

摄影社会

Le tir photographique | Henri Cartier-Bresson

摄影射手

亨利·卡蒂埃-布列松

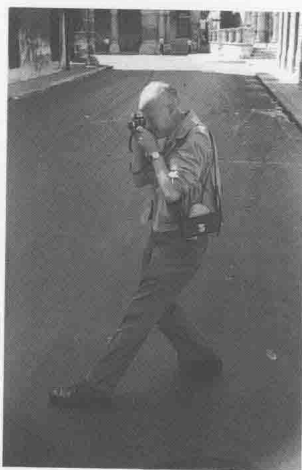
中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

亨利·卡蒂埃-布

[法] 克莱蒙·舍卢 著

刘 征 译

陈卫星 译审



中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

亨利·卡蒂埃-布列松 / (法) 舍卢著 ; 刘征译. —
北京 : 中国摄影出版社, 2015.6
书名原文: Henri Cartier-Bresson
ISBN 978-7-5179-0290-4

I. ①亨… II. ①舍… ②刘… III. ①摄影集-法国-现代
②卡蒂埃-布列松, H. (1908~2004) -生平事迹
IV. ①J431 ②K835.655.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第099060号

北京市版权局著作权合同登记章图字: 01-2015-0703号

原书名: Henri Cartier-Bresson
作者: Clément Chéroux
©Editions Gallimard, France, 2008
©Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos, Fondation HCB

亨利·卡蒂埃-布列松

作者: [法]克莱蒙·舍卢

译者: 刘征

译审: 陈卫星

出品人: 赵迎新

责任编辑: 常爱平 谢建国

版权编辑: 黎旭欢

封面设计: 衣钊

版式设计: 李小兔

出版: 中国摄影出版社

地址: 北京市东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpph.com

邮箱: distribution@cpph.com

印刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开本: 32开

印张: 5

字数: 180千字

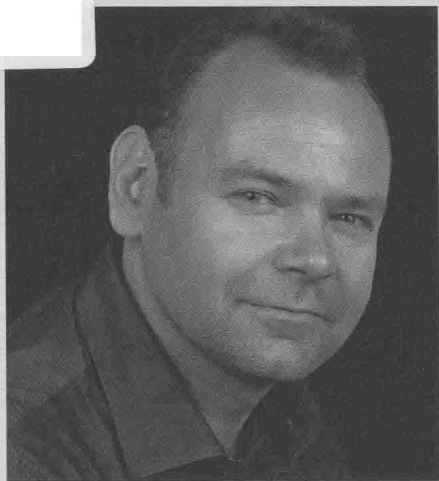
版次: 2015年7月第1版

印次: 2015年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0290-4

定价: 69.00元

版权所有 侵权必究



克莱蒙·舍卢是蓬皮杜艺术中心摄影部负责人。摄影史学家，艺术史博士，出版作品有：《斯特林堡的摄影历程》（Actes Sud出版社，1994年）、《摄影，摄影错误的微观史》（Yellow Now出版社，2003年）、《摄影与历史》（Institut für Buchkunst出版社，2004年）。

作为展览图册主编委员，主编图册有：《营地记忆，纳粹集中营图册》（Marval出版社，2001年）、《第三只眼，摄影与秘术》（伽利玛出版社，2004年）、《邮票摄影，奇幻明信片的视觉创造力》（Steidl出版社，2007年）。他还是《摄影研究》杂志的主编助理。

目 录

14

第一章

求学时代

亨利·卡蒂埃-布列松放弃了家人为其规划好的职业生涯，放弃掌管家族事业——卡蒂埃-布列松毛纺厂。年轻的布列松决定献身于绘画事业，那时他经常造访安德烈·洛特（André Lhote）工作室和超现实主义艺术家们。在与美国友人的交往中，他爱上了摄影。

28

第二章

摄影师布列松

1931年春，布列松从非洲旅行归来，

从马丁·芒卡西（Martin Munkacsy）的一张照片中获得“摄影可以将永恒定格在瞬间”的启示，于是立志做摄影师。经过在布达佩斯、华沙、锡耶纳、墨西哥城等地的旅行，布列松开始形成自己的拍摄风格，那是一种介于纯几何学和超现实主义直觉之间的风格。

在这一时期，他举办了自己最初的几次影展。

56

第三章

伟大的记者布列松

战后，布列松选择成为一名摄影记者。1947年，他第一次在美国现代艺术博物馆举办个人回顾展，同年，他与罗伯特·卡帕（Robert Capa）以及其他共同创建马格南图片社，这个图片社很快就成为全球摄影新闻学的风向标。布列松选择亚洲作为他记者生涯的第一个远途目的地。

90

第四章

作品的审美

坚守黑白摄影，独爱徕卡，拒绝耸人听闻，主张决定性瞬间的审美与操守……

对于布列松而言，摄影就是“将头脑、眼睛与心放在一起”。

114

第五章

HCB基金会：名望与后世

从20世纪70年代开始，布列松停止为新闻界摄影，转而开始著书立传，并重拾童年兴趣——绘画，他把这称为一种反思。他去世时被誉为“世纪之眼”。

131

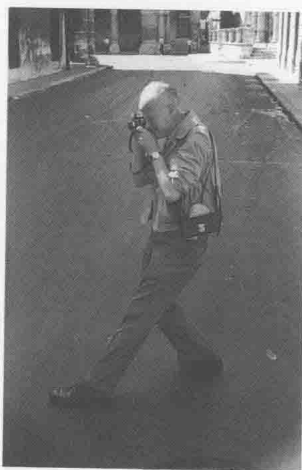
见证与资料

亨利·卡蒂埃-布列松

[法] 克莱蒙·舍卢 著

刘 征 译

陈卫星 译审



中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

亨利·卡蒂埃-布列松 / (法) 舍卢著 ; 刘征译. —
北京 : 中国摄影出版社, 2015.6
书名原文: Henri Cartier-Bresson
ISBN 978-7-5179-0290-4

I. ①亨… II. ①舍… ②刘… III. ①摄影集-法国-现代
②卡蒂埃-布列松, H. (1908~2004) -生平事迹
IV. ①J431 ②K835.655.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第099060号

北京市版权局著作权合同登记章图字: 01-2015-0703号

原书名: Henri Cartier-Bresson
作者: Clément Chéroux
©Editions Gallimard, France, 2008
©Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos, Fondation HCB

亨利·卡蒂埃-布列松

作者: [法]克萊蒙·舍卢

译者: 刘征

译审: 陈卫星

出品人: 赵迎新

责任编辑: 常爱平 谢建国

版权编辑: 黎旭欢

封面设计: 衣钊

版式设计: 李小兔

出版: 中国摄影出版社

地址: 北京市东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpph.com

邮箱: distribution@cpph.com

印刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开本: 32开

印张: 5

字数: 180千字

版次: 2015年7月第1版

印次: 2015年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0290-4

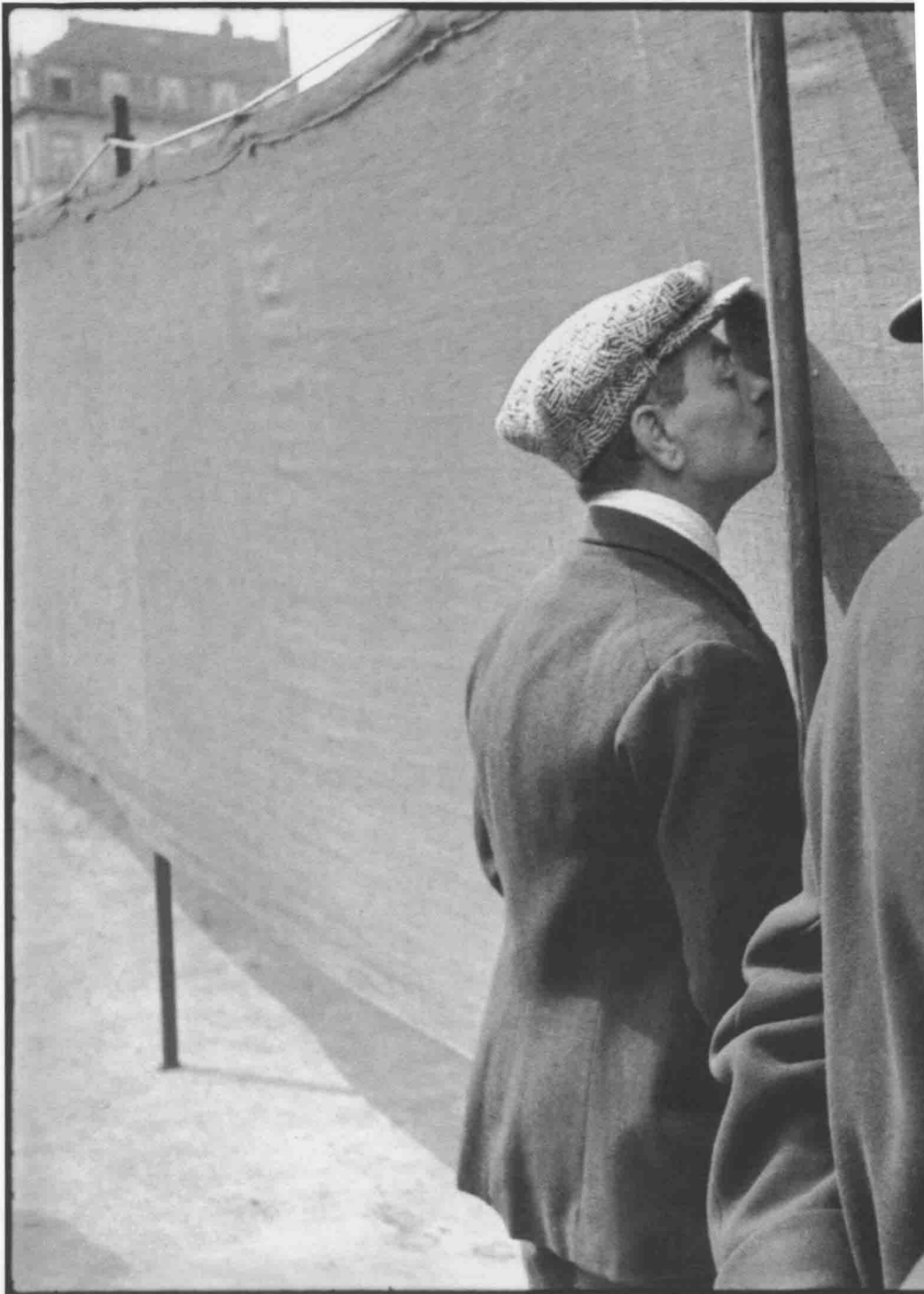
定价: 69.00元

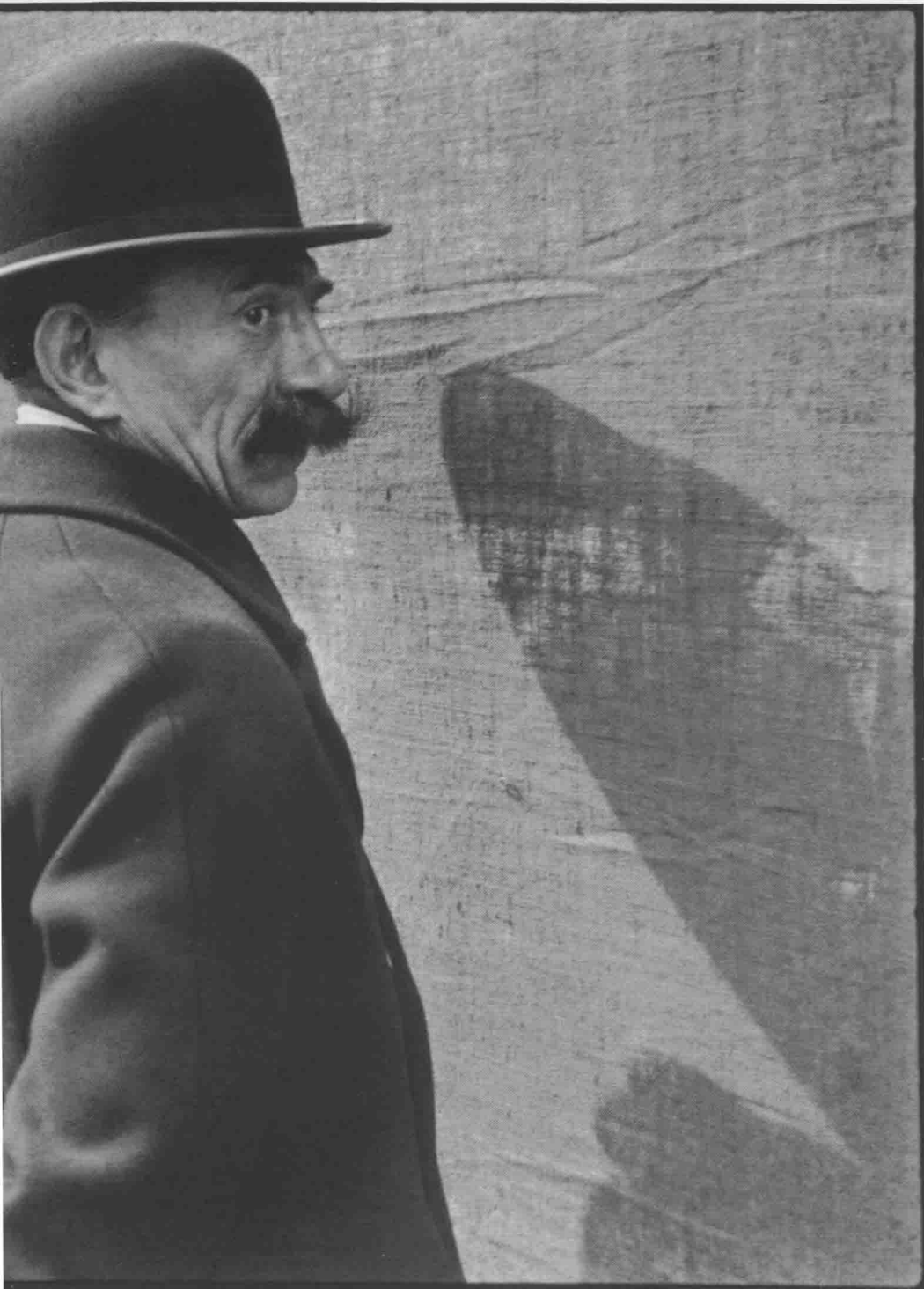
版权所有 侵权必究



















“我是一道目光，以观察为生，靠眼睛来理解世界。”

——亨利·卡蒂埃-布列松，《生活》，1963年3月15日