

激情三部曲

青春印象

王永柱 著



中國文化出版社

青春印象

王永柱 著

中國文化出版社

青春印象

作者：王永柱

責任編輯：張脉峰

裝幀設計：劉 亮

出版發行：中國文化出版社

(香港九龍尖沙咀柯士甸道 122 號 11 樓 D 座)

印刷：本社印刷廠

開本：850 × 1168 1/32 開本

印張：6

字數：160 千字

印數：1000 冊

版次：2004 年 7 月第 1 次

印次：2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 962-8697-32-3/1 · 3103

定價：28.80 元 (港幣 / 人民幣)

中文版圖書，版權所有，侵權必究。

序

周大新

上个世纪六十年代至八十年代中期，自由体诗歌在我的故乡邓州曾拥有很多读者。那时，几乎每个中学生的记事本上都抄录有诗歌，很多师生都有诗歌习作，学校举行大型娱乐活动，朗诵诗歌成为必有的节目。可后来，伴随着诗歌在全国的没落，故乡上的诗歌热也降低了下来。不过，仍有许多人痴迷于诗歌创作，在这一领域里辛勤劳作，王永柱就是这些人中的一个。

永柱的诗集《青春印象》，收录了他这些年来重要诗作。我很喜欢他那些标为“小说诗”的叙事诗。叙事诗曾是诗歌的一个重要品种，可这些年因为强调诗歌的形式创新，叙事诗已很难读到了。诗集中的“那一天”，讲述的是一个男人、一个女人和一只狗的故事。诗中先写道：那一天/那一天的那一天/她爱上了他/他爱上了她/他把它送给她。一下子把读者拉入到了一个很有意思的故事里，让人有了强烈的阅读期待。接下来，作者又写道：他说他属狗/她说她爱狗/看见了可爱的它就像看见了他。读者读到这里，常会忍俊不禁。后来，作者又写道：于是它一天天成熟就像他们的爱/于是，他们的爱一天天成熟就像它……这是一首构思美妙让人读了能获得快感的叙事诗。

永柱在诗歌创作中张扬出的那种想像力，令我很是佩服。在“阳关三叠”那首诗中，他重新复活后羿、嫦娥、吴刚这三个神话人物，借和他们对话抒发自己对爱情的感悟：你的神矢射日/可没有射月/这

是你的又一次失误……你与一个女人在一起生活了几千年/至今仍你是你她是她——/是因你自甘让自己把自己缚着/甘得你自己还不知道自己可怜。这些充满感情带了遗憾的诗句所营造出的那种意境,显示了作者不凡的想像能力。

永柱的一些诗句写得很美,显示了他在语言上的功力,我读后常会得到意外的惊喜。比如他在“一种氛围”这首诗中写道:鸟噪填满了树隙/人,进不去。这两句把鸟鸣的密度形容得真是精彩。又比如他在“走不出你那多情的目光”中写道:爱情总是伴着泪水/即使登到爱之楼顶/窗外的黄昏/也会使我忽然心惊……这几句把爱情四周的风景写得很是到位。在“三弦琴”那首诗中,他为月亮叹道:夜晚,被吊到天上,可怜……爱上了太阳终生却不能会面……这些句子让人读了之后回味无穷。

当然,永柱的诗也还有许多缺憾,他要仅仅拿着这些诗去奢求诗歌女神的赏赐,恐怕还不能如愿。须知,那尊贵的女神对求赏者一向挑剔,她可能会告诉他:你还须努力!好在永柱不是那种急功近利的人,他并不急着去求赏赐,他会继续伏在自己的那张小书桌上,用心血去寻觅那些藏在生活深处的美好诗句。

甲申年春三月于京都

目 录

爱情篇

- | | | | |
|---------------------|------|--------------------|------|
| 1、阳关三叠(组诗) | (1) | 23、再幻 | (17) |
| 2、叹息 | (3) | 24、赊 | (17) |
| 3、我之苦,已使我无奈 | (3) | 25、岩石和松树 | (18) |
| 4、寂苦的爱(组诗) | (4) | 26、我不需求 | (18) |
| 5、星星 | (7) | 27、我不甘心 | (18) |
| 6、在海边等你 | (7) | 28、结网 | (19) |
| 7、走出你的坡谷 | (8) | 29、大陆,恒固了 | (19) |
| 8、春之盼 | (8) | 30、你的光影 | (20) |
| 9、距离 | (9) | 31、你走进我的眸光之时 | (20) |
| 10、信风吹来 | (9) | | (20) |
| 11、地球 | (10) | 32、等待 | (21) |
| 12、走不出你那多情的目光 | (10) | 33、枝丫上 | (22) |
| | (10) | 34、水仙 | (22) |
| 13、寻你(组诗) | (11) | 35、雪水 | (22) |
| 14、不再上当 | (11) | 36、你的影子 | (23) |
| 15、罗嗦的故事 | (12) | 37、后来 | (23) |
| 16、想见你 | (13) | 38、关于结束 | (24) |
| 17、苦痛 | (14) | 39、水 | (24) |
| 18、走过你的身旁 | (14) | 40、亟待 | (25) |
| 19、请你不要抽打我 | (15) | 41、看不见我 | (25) |
| 20、你的回望 | (15) | 42、风景线 | (26) |
| 21、木乃伊 | (16) | 43、无题 | (26) |
| 22、幻灭 | (16) | 44、午后 | (27) |
| | | 45、我爱煤 | (27) |
| | | 46、爱的波段 | (28) |
| | | 47、节奏 | (28) |

48、昭示	(29)	75、糖泥	(51)
49、理发	(29)	76、空中花园树	(51)
50、那一天	(30)	77、三月	(53)
51、对你说	(31)	78、九月,在雨中行走	(53)
52、关于伏羲和女娲的故事	(31)	79、虎	(54)
53、月亮、地球和太阳	(33)	80、熊猫	(54)
54、夜来香	(34)	81、雾	(55)
55、地球和月亮	(34)	82、山之漠	(55)
56、教师的妻子	(35)	83、宇宙吟(组诗)	(56)
57、太阳女士的择婚	(36)	84、根雕	(57)
58、孤光	(36)	85、山漠	(57)
59、雨夜	(37)	86、西瓜	(58)
60、相思	(38)	87、每天	(59)
61、说一声珍重	(38)	88、猫	(59)
62、雨中 伫望 爱影	(39)	89、白杨与蔓秧	(59)
63、困惑自语(组诗)	(39)	90、压路机	(60)
64、深情流淌	(41)	91、气球	(61)
65、致友	(42)	92、死海	(61)
66、有云的岁月(组诗)	(42)	93、仙人掌	(62)

托物言志篇

67、二泉映月(组诗)	(44)	94、熊	(63)
68、胡杨树	(46)	95、老虎	(63)
69、盆景	(47)	96、筷子	(64)
70、桥	(48)	97、泥鳅	(64)
71、千头柏	(49)	98、树根	(65)
72、龙柏	(49)	99、寒星	(66)
73、瓊	(50)	100、岩浆	(66)
74、斜塔	(50)	101、黄金	(67)
		102、落花生	(67)
		103、教师颂	(68)
		104、面目	(73)
		105、乡音	(74)

106、篝火	(75)
107、醒来后	(75)
108、月亮	(76)
109、走出炼狱	(77)
110、变奏	(77)
111、夜,风雪肆虐	(78)
112、寂静的夜	(79)
113、河殇	(79)

杂感篇

114、三弦琴(组诗)	(81)
115、我是大平原边缘的山	(83)
116、观黄河(组诗)	(84)
117、游黄河桥杂感(组诗)	(85)
118、出门坐车	(85)
119、狂人小呓	(86)
120、人	(87)
121、瞎子	(88)
122、秃子	(89)
123、牛、猪和野兔(组诗)	(90)
124、关于龙	(92)
125、关于兔子和乌龟赛跑的故事	(92)
126、读山东《大地》文学报主编 刘文忠《读史随想录》之随 想录(组诗)	(93)
127、海帆	(94)

128、星火	(95)
129、启明星	(96)
130、关于歌星的哈气	(97)
131、关于电视播音员	(97)
132、勇将,唐晓东	(98)
133、星期一的早上	(99)
134、有感于学校元旦文娱会演 (组诗)	(99)
135、新闻	(100)
136、在车站上奏鸣的一段旋律	(102)
137、那个老头	(103)
138、风景	(104)
139、风景那边	(104)
140、失重	(105)
141、晨读	(105)
142、老师的衣着	(106)
143、秧	(107)
144、老师,您天天两点一线生活	(107)
145、可怜的女人	(108)
146、对你说	(108)
147、男子汉(组诗)	(109)
148、中学生早恋(组诗)	(109)
149、雨	(110)
150、妈妈	(111)
151、妈妈,快来睡吧	(111)
152、登泰山	(112)
153、你的发型	(113)
154、老师的名字	(113)

155、致一位老师	(114)	184、夏天,是一瓶老白干	(135)
156、关于婚姻	(115)	185、诗的忧患	(135)
157、登珠峰	(116)	186、太阳和地球	(137)
158、乖孩子	(116)	187、坐火车(组诗)	(137)
159、名声	(117)	188、渡过心灵的黑暗 ...	(139)
160、好好学	(117)	189、狂欢节	(139)
161、风	(118)	190、孩子、父亲和另外一个孩子	(140)
162、夏夜	(119)	191、关于雪的创意(组诗).....	(140)
163、致黄河	(120)	192、一种氛围	(141)
164、致一个山里人	(120)	193、月夜	(142)
165、致一位朋友	(121)	194、写作随感录(组诗).....	(142)
166、理想和小楼	(122)	195、跳远	(143)
167、当前农村青年结婚的一个 特写	(123)	196、风,轻轻吹过	(144)
168、卖菜的姑娘	(123)	197、一个诗人的肖像 ...	(144)
169、他从台湾回来了 ...	(124)	198、愚人节	(145)
170、畸型的想象	(125)	199、你是谁呢	(145)
171、杨树和校园	(126)	200、水坑	(146)
172、孤独	(127)	201、闪电	(146)
173、路旁杨树	(127)	202、一只公鸡	(146)
174、画蛇添足	(128)	203、礅石公路	(147)
175、树们站在夜色中 ...	(129)	204、男子汉的一张标准相.....	(147)
176、关于晚节(组诗) ...	(129)	205、我没能留下脚印 ...	(148)
177、问(组诗)	(130)	206、幻	(148)
178、关于看戏	(132)	207、高招考场	(149)
179、望云窗	(132)	208、雪与狂风	(149)
180、关于孩子	(132)	209、胃疼难免	(150)
181、下汉口	(133)		
182、霜	(134)		
183、启母石	(134)		

210、春天,有一支歌	(150)
211、江南雨	(151)
212、江南雪	(151)
213、乡村的腊月	(152)
214、黑女人	(153)
215、致杨世安老师	(153)
216、回望	(154)
217、开玩笑	(155)
218、我不愿在那里上上下下…	(155)
219、夜平静	(156)
220、长歌短吟(40首) …	(156)
221、他说	(160)

中原随想录

222、中原印象(组诗) …	(167)
223、中原的村医	(171)
224、中原的唢呐手	(171)
225、中原的泥土	(172)
226、中原补种文明的人	(174)

227、游中原的郑州亚细亚商场 随感(组诗)	(175)
228、关于中原的女人 …	(176)
229、中原的烟	(176)
230、中原的拖拉机和拖拉机手	(177)
231、走	(178)

古典诗词探索

232、农行大厦的钟声 …	(181)
233、雪压细枝	(181)
234、思愚公	(181)
235、摸将军脚	(181)
236、扶跌脚行人	(182)
237、井盖咏	(182)
238、龙头接自来水随感	(182)
239、法桐果	(182)
240、谒宛城卧龙岗诸葛铜塑…	(182)
241、咏狐狸	(182)

阳关三叠(组诗)

之一、后羿

说什么天长地久
誓什么海枯石烂
一切的承诺与自约都是自欺欺人
你们和瑟已久
你仍心中没谱就是悲哀
她爱你岂肯背过你独吞仙药
抛下你自个儿飞到月宫自在

你能征服一个夏国
却征服不了一个女人

你的神矢射日
可没有射月
这是你的又一次失误
你可怜她
她却自此移情他人

之二、嫦娥

你疯疯颠颠地急切成仙
你深深切切地挚爱后羿
你的那个好奇——一个不可挽回的闪忽
你把自己抛上月天
你那痛苦的呼唤他听不到
你那痛楚的无奈他看不到
你那痛切的反悔他想不到

你倔强地生存下来是为了他么
那多情的天蓬元帅自作得好痴……

那纯情的吴刚耐心等了几千年……

你盼着那一天——

那是一个能让你高兴一辈子

那是一个会使你忘却一辈子

高兴得忘却几千年的缺憾的日子

可那一天，也跟后羿一样

——被历史尘封了……

若那一天真的能解封

解封了——

你也早被世人传说成了望夫石

之三、吴 刚

你伐木已伐了几千年

现在该做家具了

之后，排排场场地不再受“广寒”

那仙子既与后羿不能再圆

且那凡胎早已被历史尘封

你心里不爱怎么老呆在这广寒宫里

你想爱又不敢爱就不是真正的男子汉

其实，嫦娥本与那暴君无甚感情

几千年了，不是枉凝眉

而是爱上了你

爱得日夜期待着你的勇敢

你与一个女人在一起生活了几千年

至今仍你是你她是她——

是因你自甘让自己把自己缚着

甘得你自己还不知道自己可怜

叹息

我的叹息如繁星 布满了我的夜晚
我的叹息如山溪 浇灌着我的四季

屈老夫子的叹息 早已被后人共识
我的叹息 除你之外谁人赏知
究其也不知你真的知底

我的叹息
深深的长长的沉沉的涩涩的酸酸的苦苦的……
无望又无奈地撕扯我自己

我之苦,已使我无奈

你在我不惑之年的素描上
狠狠地粗了一根线条
你的发夹跟你的眸影一样
在我的心中热成暑日
我的泪水
从热望中淀成夏日月季
我的蔷薇般明丽的追忆
我的苦瓜般沉甸的思绪
为你而耗尽

我不再为我之爱的所有之隐
无什么话表白 关于孩子
早已表达了我

不再晦之,也许
我之辉煌将是如绿风墨云
定如西霭东曦

爱之身忙 情之心累
没有河流 流出我的胸膛

我之苦，已使我无奈
一步一步，你再未回眸
你有时手像一把扇子扇向我
狠狠地再转过身影
我的每一声气息则如一架不稳的风车
摇得轴心将断
摇落一切

寂苦的爱(组诗)

之一、泪水

你长长的睫毛
浓密地分布在
波闪眸影的湖岸
我不敢奢望如腾蛟
但求做一只小虾
在你的湖水中轻轻荡涤

你酸痛的泪水如珠
串在湖岸的黑叶林里
我的双手软得拿不动写诗的笔
只会酸酸地叹息

涌泉似的泪水
通过你的黑叶林
全都流进我的心里

之二、沸水

在我思念正浓烈之时
听说你那绳子般缚住我的承诺如雪片零落
我先想我们搓下的长绳
我后想你的流星划过天际
我便如铁锅被碳火烧烤

我的心如一锅沸水
我的叹息如一屋蒸汽

你的轨迹发出了炫目之光
你的前方是空旷的无垠
你的后边是熄灭的晶亮

我的心早已被蒸涸
因为有人只往我的锅下加火
再不给锅里添水

之三、想到你

看见街头飘扬的花围巾,我想到你。
看到街头流动的小彩车,我想到你。
看到街头醒目的红风衣,我想到你。
想到你,可看不到你。
看不到你,还想到你!
是你,不是你。
是你? 不是你!
是你! 不是你?

但是我却知道你本在那里
可是我却不知你现在哪里

之四、你的音谱

你那想起来便令我酸软的泪水
不知是从眼里涌出
还是从心底里流出
我译不出你的音谱

我知道真正的爱是不讲价钱的
是不讲条件的
是不讲馈赠的
但我总是隐隐担忧

因译不准你的音谱而弹错乐
而唱错歌
造成一个终生遗憾的无法挽回

之五、寂苦

寂苦的我
不知你在何处
你那飘飘的花纱巾
扬得我的思念七彩纷呈

你没再给我一句音讯
那一句“我不去了！”
使我的心儿冰凉了一半
唯我独行
但不知你是否在祝福
一半温热心的我一路风顺

出乎意料地在路上又遇到你
你的微笑告诉我你还如本初
我真无奈
寂苦的表情中
我透过眼睛也许能看清你的心底
真不知你的微笑
仅是皮笑
还是发自肉体

我们彼此把目光重叠起来
你眸影中可有我的肖像吗
我看见我的肖像正在祈祷
祈愿我们共有的企望
让心也如目光重叠
沸腾我们共同的血液

星 星

从阴天往铅云里走走进了浓密的铅云
我看不见了一些什么也看不见了我
视力凋零了听力也凋了一半
判断着摸着摸着判断着摸到了疲劳
视力又发个嫩牙儿看见云堆里有颗星星
是一颗只一颗在向我流传晶莹亮波
我痛苦极了幸福极了
忙把心儿敞开让你定居
你眉飞色舞，我欣然地让你引着
到家门外请你止步请你进屋
你只是皱眉头不愿进屋
闪着微弱的幽光，把四野环顾
我心里千祈祷万祈祷只愿天长地久
可第二天听说你如法炮制了另一个人
他为了你而忘情得掉到路边的坑里

在海边等你

我来得很早
和那群惊飞的白鹭一起
困惑地等待着
两眼只数水里的游鱼
我做过几次假想
重又自我否定
我也没有拿出书来
不愿意装模作样
我又独个练习跳舞
还哼着乐谱和着磁带
踏平一片海滩
我最后又看时间
表针停在昨天的时间上
于是，我就像企鵝
在四周寻觅彩石、贝壳