

# 詩人范揚松論

真實生命的開顯與回歸

文學博士 吳明興 著



2014.1.24.22



聯合百科電子百科出版

# 論 松 揚 范 人 詩

歸 興 與 開 展 的 生 命 真 實 一



吳 明 興 著

聯 合 百 科 電 子 出 版 有 限 公 司 出 版

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

詩人范揚松論：真實生命的開顯與回歸 / 吳明興作。 -- 初版。 -- 臺北市：聯合百科電子，民 103.04

面；公分

ISBN 978-986-84044-5-8(平裝)

1. 范揚松 2. 新詩 3. 詩評

851.486

103007455

## 詩人范揚松論—真實生命的開顯與回歸

作者：吳明興

發行人：伍翠蓮

編輯：沃兆祥

美編：王蕾芬

出版者：聯合百科電子出版有限公司

(United Digital Publications Co., Ltd.)

地址：台北市中正區羅斯福路一段 32 號 3 樓之 1

電話：02-23926108 傳真：02-23926018

網址：<http://www.udpweb.com.tw/>

E-mail：[nancywu1029@gmail.com](mailto:nancywu1029@gmail.com)

定價：新台幣 250 元

出版日：中華民國 103 年 4 月第一版第一刷

ISBN：978-986-84044-5-8

## 目次

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 相片集                    | 3   |
| 自序                     | 19  |
| 詩人范揚松論                 | 21  |
| 提要                     | 21  |
| 一、緒言：少年詩俠              | 23  |
| 二、老兵不死，祇是逐漸凋零          | 29  |
| 三、將一切霜雪煉成火種            | 42  |
| 四、我們奮身一搏的戰場            | 60  |
| 五、實業家學者的詩性智慧           | 70  |
| 六、開顯真實生命的內心戲           | 78  |
| 七、「內容決定形式」論者           | 97  |
| 八、結論                   | 128 |
| 參考文獻                   | 133 |
| 讀陳福成教授新著：              |     |
| 《嚴謹與浪漫之間—范揚松生涯轉折與文學風華》 | 149 |
| 前言                     | 149 |
| 一、嚴謹的管理學學者范揚松教授        | 150 |
| 二、浪漫的文化詩藝家詩人范揚松        | 154 |
| 三、發皇民本思想的范式講學詩         | 158 |
| 結語                     | 164 |
| 真實生命的開顯與回歸             | 165 |

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 范揚松年譜簡編初稿                     | 171      |
| 吳明興詩創作見刊一覽表                   | 207      |
| 附錄：                           |          |
| 系統特性在現代詩詮釋與評論之應用              | 225      |
| 范揚松撰                          |          |
| 壹、詩創作者的心智如何成為一個系統             | 227      |
| 貳、系統的運作與延伸的相關特性描述             | 231      |
| 參、系統八大特性與現代詩詮釋與評論             | 235      |
| 一、詩創作的整體性特質                   | 238      |
| 二、詩創作的目的性特質                   | 240      |
| 三、詩創作的層次性特質                   | 242      |
| 四、詩創作的自組織性特質                  | 244      |
| 五、詩創作的相似特性特質                  | 246      |
| 六、詩創作的突變性特質                   | 248      |
| 七、詩創作的穩定性特質                   | 249      |
| 八、詩創作的開放性特質                   | 251      |
| 肆、八大特性在現代詩詮釋與評論中的提問           | 253      |
| 伍、系統特性是庖丁解牛的刀                 | 261      |
| 陸、結語                          | 262      |
| 流離與生命的回歸—<br>拜讀吳明興大著「詩人范揚松論」後 | 范揚松著 263 |

## 目次

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 相片集                    | 3   |
| 自序                     | 19  |
| 詩人范揚松論                 | 21  |
| 提要                     | 21  |
| 一、緒言：少年詩俠              | 23  |
| 二、老兵不死，祇是逐漸凋零          | 29  |
| 三、將一切霜雪煉成火種            | 42  |
| 四、我們奮身一搏的戰場            | 60  |
| 五、實業家學者的詩性智慧           | 70  |
| 六、開顯真實生命的內心戲           | 78  |
| 七、「內容決定形式」論者           | 97  |
| 八、結論                   | 128 |
| 參考文獻                   | 133 |
| 讀陳福成教授新著：              |     |
| 《嚴謹與浪漫之間—范揚松生涯轉折與文學風華》 | 149 |
| 前言                     | 149 |
| 一、嚴謹的管理學學者范揚松教授        | 150 |
| 二、浪漫的文化詩藝家詩人范揚松        | 154 |
| 三、發皇民本思想的范式講學詩         | 158 |
| 結語                     | 164 |
| 真實生命的開顯與回歸             | 165 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 范揚松年譜簡編初稿             | 171 |
| 吳明興詩創作見刊一覽表           | 207 |
| 附錄：                   |     |
| 系統特性在現代詩詮釋與評論之應用      | 225 |
| 范揚松撰                  |     |
| 壹、詩創作者的心智如何成為一個系統     | 227 |
| 貳、系統的運作與延伸的相關特性描述     | 231 |
| 參、系統八大特性與現代詩詮釋與評論     | 235 |
| 一、詩創作的整體性特質           | 238 |
| 二、詩創作的目的性特質           | 240 |
| 三、詩創作的層次性特質           | 242 |
| 四、詩創作的自組織性特質          | 244 |
| 五、詩創作的相似特性特質          | 246 |
| 六、詩創作的突變性特質           | 248 |
| 七、詩創作的穩定性特質           | 249 |
| 八、詩創作的開放性特質           | 251 |
| 肆、八大特性在現代詩詮釋與評論中的提問   | 253 |
| 伍、系統特性是庖丁解牛的刀         | 261 |
| 陸、結語                  | 262 |
| 流離與生命的回歸—             |     |
| 拜讀吳明興大著「詩人范揚松論」後 范揚松著 | 263 |

## 范揚松近期活動照片集



范揚松主持兩岸三地瑞士歐大創新論壇暨春敘，主講人為管理大師許士軍教授，會後與碩博士學員合影。

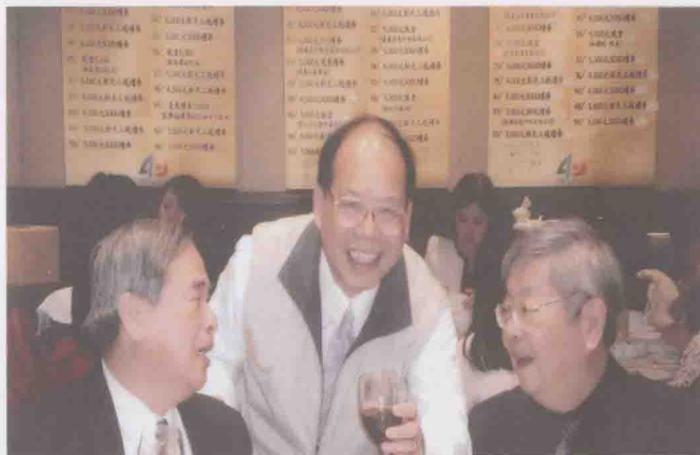


范揚松主持故宮典藏與文創講座，與故宮第二屆志工獎得主孫若澂老師合影。孫老師年逾八十，聲若洪鐘，學識淵博，全場為之讚嘆。

#### 4 詩人范揚松論



范揚松參加生活飲料尾牙與該企業總裁王鎮皇及廣告代言人合影。范揚松擔任該企業公益基金會董事，已達十年，基金會為弱勢族群作職業訓練。



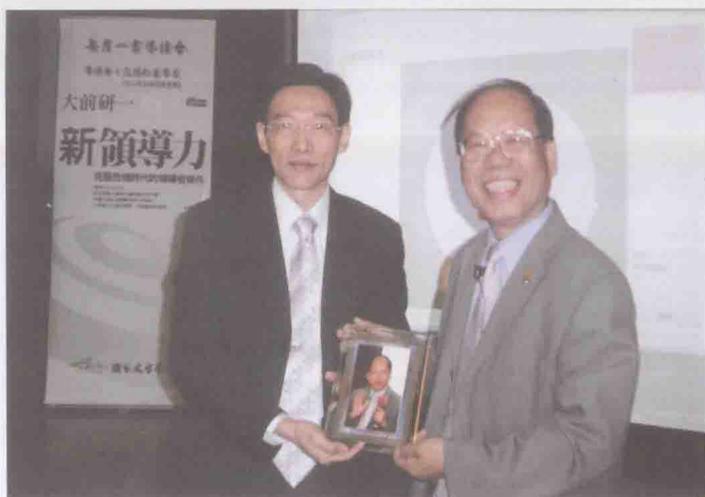
范揚松參加中華民國管理科學學會餐敘舉杯向國內兩大德高望重的管理名師許士軍、陳定國教授致意，范曾任管科會輔導組組長一職。



范揚松與浙江地區合作夥伴林昌修教授等簽訂合辦歐洲大學 MBA 班後歡聚舉杯。



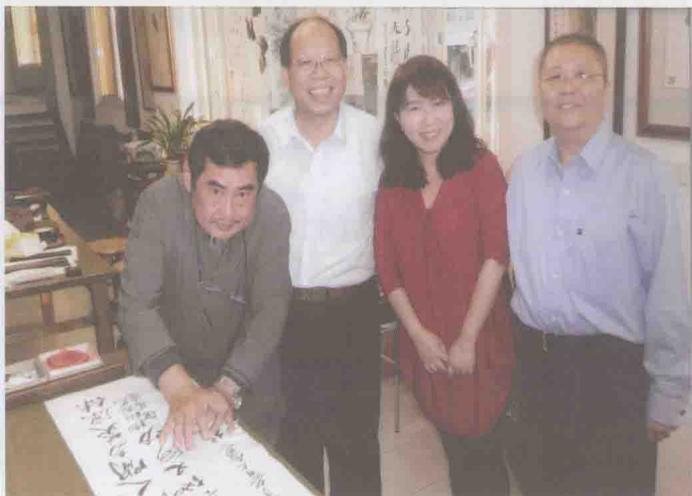
范揚松參與實踐大學、新王道企業等國科會職能地圖與評測計畫，開會一景。



范揚松擔任國家文官學院新書導讀，主講「新領導力」八場，並錄線上課程。



范揚松主持「人脈經營工作坊」試教活動，學員與講師反思回饋十分熱烈。



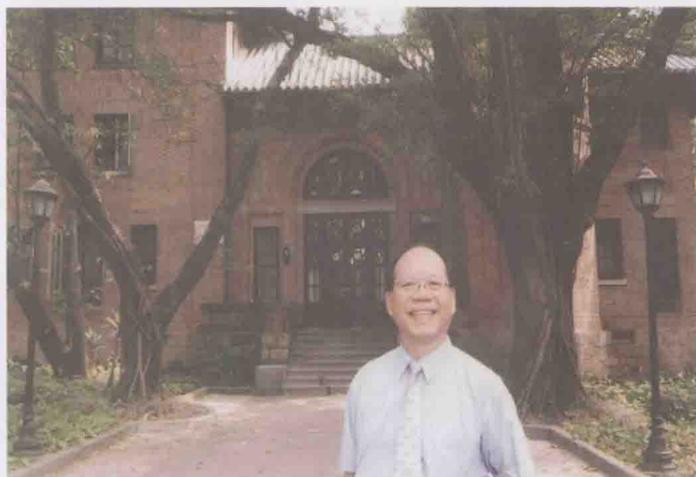
范揚松偕友人林承慧博士、傅明琪赴桃園拜訪瓷刻家張夢雨大師，並各獲墨寶一件。



瑞士歐大校友會辦貓空之旅，范揚松與校友學員二十餘人聚餐品茗，談天說地。



歲末年初，范揚松與政大企管同學餐敘搞笑，企管學弟范振夫，也參與聚餐。



范揚松應廣州中山大學總裁班校友會之邀演講夜宿黑石屋，國父孫中山曾住於此地。



范揚松與碩博士生共同開發「成功十三項條修練」課程，聚會討論教材及教學方法。



范揚松應交大羅烈師教授之邀，作都會客家訪談，范分享認同、現身到發聲歷程。



范揚松參與義民遶境及挑擔活動；與北市主委劉佳鈞、總指揮蘇文龍合影。



新竹動漫園區設立，乃召集學者、專家座談獻策，該項目 CEO 為溫金紅。



范揚松帶領碩博學員與上海交大合班，講授「競爭策略與獲利配方」兩天。



范揚松與碩博士生赴上海拜訪企業，一則了解中國市場，一則提出改善建議。



范揚松與顧問協會執行長林天祥博士達成策略夥伴協議，雙方交換課程、認證。



范揚松與校友黃秋蓉成立「新王道」人力公司，致力企業職能評測與培訓。