

广安教育研究丛书

# 课堂教学研究案例

KETANG JIAOXUE YANJIU ANLI

邱 秋 主 编

中国轻工业出版社

# 课堂教学研究案例

KETANG JIAOXUE YANJIU ANLI

邱

秋

主编

藏书专用章

中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学研究案例 / 邱秋主编. — 北京: 中国戏剧出版社, 2012.8

ISBN 978-7-104-03782-8

I. ①课… II. ①邱… III. ①课堂教学-教学研究  
IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 173563 号

## 课堂教学研究案例

---

主 编: 邱 秋

责任编辑: 赵成伟

美术编辑: 王 恬

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

装帧设计: 成都卓尔文化传媒有限公司 028-87372221

经 销: 全国新华书店

印 刷: 成都蓉军广告印务有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 10

字 数: 300 千

印 数: 1000 册

版 次: 2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03782-8

定 价: 32.00 元

---

版权所有 违者必究

# 广安市教育研究丛书编委会

顾 问：王建平 曾长东 陈武林  
主 编：邱 秋  
副 主 编：任思惠  
编 委：邱 秋 任思惠 譙述忠 文可法  
何学军 肖延安 李凤燕 赵 娟  
袁 媛 肖春红 周 惠  
特邀编委：雷树福  
执行编委：邱 秋 何学军 雷树福

# 广安教育研究丛书序言

广安市教育科学研究所所长 邱秋

从事教育科研工作多年，一直有个愿望，就是能亲自编撰出版一套丛书，系统总结我市近二十年来在教育科研方面所取得的成果，为我市教育改革的深化提供经验，奠定更加坚实的基础。同时，也欲以此凝聚广安教育工作团队务实、创新、不懈追求的精神，为打造广安教育专业领域的改革高地摇旗呐喊、鸣鼓助威。此次出版的《教学实践研究探索》和《课堂教学研究案例》两书，即为这套丛书的领先之作，也系我自 2008 年来主持研究的四川省教育科研基金资助课题《教学实践研究探索》研究成果的一部分。

在从事教育科研的这些年里，面对教育现实，心中不免常常有着许多矛盾与无奈，就如诸多有良知的教育人一样，内心深处总是笼罩着一种难以言状的困惑。从事教研工作期间，我曾到过很多学校和基层教研室，听了不少老师的课，和很多教研员进行过多次座谈交流，我既为老师们的辛勤耕耘而感动，又深感时下我们课堂教学的针对性还不强，缺乏有效性，与新课改的要求相去甚远，这在一定程度上影响了教学质量的提高。究其根源，是因为目前一些学校和教师的新课改理念尚未真正转化为有效的教学行为。问题大致表现为：“一言堂填鸭式”教学、“山坡放羊式”教学、“满堂问答式”教学，或者无休止的重复训练等等。这种重现象不重本质，重形式不重内涵的“穿新鞋走老路”现状，在一定程度上造成我们的教学改革只求“形似”而非“神似”，非此即彼的绝对化思维方式也在一定程度上存在着。比如我们提倡的“自主、合作、探究”式学

习方式,在一些课堂上又成为新的教条,一堂课不论学科性质、内容特点及学生基础,不分时间、情境,每位学生都必须自主、合作、探究,新课改的理念被庸俗化,从一个极端走向了另一个极端。这些做法在一些地方几乎使课改有陷入困境的危险。

在这样一种状况下,我们的教学实践究竟应该怎样进行?于是我萌生了对教师教学实践进行研究的想法,意欲通过对教师教学实践过程的深入观察、研究,以认识我们的课堂教学究竟出了什么问题,总结经验教训,进而厘清思路,有的放矢地探索我们的教学究竟应当怎样实施才更科学有效。我的这个思考居然在一定程度上与曾在教研方面做出过突出成就的全国著名说课专家、特级教师雷树福老师的想法不谋而合。

2007年,我与雷树福老师多次就一些问题进行了较深入的探讨,主要涉及教研对教学实践研究的引领方法、过程与模式;教学实践研究过程实录的意义、方法和要求;有效教学模式的总结;教学反馈方法的探索等等。我们就这些问题各自阐述了自己的观点,并商定将此作为一个科研课题来研究。2008年,我和雷树福、何学军等老师作为主研人员成立“农村中小学教师教学实践研究的探索”(后为能更广泛适用,更名为“教学实践研究探索”)课题研究组。这期间,我们对全市教师教学现状采用抽样问卷和座谈等方式进行了认真调研,对教师教学情况进行摸底,深入课堂一线与老师们一道研究课堂教学的实质问题,掌握了大量一手材料。我们在《广安教育研究》杂志上专门开设了“教学实践研究探索”栏目,为广大的教研员、一线教师搭建及时交流该课题研究成果的平台。这样做的目的就在于试图解决一线教师课堂教学普遍困惑的问题,为他们的课堂教学提供值得借鉴的理论依据和实践经验。

事实证明,教学实践研究中的许多问题都会在课堂教学案例中被呈现。因此,我们在研究中有意识地收集和整理了部分一线教师的经典课堂教学实录,并在课题研究完成时精选编辑成了《课

堂教学研究案例》一书。这些典型案例都是基层老师围绕“教学实践研究探索”这一课题进行校本教研和市、县区域间教研交流过程中的原创。在选编时我们注意将授课教师的教学实录、课后反思、与听评课教师及专家的点评内容相结合,做到既有实践性又有理论性,希望阅读此书的老师们能以课堂观察者的身份,带着思考,伴随教学进程各个环节的推进,去领略授课教师的教学意图、研究他们的设计框架、授课过程与课后反思,揣摩领会专家深入浅出的精彩点评,与自己的思考形成互动共鸣。这将有利于老师们理解新课程理念如何应用于教材的把握、处理和整合,有利于减轻老师们备课的负担,将更多的精力转移到如何结合具体学情,研究教学过程与方法的有效性,调动学生乐学志趣,提升其思维和动手能力,形成正确的价值观与人生观。

教学法的本质是什么?是有效,而新课程改革的意义就在于通过最科学的方法来实现这种有效性的最大化。什么是教学的有效性?在我看来,简而言之,就是学生在教师引导下通过自主学习掌握相应的知识,并在掌握知识的过程中形成我们常说的思维探究能力、自主学习能力、动手操作能力,进而实现知识与能力、过程与方法、情感体验等三维目标的有机融合。它不仅能促进学生的发展,同时也会对教师的专业成长有积极的促进。这样的教学,方为真正意义上的有效教学。教学不能脱离课堂,教学研究更不能脱离与课堂相关的实际,而教学与教研的最终目的,又必须落在课堂教学的有效和质量的提升上。所以近些年来,我们坚持强调基层一线教学研究的重心应当放在科学提高常态课堂教学的有效性上。

为了实现这个目标,近六年来,我们把提升教师能力,改进教学方法,实现有效课堂,推进素质教育,以高效教研引领高效教学作为全市教研工作的重点,在全市五个区市县建立了近四十所教育科研实验基地学校,以此来带动全市中小学的教育科研工作,并

及时将教育教学和课改中具体有效的做法和经验进行整理、总结和提升,形成具有推广价值的理论和实践成果。我市先后涌现出了华蓥市“自学互帮导学法”、武胜县“四课同创”、邻水县“课改回头看”等教学研究成果,给全市课改注入了新鲜活力,尤其对全市基础教育课堂教学质量的提高产生了重要作用,在省内外形成了较大影响。

对课堂教学,我一直认为每堂课不应是固定不变的模式,不应千班一律,而应百花齐放。每位老师都应根据自己的具体教学对象体现出独特的施教模式。从这本《课堂教学研究案例》中,我们可以看到各位授课老师在遵循学生认知规律、把握学科认知脉络的前提下,在课堂教学过程核心问题的设计与策略上,使自己的课特点各异,精彩纷呈,这与他们个人的资历、学养密切相关。尤其面对不同基础的学生,能让我们形成不同的教学感受,这更是难能可贵。所以这本案例可以说既突出了教学的有效性,又体现出了不同教师的教学个性,值得一读。

课堂教学实录,是一个老师在特有的班级、特有的学生、特有的学生学习基础条件下形成的反映教学过程的真实文本,既有普遍性更具特殊性。正因如此,我认为它只是为各位老师提供了一种教学思路、教学创意和特殊环境下的教学结果,仅为参考。我们应当将自己的教学情况与这本案例所提供的那些方法进行比较,去探究更适合自己的教学途径,而非教条、机械地模仿。尤须牢记的是,无论你采用什么样的方法,这种方法是否具有科学性、有效性,是衡量我们教学理念、方法正确与否的首要标准。

如果说这本《课堂教学研究实录》是“教学实践研究探索”这一课题的研究佐证材料,那么由雷树福老师完成的《教学实践研究探索》一书则是对我们这一课题研究的理论总结。关于此书的有关写作情况雷老师在其所写前言、后记中已有具体表述,恕不赘言。所以,《课堂教学研究案例》和《教学实践研究探索》两书实际可视



为一完整而不可分割的整体,这是需要向读者朋友说明的。

当今时代,人们都在强调创新。作为教育的创新该如何进行?众说纷纭。在我看来,教育的创新就在于理念的更新、方法的探究、规律的总结;而作为基层一线教育工作者,创新就在于立足课堂,关注学生实际,不断探索和总结教育教学规律,改进方法,因材施教,让学生学得轻松、学得愉快、学得有效,最大限度地开发他们的潜力、智力与能力,激发他们自主探究、合作学习的内驱力。如果真能做到这一点,我认为就是实现了教育的创新。

新课程改革已有十余年,我们历经了由陌生到不适应、再到初步适应的若干阶段。未来的路该如何前行,课程改革应如何深化,这已成为我们面临的一个新课题。愿《教学实践研究探索》、《课堂教学研究案例》两书能成为各位老师比照思考的借鉴之册。

# 《课堂教学研究案例》内容提要

本书选编的课堂教学研究案例,既有教研活动中的展示课,又有平时教学的常态课,授课者在遵循学生认知规律,把握学科特点前提下,既体现了教学个性又注重教学实践与教育科研的有机结合。每个案例包括相关课程课堂教学的完整实录、执教者的教学感悟与反思、听课者和专家的评析。本书在新课程理念与具体教材的把握、处理与整合上,具体学情研究和方法的设计上,调动学生学习兴趣,提升其思维及动手能力等方面,有着较强的实践性和理论性,适合广大教师和教研工作者研读。

# 目 录

1. 《一只梅花鹿》教学研究 游中庆 汪红波 / 1  
    《一只梅花鹿》教学实录及其分析 / 1  
    尊重孩子的自然生成,让“语文味”馥郁芬芳 / 11  
    观摩《一只梅花鹿》教学的思考 / 13
  
2. 《杨修之死》教学研究 杨益伍 符礼科 / 16  
    《杨修之死》教学实录及其分析 / 16  
    手已闲置 何不放开 / 25  
    对学生要尊重也要引领 / 27
  
3. 《厨师小山羊》教学研究 吴静 夏孟珏 / 31  
    《厨师小山羊》第二课时教学实录及其分析 / 31  
    把课堂真正还给孩子 / 38  
    低年级语文教学也应加强语文性 / 39
  
4. 《渔歌子》教学研究 杨华 梁华山 / 42  
    《渔歌子》教学实录及其分析 / 42  
    简简单单学诗词,轻轻松松悟诗情 / 54  
    兴趣是鞍,方法是鞭,诗词教学新体验 / 57
  
5. 《春》教学研究 贺杨 符礼科 雷树福 / 60  
    《春》教学实录及其分析 / 60  
    让新课改理念在课堂教学中落实 / 67  
    让新课改理念在课堂教学中更深入 / 70

6. 《自己去吧》教学研究 毛东妍 汤继光 范宇 / 73  
    《自己去吧》教学实录及其分析 / 73  
    浅谈自主、合作、探究学习方式在小学语文教学中的运用 / 82  
    善待童真童趣 / 84
7. 《秋天》教学研究 胡孔银 夏孟珏 / 88  
    《秋天》教学实录及其分析 / 88  
    诗意的秋天 美丽的课堂 / 99  
    抓住诗歌特点, 教出语文味道 / 102
8. 《这条小鱼在乎》教学研究 米晓波 张永红 / 104  
    《这条小鱼在乎》教学实录及其分析 / 104  
    《这条小鱼在乎》课后反思 / 115  
    《这条小鱼在乎》教学实录赏析 / 117
9. 《心田上的百合花》教学研究 梁毅 张永红 / 119  
    《心田上的百合花》教学实录及反思 / 119  
    《心田上的百合花》教学反思 / 126  
    《心田上的百合花》教学实录赏析 / 127
10. 《蝈蝈》教学研究 蒋树林 康学英 / 129  
    《蝈蝈》教学实录及分析 / 129  
    教育无矩, 美丽无痕 / 136  
    给孩子一个“精神的底子” / 138
11. 《记承天寺夜游》教学研究 姚小兵 康学英 张娟 / 144  
    《记承天寺夜游》教学实录及分析 / 144  
    《记承天寺夜游》教学反思 / 153  
    “春风”欲度玉门关 / 154

12. 《生物入侵者》教学研究 王爱华 夏孟珏 / 160  
《生物入侵者》教学实录及其分析 / 160  
让说明文的课堂教学多些兴味 / 166  
正确设置教学目标,努力实现高效课堂 / 167
13. 《精彩极了和糟糕透了》教学研究 夏利娟 唐万清 / 170  
《精彩极了和糟糕透了》教学实录及其分析 / 170  
对《精彩极了和糟糕透了》教学实录的思考 / 177
14. 《珍珠鸟》教学研究 谭丽 刘春华 何鸿 / 187  
《珍珠鸟》教学实录及体会 / 187  
与学生亲切对话 / 194  
一缕春风万点红 / 195
15. 《父母的爱》教学研究 张凤 何鸿 / 202  
《父母的爱》教学实录及其评析 / 202  
让真情在学生笔尖流淌 / 207  
观摩《父母的爱》作文教学的思考 / 211
16. 《〈珍惜资源保护环境建议书〉写作》教学研究 刘芳 何鸿 / 213  
《〈珍惜资源保护环境建议书〉写作》教学实录及其分析 / 213  
生活为泉源,情感为活水 / 221  
观摩《珍惜资源保护环境》作文教学的思考 / 224
17. 《图形的旋转》教学研究 张群兰 姚志刚 王仁斌 何志伦 / 227  
《图形的旋转》教学实录及其评析 / 227  
以学定教,简单高效 / 238

- 观摩《图形的旋转》教学的思考 / 240
18. 《初中英语冠词的分类和用法》教学研究
- 蒋冬林 蒋洪波 / 244
- 《初中英语冠词的分类和用法》教学实录及其分析 / 244
- 多层面实施有效的课堂教学 / 254
- 对《初中英语冠词的分类和用法》教学的评析 / 256
19. 《超越崇拜》教学研究 林升 黄信万 / 262
- 《超越崇拜》课堂教学实录及其分析 / 262
- 自学互帮 提高课堂教学质量 / 268
- 对《超越崇拜》教学的评析 / 270
20. 《按劳分配为主体,多种分配方式并存》教学研究
- 廖炼 何学军 / 275
- 《按劳分配为主体,多种分配方式并存》教学实录及评析 / 275
- 寓生活于教学,落实“三贴近”原则 / 282
- 生活,思想政治课教学的源头活水 / 283
21. 《交友的艺术》教学研究 陈伟荣 黄信万 / 285
- 《交友的艺术》教学实录及其分析 / 285
- 对《交友的艺术》教学的评析 / 289
- 对《交友的艺术》教学的思考 / 291
22. 《等腰三角形的性质》教学研究 杨丽 谯述忠 / 296
- 《等腰三角形的性质》教学实录及其评析 / 296
- 等腰三角形教学反思 / 301
- 一堂高效的数学课 / 303

# 1. 《一只梅花鹿》教学研究

## 《一只梅花鹿》教学实录及其分析

实录作者：四川省广安区希望小学 游中庆

评析教师：四川省武胜县教育局 汪红波

授课教师：四川省广安区希望小学 游中庆

教学班级：四川省广安区东方小学校三年级二班

教材依据：西师版义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册第 28 课

教学时间：2009 年 11 月 26 日 10:30~11:10

师：老师给大家出个谜语，孩子们猜猜它是什么？“头上长树杈，身开小白花，四腿细又长，奔跑快似马。”

生：（踊跃地）梅花鹿！（板书：梅花鹿）

师：孩子们猜对了！这节课我们就一起来继续学习《一只梅花鹿的故事》。（板书：一只）

〔感悟：这节课，我面对的是一群陌生的学生，好的开头等于成功了一半。所以，如何在课堂伊始就充分调动学生的学习兴趣，让师生之间架起一座心灵相通的桥梁，就是要解决的首要难题。谜语一直是儿童喜闻乐见的一种游戏形式，以此导入新课，学生的听觉、思维与想象都被调动起来，孩子的学习兴趣被迅速激发。〕

【评析：以儿童十分喜欢的“猜谜语”的方式导入新课，既活跃了课堂气氛，激发了学习兴趣，又不露痕迹地让学生认识到梅花鹿的外形特征及其四肢善于奔跑的特点，为下面的学习铺垫，可谓“一箭数雕”。】

师：请大家自由地朗读课文，一边读一边想：课文主要讲了一

件什么事情？

（生齐读课文）

师：可能大家刚才没听清楚老师的要求吧，老师刚才是想让大家自由地朗读课文，就是你可以用你自己喜欢的方式去朗读，明白吗？现在就请大家自由地朗读课文，同时想一想课文主要讲了一件什么事情。好，开始。

（生自由朗读课文）

〔感悟：《语文课程标准》特别指出，在教学中尤其要重视培养“整体把握能力”。孩子们此时脑海里正充满着对“一只梅花鹿”的无限好奇。于是我趁热打铁，立即让孩子们进入课文的学习，让学生了解故事大意的目的已悄然完成。〕

【评析：这里教师向学生提出“自由朗读课文”的学习要求，学生却不约而同齐读起来，显然与教师的要求相悖，针对此情况，若能及时向学生重申学习要求，就能够较好地保证学习效果。教师对学生提出学习要求，应当让学生听明白、弄清楚，而后再展开学习。“谋定而后动”，方能真正保证课堂教学的高效率。】

师：谁来说说故事的主要内容？（生1语言重复，不精炼）

师：这是一则寓言故事。我们在总结它的主要内容时，可以按照“开始——经过——结果”的顺序来介绍，用简单的几句话来概括，这样既简明又清晰。谁愿意再试试？

生2：课文主要讲了一只爱美的梅花鹿，开始它只喜欢漂亮的皮毛和美丽的角，不喜欢自己的腿，后来狮子来了，它的角差点让它被狮子吃掉，难看的腿却救了它的命。

师：多么准确的概括！老师能够看出你是在用心读书！请同桌之间像他这样相互说说吧。

（生自由练习概括课文大意）

〔感悟：孩子们刚刚进入三年级的学习，语言的概括和表达能力都还不强，如何让这个篇幅较长的故事在孩子们的心中形成一个完整的印象，有顺序、有重点地概述出来呢？我采用了“给孩子架梯子”的办法，学生仍然是学习的主体，他们搭着老师预备的“梯子”顺利地摘到“果子”，品尝到成功的喜悦。此环节让孩子们既学到了概括全文主要内容的方法，又提高了语言表达能力。〕



【评析：这一教学环节旨在通过概括课文大意培养学生从整体上把握文章内容的能力，教学过程由扶到放、由点及面、以个别带动整体，教师有意识地扩大学生的训练参与面，让每位学生都在不同程度上得到了训练。】

师：你认为这是一只怎样的梅花鹿呢？

生：漂亮、美丽、爱美、骄傲、洋洋得意、瞧不起自己的腿、知错就改……

师：同学们的答案很丰富，让我们再一次走进课文，去深入感受这只梅花鹿的美和它所遭遇的惊险历程吧！

[感悟：《小学语文新课标》明确指出：阅读是学生的个性化行为。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。在学生通过自主学习，从整体上把握住课文的主要内容后，引导同学们说说对梅花鹿的初步印象，培养了孩子的阅读、思维、理解和自主学习的能力。学生对文本有个完整的印象，为精读部分的学习打基础。]

师：请你找出描写梅花鹿漂亮的句子，一边勾画一边读。

【评析：“不动笔墨不读书。”一边读书一边勾画，可以加深学生对课文内容的理解。诸如此类的良好读书习惯的培养必须从每一堂课的细节抓起，从对学生的每一个要求抓起，并且要有计划、有重点、有梯度，由简单到复杂，从单项到系列，点滴培养，分步实施，严格训练，持之以恒，方能将读书习惯的培养真正落到实处，达到目的。】

生：嗨，这身栗红色皮衣油亮油亮的，上面的……简直可以做模特儿啦！

师：它的美在哪里？

生：皮油亮油亮的、斑点雪白雪白的。

（师出示梅花鹿的图片）

（生齐赞叹）

师：你为什么那么惊叹？

生：怪不得课文里说这简直是世界上最好看的外套了！你看，梅花鹿栗红色的皮配上一朵朵白色的小花，多美！

师：多么精彩的描述。

师：（出示梅花鹿皮毛漂亮的句子）谁能读出梅花鹿的美丽？