

浪漫水彩课

水彩技法一本通

爱林文化 主编
赵俊杰 李玲 陈宇韵 编著



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



浪漫水彩课

爱林文化 主编
赵俊杰 李玲 陈宇韵 编著

水彩技法一本通



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

浪漫水彩课. 水彩技法一本通 / 爱林文化主编; 赵俊杰, 李玲, 陈宇韵编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.9

ISBN 978-7-115-39864-2

I. ①浪… II. ①爱… ②赵… ③李… ④陈… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第152282号

内 容 提 要

生活中并不缺少美, 缺少的是一双发现美的眼睛; 生活中的美无处不在, 只是我们太匆忙, 没有时间停下脚步去欣赏。其实, 我们只需要拿起身边的画笔, 记录下生活中的点点滴滴, 你就会惊奇地发现, 原来生活中有这么多的美好!

本书将带你找回那些曾经遗失的美好, 首先用清新的水彩带你找到果实们的乐趣, 享受它的清新色彩和它给我们生活添加的一些惬意; 然后引领你走进萌宠的世界, 当你看到它们傻傻地看着你时, 你的心都萌化了; 最后走进清新水彩给你记录的美好瞬间, 有可能这些瞬间在你没有注意的时候就溜走了, 但是现在让作者为你定格在画面中, 请君享用吧。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
 - 编 著 赵俊杰 李 玲 陈宇韵
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 高 悦
 - 责任印制 程彦红

 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

 - ◆ 开本: 700×1000 1/12
印张: 16.67 2015年9月第1版
字数: 313千字 2015年9月北京第1次印刷
-

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315



目录
Contents



Part 01


水彩绘画基础

1.1 水彩工具	6
水彩毛笔	6
水彩纸	6
水彩颜料	7
1.2 水彩技法	8
纹理效果	8
渲染效果	8
撒盐效果	9
留白与干刷效果	9
滴水效果	9
水彩小色稿的练习	10
1.3 水彩在生活中的应用	10
清新水彩的感觉	10
同色系的搭配	10
如何调整和选取颜色	11

Part 02

清新果实绘

2.1 草莓	13	水蜜桃的生长过程	42
教你如何清洗草莓	15	水蜜桃的绘制过程	43
教你在家种植草莓	16	2.6 樱桃	46
教你如何绘制草莓	18	樱桃成熟周期	48
2.2 西红柿	21	樱桃的绘制	49
教你如何种植西红柿	23	2.7 石榴	52
教你如何绘制西红柿	25	石榴的生长	53
2.3 蓝莓	28	石榴的绘制	54
蓝莓的种植	30	2.8 无花果	57
蓝莓的绘制	31	绘制无花果	59
2.4 金桔	34	2.9 树莓	62
教你如何种植金桔	36	绘制树莓	63
教你如何绘制金桔	37	2.10 柚子	66
2.5 水蜜桃	40	柚子的绘制	68





Part 03

萌宠动物绘

- | | |
|-------------|-----|
| 3.1 喵星人 | 73 |
| 憨态可掬的苏格兰折耳猫 | 73 |
| 布娃娃——布偶猫 | 77 |
| 异域风情——波斯猫 | 81 |
| 最最可爱的幼猫 | 85 |
| 3.2 汪星人 | 90 |
| 金毛巡回猎犬 | 90 |
| 小淘气——哈士奇 | 95 |
| 乖萌——雪纳瑞 | 101 |
| 3.3 空中精灵 | 108 |
| 音乐家——百灵鸟 | 108 |
| 美丽的金丝雀 | 114 |
| 高雅的紫蓝金刚鹦鹉 | 120 |
| 3.4 乖萌兔子 | 127 |
| 大白兔 | 127 |
| 迷你兔 | 133 |

Part 04

惬意生活绘

- | | |
|----------|-----|
| 4.1 清新自然 | 141 |
| 鱼戏莲叶间 | 141 |
| 山林间的暖阳 | 147 |
| 蓝天下的云朵 | 155 |
| 蝴蝶栖息杏叶间 | 161 |
| 4.2 清新茶点 | 170 |
| 暖暖的水果 | 170 |
| 下午茶 | 176 |
| 鼓浪屿的咖啡屋 | 182 |
| 4.3 清新感受 | 187 |
| 闺蜜 | 187 |
| 花丛中的女孩 | 193 |



浪漫水彩课

爱林文化 主编
赵俊杰 李玲 陈宇韵 编著

水彩技法一本通



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

浪漫水彩课. 水彩技法一本通 / 爱林文化主编; 赵俊杰, 李玲, 陈宇韵编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-115-39864-2

I. ①浪… II. ①爱… ②赵… ③李… ④陈… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第152282号

内 容 提 要

生活中并不缺少美, 缺少的是一双发现美的眼睛; 生活中的美无处不在, 只是我们太匆忙, 没有时间停下脚步去欣赏。其实, 我们只需要拿起身边的画笔, 记录下生活中的点点滴滴, 你就会惊奇地发现, 原来生活中有这么多的美好!

本书将带你找回那些曾经遗失的美好, 首先用清新的水彩带你找到果实们的乐趣, 享受它的清新色彩和它给我们生活添加的一些惬意; 然后引领你走进萌宠的世界, 当你看到它们傻傻地看着你时, 你的心都萌化了; 最后走进清新水彩给你记录的美好瞬间, 有可能这些瞬间在你没有注意的时候就溜走了, 但是现在让作者为你定格在画面中, 请君享用吧。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
 - 编 著 赵俊杰 李 玲 陈宇韵
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 高 悦
 - 责任印制 程彦红

 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

 - ◆ 开本: 700×1000 1/12
印张: 16.67 2015年9月第1版
字数: 313千字 2015年9月北京第1次印刷
-

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315



目录
Contents



Part 01


水彩绘画基础

1.1 水彩工具	6
水彩毛笔	6
水彩纸	6
水彩颜料	7
1.2 水彩技法	8
纹理效果	8
渲染效果	8
撒盐效果	9
留白与干刷效果	9
滴水效果	9
水彩小色稿的练习	10
1.3 水彩在生活中的应用	10
清新水彩的感觉	10
同色系的搭配	10
如何调整和选取颜色	11

Part 02

清新果实绘

2.1 草莓	13	水蜜桃的生长过程	42
教你如何清洗草莓	15	水蜜桃的绘制过程	43
教你在家种植草莓	16	2.6 樱桃	46
教你如何绘制草莓	18	樱桃成熟周期	48
2.2 西红柿	21	樱桃的绘制	49
教你如何种植西红柿	23	2.7 石榴	52
教你如何绘制西红柿	25	石榴的生长	53
2.3 蓝莓	28	石榴的绘制	54
蓝莓的种植	30	2.8 无花果	57
蓝莓的绘制	31	绘制无花果	59
2.4 金桔	34	2.9 树莓	62
教你如何种植金桔	36	绘制树莓	63
教你如何绘制金桔	37	2.10 柚子	66
2.5 水蜜桃	40	柚子的绘制	68





Part 03

萌宠动物绘

- | | |
|-------------|-----|
| 3.1 喵星人 | 73 |
| 憨态可掬的苏格兰折耳猫 | 73 |
| 布娃娃——布偶猫 | 77 |
| 异域风情——波斯猫 | 81 |
| 最最可爱的幼猫 | 85 |
| 3.2 汪星人 | 90 |
| 金毛巡回猎犬 | 90 |
| 小淘气——哈士奇 | 95 |
| 乖萌——雪纳瑞 | 101 |
| 3.3 空中精灵 | 108 |
| 音乐家——百灵鸟 | 108 |
| 美丽的金丝雀 | 114 |
| 高雅的紫蓝金刚鹦鹉 | 120 |
| 3.4 乖萌兔子 | 127 |
| 大白兔 | 127 |
| 迷你兔 | 133 |

Part 04

惬意生活绘

- | | |
|----------|-----|
| 4.1 清新自然 | 141 |
| 鱼戏莲叶间 | 141 |
| 山林间的暖阳 | 147 |
| 蓝天下的云朵 | 155 |
| 蝴蝶栖息杏叶间 | 161 |
| 4.2 清新茶点 | 170 |
| 暖暖的水果 | 170 |
| 下午茶 | 176 |
| 鼓浪屿的咖啡屋 | 182 |
| 4.3 清新感受 | 187 |
| 闺蜜 | 187 |
| 花丛中的女孩 | 193 |



Part 01

水彩绘画基础



1.1 水彩工具

水彩毛笔

水彩毛笔基本上分为大面积的刷色笔、晕染上色用的圆头毛笔、勾线用的细毛笔。



水彩纸

水彩纸的纹理一般分为细纹、中粗纹、粗纹。下面介绍的三种纸比较具有代表性的纸纹，大家可以多多尝试不同的纸纹，选择自己适合的纸作画。

溢彩系列

荷兰溢彩系列的水彩纸纹理非常特殊，在灯光下呈现不规则的半环状。

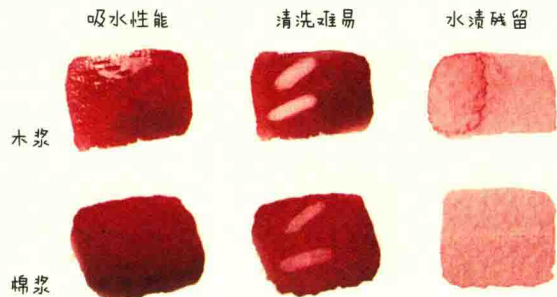
法比亚诺

法比亚诺是一款纹理非常粗的纸，适合画大风景，渲染效果很好。

梦法儿

梦法儿是新手入门级的推荐用纸，纹理细致，干的比较快，适合画插画，刻画细节的时候非常好用。

水彩纸主要有木浆纸和棉浆纸，从吸水性来讲，棉浆纸比木浆纸吸水时间快，在棉浆纸上做渲染效果时会比较匆忙，棉浆纸比木浆纸难清洗，但是棉浆纸画起来很柔和，可以画多层颜色，从水渍效果来看，木浆纸的水渍明显，棉浆纸的水渍不明显。



水彩颜料

常用的水彩颜料有固体颜料和管装颜料，选择颜料的时候可以依据自己的绘画习惯和个人喜好挑选，我个人喜欢固体颜料。



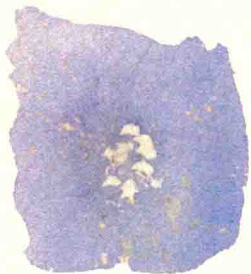
本书的绘制是由史明克（Schmincke）24色学院级盒装固体颜料完成。



樱花24色的管装颜料也是一个不错的选择，颜色鲜艳明亮。

1.2 水彩技法

纹理效果



留白液的使用: 使用之前将笔用肥皂水润湿, 水和留白液比例 1:1, 等留白液干透后作画, 再等画面干透后擦去。

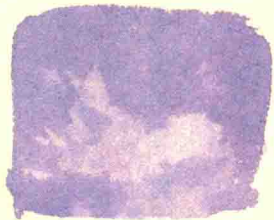


先将画面刷水之后用笔蘸上颜料, 笔触垂直落下, 画面效果就会比较朦胧。

在底色七八成干的时候, 将盐撒上, 就会有这样的效果, 一般用于雪景的刻画。



在刷上底色时, 将纸折起在底色上抹, 就会有云朵的效果。

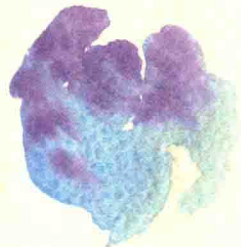


渲染效果



湿画法

在画面很湿润的时候点上其他颜色, 这样的渲染效果非常朦胧。



直接晕染

不用铺水, 用笔蘸完水后直接蘸上颜料, 这样晕染的边线比较重, 有水渍形状。

干画法

笔触很干, 蘸水较少, 在水分不多的时候蘸上其他颜色, 会有小的白点出现。



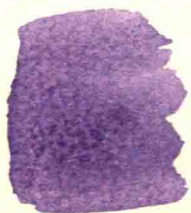
部分点染法

先点上水, 在没有水的地方染上颜色, 直接将笔染到有水的地方, 这样不仅会有水痕还会有朦胧的效果。



撒盐效果

撒盐的效果是否明显主要是对水分的掌控力，在水分不同的情况下撒盐效果明显有所不同。



水分很少的时候撒盐效果不明显。



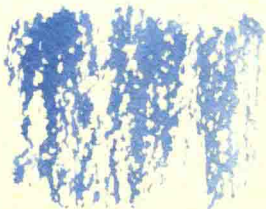
水分很多的时候，盐粒无法吸干画面水分，所以效果不明显。



水分半干的时候，盐粒吸附水分刚好，所以效果很好。

留白与干刷效果

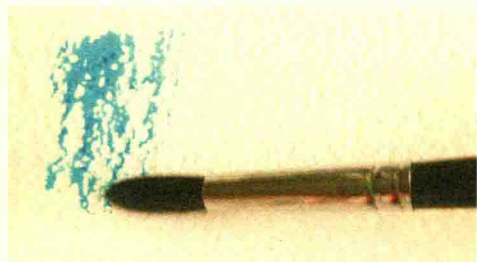
留白液和留白高光笔都是留白的工具，但是也有一些其他方法可以留白。比如干刷留白就是一种，在画风景的时候，建议采取此种方法留白，会使画面显得自然。



干刷留白效果



选用粗纹纸，笔上水分很干。



将笔倾斜着画，就会有留白的痕迹了。

滴水效果

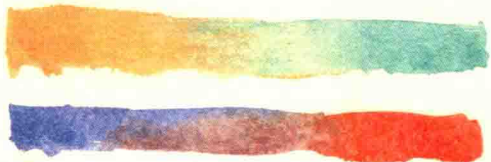
滴水效果和撒盐效果比较容易混淆，滴水效果的形状比撒盐效果的大，一般呈现圆环状。在铺色的时候，用另一只笔蘸上充足的水分，接着停留在画面上方，等待水珠滴在底色上，之后就会有圆环状的渲染效果。



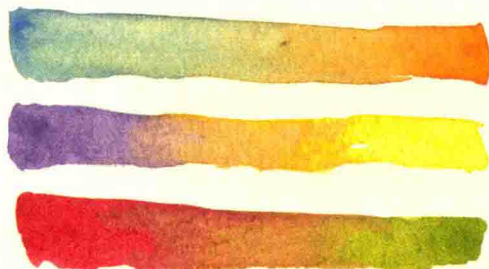
滴水效果

水彩小色稿的练习

平时我喜欢做一些有关色彩的练习，主要是可以锻炼自己对颜色的把握能力，以及对颜色的敏感度，建议新手可以做一些水彩小色稿的练习。



选自己喜欢的颜色做递变。



补色之间的递变。

1.3 水彩在生活中的应用

清新水彩的感觉

画出清新水彩的感觉，一般需要大面积铺色的刷色笔、晕染上色用的圆头毛笔、勾线用的细毛笔。



日产樱花37号加上土黄色，颜色清新，适合森林、树叶的绘制。



国产樱花紫色，给人一种典雅、高贵的感觉。



国产樱花湖蓝，颜色冰爽、怡然，适合晨曦、远山之境的刻画。



紫色加钴蓝色，颜色比较沉稳，适合刻画文艺安静的场景。



草绿色加湖蓝色，呈现自由含蓄的感觉，适合安静场所的绘制。



肉色加少许紫红色，适合温暖可爱场景的绘制。



朱红色加土黄色，颜色纯亮，可以用在一些温暖的地方，比如围巾、裙花等。



肉色加土黄色、少许黄绿色，适合灯光效果的营造。



橙黄色纯度很高，搭配其他颜色时应该减低其他颜色的纯度。



紫红色配柠檬黄色，给人热烈却不焦躁的感觉。



同色系的搭配

我们用暖色简单地画一朵花作为范例，花蕾偏暖黄色，花边偏紫红色，中间略带朱红色。同色系的搭配尽显其中。小伙伴们要是不知道如何配色，可以试一下同色系哦~

冷色系的同类色搭配就是选择在明度和纯度上都相近的偏冷的颜色来搭配。但不是固定的，因为这种明度和纯度的搭配会略显无节奏感。因此，可以对部分颜色进行调整。我将稳重的绿色换成偏暖一些的绿色，这样和蓝绿色、草绿色搭配起来才不显得突兀。



如何调整和选取颜色

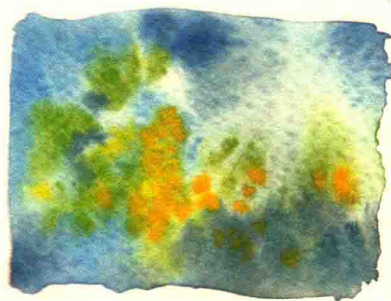
在练习了色彩基础之后，我们应该学会自己配色，下面我们将对生活中的颜色进行配色练习。



暖色画面的效果，用黄色、橙色、绿色相互融合画出漂亮的色彩。



冷色画面的效果，下半部是蓝绿色，上半部是蓝紫色中间晕染一些暖色，显得色彩很和谐。



大面积归纳色彩，画四周时用普蓝色，中间调和暖黄色、草绿色。



Part 02

清新果实绘