期间，于每日夜深人静之时挑灯鏖战、孜孜以



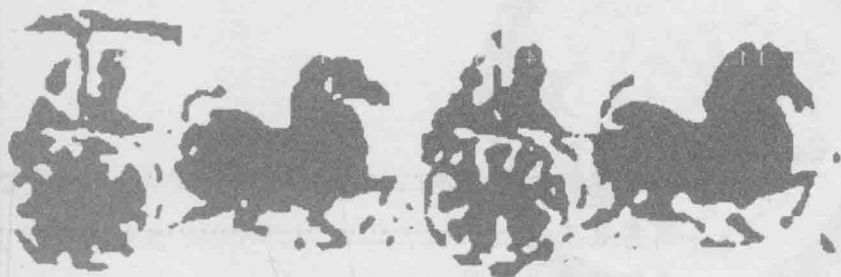
求的成果。现在他作为大连市委宣传部常务副部长，繁忙公务之余，还在小说创作苑囿里辛勤耕耘，已出版三部长篇小说和多部中短篇小说集，作品曾多次被《小说月报》《中篇小说选刊》《中华文学选刊》等转载，文学圈里圈外颇获佳评。在当今传统文化越来越受关注之时，安徽文艺出版社慧眼识珠，将《儒学笔记》易名《探古求今说儒学》修订再版，为当下方兴未艾的“儒学热”献力助兴，相信会受到读者的青睐。

《探古求今说儒学》编校之际，贞甫先生嘱为序。自知不够资格，但却之不恭，只好写下学习阅读此书时的一些零星感受，权充一台大戏开场前只言片语的报幕。读者诸君欲知这台大戏的详情，请从下一页拉开幕布开始。

钱念孙

2014年11月26日于合肥书香苑

（钱念孙：全国人大代表、安徽省文联副主席、安徽省文艺评论家协会主席、安徽省社会科学院研究员）



目 录

序 言	1
-----------	---

提纲挈领看儒学	1
---------------	---

引子	1
----------	---

儒家思想的梗概	7
---------------	---

儒家思想给我们的启示	38
------------------	----

管窥孔子	44
------------	----

中庸不折中	44
-------------	----

爱美之心, 圣人有之	48
------------------	----



孔子缘何获麟垂泪	52
饮食非小事	58
多能鄙事亦圣贤	62
学习的方法	66
圣人不吃眼前亏	71
圣人面前人人平等	74
祭祀的目的	77
君子不为酒困	81
圣人非完人	83
 打开《易》门的钥匙	88
《易》之两扇门	89
事物是普遍联系的	96
点墨析要义	100
文言中的人生哲学	112
占卦的方法	116
 《孝经》释义	122
孝之标准	123
孝与治国	137
孝的发挥	150
孝的辨证	153

少正卯之死	166
-------------	-----

圣人并非无杀心	168
---------------	-----

孔子之仁非妇人之仁	174
-----------------	-----

是可忍孰不可忍	176
---------------	-----

孟轲与邹衍	179
-------------	-----

思想比较	179
------------	-----

境遇比较	184
------------	-----

影响比较	190
------------	-----

千秋功过董仲舒	199
---------------	-----

“天人三策”成就武帝大业	200
--------------------	-----

“灾异”说的合理因素	208
------------------	-----

“三纲”“五常”不能全盘否定	216
----------------------	-----

“性三品”之划分目的何在	224
--------------------	-----

人格魅力,儒家典范	227
-----------------	-----

今人当识古礼	230
--------------	-----

官礼如炉	231
------------	-----

祭礼如法	236
------------	-----

亲礼如谱	241
------------	-----

学礼如诗	245
------------	-----

乐礼如风	248
------------	-----



儒礼如山	252
国风何年再流行	256
民声成国风	257
文采尚简约	264
教化谈笑中	270
诗路不可绝	274
不要给神仙戴错了帽子	281
众神的出现	282
神仙的通病	302
三教的渗透	310
打假何须烧店	316
千年“老字号”货真价实	316
历代大儒借坛沽酒	325
始作俑者心态各异	331
孔孟之道归去来兮	337
后 记	342



提纲挈领看儒学

引 子

中华文化，源远流长。

在中华文化的长河里，儒家文化是主流，是旗帜，正因为有旗帜的飞扬和主流的激荡，中国才成为四大文明古国中文化传承唯一没有间断、文化基因保持独立完整的伟大国度，成为对人类的一大贡献。

研究中华文化，不能不研究儒家思想。

儒家思想的发展、演变，是两千多年来社会发展、演变的一种文化折射；儒家思想历久弥新，在浩浩典籍里依然光芒四射。

那么，为什么在进入了信息时代的今天，我们还要重新审视儒学思想、重新翻阅“四书五经”呢？

一、这是追本溯源的需要

水有源，树有根。一种文化或文化现象，也有其产生的根

源,而想彻底搞清楚一种绵延数千年的文化存在,不顺藤摸瓜、不追本溯源,你就永远搞不清历史的长藤上都结了些什么果实,也弄不懂何处是黄河的巴颜喀拉。

二、这是古为今用的需要

“古为今用”是毛泽东同志所倡导的一种科学观点,这种观点对于保持我们中华文化的连续性是起了积极作用的,正因为有了这样一种科学的观点,我们虽然经历了极“左”时代所谓“文化革命”的冲击,但中华文化中核心的因素依然没有丧失。今天,我们重新研究儒学文化,其目的是“扬弃”,是从中汲取精华的部分作为自己的精神营养。

三、这是拨乱反正的需要

儒学文化,影响深远,分支甚多,历朝历代儒家文化的研究者在研究或弘扬这一文化时,不可避免地对儒学思想掺进了一些自己的东西,使儒学思想体系越来越错综复杂,而原来主流的孔孟思想却披上了教条、僵化的外衣。因此,我们重新审读儒学,就要忠实于原著,就要拨开董仲舒、朱熹、王阳明等大师借儒学之名售自家之货的种种著述,还儒学、还孔孟之道以本来面目。

说到后人对孔孟之道的误解,我们不妨举例一二:

例一:“刑不上大夫”。

《礼记·曲礼上》

这句话是说大夫不按一般的刑法议罪,而是另有官刑



制裁。

后来的反孔人士认为孔子不能一视同仁,不能做到法律面前人人平等,因而需要大批特批。其实,孔子和孟子都主张王子犯法与庶民同罪,孔子在任大司寇时所杀的少正卯就是鲁国的大夫,如果按照刑不上大夫的说法,孔子又怎么能杀掉少正卯?

针对先王制定的“使刑不上于大夫,礼不下于庶人”这种似乎与执法有矛盾的观点,一向谨慎认真的孔子不会不发现问题。但孔子看问题是透过现象看本质,而不是拘泥于文字的本意,他对《礼记》中的这一说法早就做过解释。据《孔子家语》记载,学生冉有曾问过孔子,说如果这么来规定,是不是大夫犯罪,就不可以加刑了?

孔子是这样回答的:

不然,凡治君子以礼御其心,所以属之以廉耻之节也,故古之大夫,其有坐不廉污秽而退放之者,不谓之不廉污秽而退放,则曰簠簋不飭;有坐淫乱男女无别者,不谓之淫乱男女无别,则曰帷幕不修也;有坐罔上不忠者,不谓之罔上不忠,则曰臣节未着;有坐罢软不胜任者,不谓之罢软不胜任,则曰下官不职;有坐干国之纪者,不谓之干国之纪,则曰行事不请。此五者,大夫既自定有罪名矣,而犹不忍斥,然正以呼之也,既而为之讳,所以愧耻之,是故大夫之罪,其在五刑之域者,闻而谴发,则白冠厘缨,盘水加剑,造乎阙而自请



罪，君不使有司执缚牵掣而加之也。其有大罪者，闻命则北面再拜，跪而自裁，君不使人摔引而刑杀。曰：“子大夫自取之耳，吾遇子有礼矣。”以刑不上大夫而大夫亦不失其罪者，教使然也。

从孔子的回答中我们可以看出，刑对于大夫来说，主要是促其自省，要用“礼御其心”，而不是用刑来御其身。这并不是说大夫犯了罪就不能追究，真要犯了大罪，头还是要掉的，只不过让你自裁，无须五花大绑招摇过市罢了，这么做也算给大夫一个面子。这如同我们现在纪检监察部门对犯了错误的领导干部所搞的“双规”（即规定时间、规定地点）“两指”（即指定时间、指定地点），从本质上讲其目的还是为了教育干部，彰显党纪政纪的严肃性，而不是为了单纯地惩罚干部。

对于这句话中的“上”“下”二字，按照先秦以前的释义，理解为“尊”“卑”，这种解释就更好理解了。

例二：“学而优则仕”。

《论语》

笔者亲历过轰轰烈烈的“批林批孔”运动，当时批判孔子一个十分“反动”的观点就是读书做官论，证据当然就是《论语》中所记载的“学而优则仕”一句话。不知是当时的学者们不明白还是故意望文生义做文章，生生把这句话解释成学习好了就可以做官。