

传世励志经典

逍遥的墨客

刘文典

韩笑 编著



中华工商联合出版社

传世励志经典

逍遥的墨客

刘文典

韩笑 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

逍遥的墨客——刘文典 / 韩笑编著. --北京: 中华工商联合出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-5158-1323-3

I. ①逍… II. ①韩… III. ①刘文典 (1889~1958)
一生平事迹 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 108289 号

逍遥的墨客

——刘文典

编 者: 韩 笑
出 品 人: 徐 潜
策划编辑: 魏鸿鸣
责任编辑: 林 立
封面设计: 周 源
责任审读: 郭敬梅
责任印制: 迈致红
营销总监: 曹 庆
营销推广: 王 静 万春生
出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷: 三河市宏盛印务有限公司
版 次: 2015 年 7 月第 1 版
印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 710mm×1020mm 1/16
字 数: 220 千字
印 张: 15.5
书 号: ISBN 978-7-5158-1323-3
定 价: 38.00 元

服务热线: 010-58301130
销售热线: 010-58302813
地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层, 100044

<http://www.chgsjcs.cn>
E-mail: cicapl202@sina.com (营销中心)
E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书
版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。
联系电话: 010-58302915

序

为了给《传世励志经典》写几句话，我翻阅了手边几种常见的古今中外圣贤大师关于人生的书，大致统计了一下，励志类的比例，确为首屈一指。其实古往今来，所有的成功者，他们的人生和他们所激赏的人生，不外是：有志者，事竟成。

励志是动宾结构的词，励是磨砺，志是志向，放在一起就是磨砺志向。所以说，励志不是简单的立志，是要像把刀放在石头上磨才能锋利一样，这个磨砺，也不是轻而易举地摩擦一下，而是要下力气的，对刀来说，不仅要把自身的锈磨掉，还要把多余的部分都要毫不留情地磨掉，这简直是一场磨难。所有绚丽的人生都是用艰难磨砺成的，砥砺生命放光华。可见，励志至少有三层意思：

一是立志。国人都崇拜的一本书叫《易经》，那里面有一句话说：“天行健，君子以自强不息。”这是一种天人合一的理念，它揭示了自然界和人类发展演化的基本规律，所以一切圣贤伟人无不遵循此道。当然，这里还有一个立什么样的志的问题，孔子说：士不可以不弘毅，任重而道远。古往今来，凡志士仁人立的

都是天下家国之志。李白说：大丈夫必有四方之志，白居易有诗曰：丈夫贵兼济，岂独善一身，讲的都是这个道理。

二是励志。有了志向不一定就能成事，《礼记》里说：玉不琢，不成器。因为从理想到现实还有很大的距离。志向须在现实的困境中反复历练，不断考验才能变得坚韧弘毅，才能一步一个脚印地逐步实现。所以拿破仑说：真正之才智乃刚毅之志向。孟子则把天将降大任于斯人描述得如此艰难困苦。我们看看历代圣贤，从世界三大宗教的创始人耶稣、穆罕默德、释迦牟尼到孔夫子、司马迁、孙中山，直至各行各业的精英，哪一个不是历经磨难终成大业，哪一个不是砥砺生命放射出人生的光芒。

三是守志。无论立志还是励志都不是一朝一夕、一蹴而就的，它贯穿了人的一生，无论生命之火是绚丽还是暗淡，都将到它熄灭的最后一刻。所以真正的有志者，一方面存矢志不渝之德，另一方面有不为穷变节、不为贱易志之气。像孟子说的那样：富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈。明代有位首辅大臣叫刘吉，他说过：有志者立长志，无志者常立志，这话是很有道理的。

话说回来，励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人格调和气质，成就人生的梦想。不管你做哪一行，有志不论年少，无志空活百年。

这套《传世励志经典》共辑录了100部图书，包括传记、文集、选辑。为励志者满足心灵的渴望，有的像心灵鸡汤，营养而鲜美；有的就是萝卜白菜或粗茶淡饭，却是生命之必需。无论直接或间接，先贤们的追求和感悟，一定会给我们带来生命的惊喜。

徐 潜

前 言

横刀立马者，舍我其谁？出生于乱世之中的刘文典，一生波折、坎坷不断，在此等乱世走上一遭，无论经历怎样的战乱与贫苦，却都未曾变更风骨——狂。

他既是数一数二的学术牛人，也是一名走在民众前面、引领革命浪潮的革新战士，更是一位醉心于三尺讲台的教授，除了这些光环，他更是一个有优点、有缺陷的血肉之躯，与普通人一样，他也过着忧愁与喜乐的生活，一样经历着本就充满苦难的人生。

刘文典自幼饱读诗书，少时开始接触西方文化，这也造就了他与同期学者迥然——用西方的方法研究中国古籍，以开拓之眼着于古世之书。他能在古籍、学术研究方面先他人一步，自是及早接受教育及留洋海外的经历所提供的助力。

刘文典之狂，更多地体现在治学之上，他敢自称“第二个庄子”并不是疯癫之言，潜山入寺，遍入他乡，名山大川，诗卷藏书皆在眼底，此等豪气与魄力，是人间少有的。

20 世纪中国最杰出的历史学家、诗人、古典文学研究家、语

言学家之一的陈寅恪，在为刘文典的著作所作的序中提道：“然则先生此书之刊布，盖将一匡当世之学风，而示人以准则，岂供治庄子者必读而已哉。”这样的评价甚高，也足见刘文典确有其才，可当此褒奖。

一本《庄子补正》，融会古今，贯通学界，也让刘文典成为了北大、清华及其后西南联大的“名菜”。

性格及经历的共同作用，加之中西两种文化的交汇，让刘文典更早地体会到了民主与自由的重要性。年轻时代的刘文典，积极参加各种政治活动，投身于新文化运动中。抢救过伤员，参加过集会，甚至与死亡擦肩而过。在阴霾的政云下，他像一道刺眼的阳光洒在中华大地之上，让黑暗中多了些光芒和温暖。即便后来的他从革命一线退下，也从未真正地离开，出自他笔下的一篇篇针砭时弊的文章，算是他参加革命的另一种方式，这也为中国革命注入又一剂强心药。

“癫狂”的刘文典学识惊人，却不是圣人，其身自有糟粕。他有自己的喜怒哀乐，亦有自己的兴趣嗜好。号称“二云居士”的他，对云腿和云烟之喜爱远胜于生活中的其他，这正是他的真实之处，他可以从高高的神坛走下，成为真性情的墨客。

痛失爱子，亲人死于轰炸，加之革命事业的踟躅不前，都迫使他染上了吸食鸦片的坏习惯，这是一种逃避，也是一种寄托，更是一种释怀。这般看来，他既是开朗明亮的，同时也是阴沉黯淡的。

刘文典的一生，是辉煌与落魄的矛盾体，在他人生的最后阶段，他经历了最为难熬的时刻。一代狂士，在“批斗大潮”中被强词夺理的一群人驳得体无完肤，毫无还口之力，他的“爪”已不再有力，他的“牙”也不再尖锐，都顿时失去了战斗的力量。

“整风运动”中的刘文典，被当成反面教材一次又一次站在台上接受批斗，心高气傲的他何曾受过如此大辱？可在坚硬如铁的现实面前，他的反抗毫无任何意义。或许，是上天嫉妒他，才让他的人生在末尾打了个旋涡，搅浑了年轻时的一切辉煌。一代民国风流人物，在黯淡与落寞中结束了自己的时代。

刘文典的一生，跌宕起伏，万分精彩，他批过鲁迅、骂过沈从文、斗过蒋中正……他不是古板的老学究，他是鲜活的，灵动的，有血有肉、有情有性的逍遥墨客。

目 录

第一章 少年壮思飞

- 1. 恰生不逢时 001
- 2. 破土春风劲 005
- 3. 报国岳王会 008
- 4. 他乡遇师友 011
- 5. 运笔抒己怀 015

第二章 笔耕从戎马

- 1. 仲甫凉风意 019
- 2. 暗潮涌动时 023
- 3. 革命复前行 027
- 4. 孤鸿传同心 031

第三章 立国自有疆

- 1. 萋萋满别情 035
- 2. 中华革命党 038
- 3. 磨剑试霜刃 042
- 4. 弃“武”从文路 045
- 5. 笔洒精妙文 049

第四章 挥泪别仲甫

- 1. 闻得仲甫意 054
- 2. 撰文剔鬼神 058
- 3. 仲甫渐远行 061

- 066 4. 奔告解围斗
070 5. 战场“的卢”飞

第五章 声名鹊起时

- 073 1. 适之雪中炭
078 2. 仰止淮南情
082 3. 声名掀波澜
085 4. 叔雅感鹤寿

第六章 叔雅傲然立

- 092 1. 立名先立业
096 2. 全力赈穷途
099 3. 惊涛拍浅滩
104 4. 勇斗蒋中正
107 5. 单刀赴洪门
112 6. 画地且刻木
115 7. 远赴别安大

第七章 南下逃亡路

- 119 1. 死者长已矣
123 2. 文人惜羽时
127 3. 辗转寻挚友
131 4. 先怀哲人思
135 5. 所思在岛国

第八章 狂语耳中闻

- 140 1. 避迹藏警报
143 2. 嬉骂沈从文
147 3. 批鲁疑风起
153 4. 提壶醉书香

5. 归学露风华	157
6. 撑伞寄雨僧	161
7. 妙论与狂言	165
第九章 慢慢独归远	
1. 二云别居者	170
2. 闻刘不相让	174
3. 再觅他山石	179
4. 再结云水情	183
第十章 桃李满天下	
1. 百燕独翘首	189
2. 玉溪敬仰情	195
3. 教无案之书	199
4. 狷介一狂生	204
5. 烟云醉倒翁	208
第十一章 逝者如斯夫	
1. 浮生多逸事	213
2. 不畏露真颜	216
3. 夜伴风雨来	221
4. 欲辩已无言	224
5. 衰衰一老翁	228
6. 飘飘何所依	233

第一章 少年壮思飞

1. 恰生不逢时

自古英雄出少年。乱世硝烟，迷途旧路，举凡有志之人，皆徜徉于幻梦之中，或狂舞、或不羁、或逍遥、或抒志，在他们的世界里，无所谓纸醉金迷、安稳度日。人生之于他们，是一连串的不可预知，而就在诸般莫可名状中，他们拓展着自己生命的旅程。

19 世纪末的中国大地，有狼烟、有康宁；有争斗、有平静，在这亦真亦虚、亦幻亦实之中，有些人抉择了生命的颜色，那可能是鲜红如血、令人痛彻心扉的，可他们不曾退却，反倒迎着刺痛，睁开寻梦之眼，朝着阳光最灼人之处一路向前。

大时代背景下，生出来的若是有骨气者，则多与众不同。刘文典，却是这不同中的不同！

1889 年 12 月，刘文典降生人世。他不是神话中的人，亦不是后辈们笔下虚幻的人物，所以他的出生似乎与后日他的“痴癫

疯狂”毫不相容。他在平凡之家，平凡之日，平凡地降生了。刘文典，原名文聪，字叔雅，安徽合肥人，祖籍怀宁。

刘文典这样的不凡人物，幼时并没有经历什么大灾难，少了很多大家年少的困苦。那时刘文典的生活，可谓平淡如水，一切安然，似乎同“与众不同”这四字不太符合。

刘文典的祖父有些头脑，不甘于平庸，早年间在合肥做了点生意，开了一间布号。那时，天下不宁，能于乱世中平稳地经营起一间小店，足见刘氏血脉中的不平凡之处了。算得上殷实的家境，让刘文典这一代在无忧无虑之中稳当度日。只是，时代的不安让那时的每个家庭都无法安然地维持现状，刘家自然也不例外。

太平天国攻打安庆，百姓每日提心吊胆，刘文典的祖父也在担忧着自己的一大家子。为了让家中幼者避免灾祸，刘文典的祖父便想出办法，让刘文典的父亲刘南带着小辈去避难。他让刘南用布匹捆住刘文典及其他孩子，从城墙上吊下去，如此才让他们逃脱。

年幼的刘文典，经历的这些并没有阻碍他前行，他仍是睁大了眼睛，好奇地张望着这个世界。这时的他，已表现出了爱读书的特点，幼年的“爱读”经历，奠定了他日后成为大家的基础。

待太平天国运动之后，安定的日子再度出现，刘南又带着刘文典等人返回了合肥，而他也继承了父亲的旧业，继续经营布号，以求在乱世中安稳度日。

历史，注定要踩着华夏大地上无数的平凡之家，看着慌乱的人们划过。当岁月使祖辈们弯下他们曾挺直的脊梁，年青的一代使用自己的方式去描绘属于自己的年光，刘文典这一代，看得到机遇，也逢得上危险。当然，年少的刘文典并没有意识到这一

切，他的童年正处于让人艳羡的时光里。

在那片斑驳的岁月里，很多人衣不蔽体，食不果腹，刘文典却不属其中。很多人并没有因为困于衣食而忘却福荫子孙，刘文典的父亲刘南恰恰和他的祖父一样，是个有远见的人。

刘南继承了父辈基业后，一心为家，他共育有六子二女。其中，刘文典是刘南的填房妻子所生，在兄弟中排行老三，上面有两个哥哥、两个姐姐，下面三个弟弟。刘南十分开明，不因刘文典系填房所生而心滋异样情愫，反倒更为喜爱这个天资过人的儿子。

刘南在刘文典年纪尚轻时，便请了私塾先生来教他，令其通晓世间大义、人情之理。或许，正是这般“早教”，使他先于他人领悟世间的道理，也让他日后有敢于挑战不义之行的举动。

年幼的刘文典，从书中、私塾先生的教授中，慢慢懂得了为国为民的道义，有了济世之心，有了情义之心。

刘南喜欢刘文典，儿子也的确争气，他在众多兄弟姐妹中最优秀，这让刘南更重视对他的培养。有了私塾先生教授的知识基础，刘文典又有机会开始习得经书、古文。若说时代赋予了人的精神，那么刘文典出口成章、“半古半白”的惊世之语，相信与儿时的修习密不可分。

十二三岁时，刘文典对知识的热爱，对书籍的渴望更胜以往。周遭环境似乎已难让他抒情达意。刘南也看出儿子表现得越来越优秀，特意请了在当地的美基督教医院医院的院士，教他学习英文。

在学习英文的过程中，刘文典对翘着舌头的发音，以及与中文不同的表达方式的语言着了迷。一天，院士下课走后，他一直在纠结着几个发音，都忘了吃饭，家人叫了几遍后才去，而在吃

饭时他还在脑海里想着怎么发音，这可见刘文典的好学和执着。

学习中，刘文典不仅熟练地掌握了英文的听说读写，还开始接触到西方的思维方式。这段经历，也造就了刘文典的与众不同。那时正值国乱，有幸识文断字就已不错，接触更多的新鲜知识更是难得，这使得刘文典眼界大开，眼光、胆识等都超越同辈。

刘南在忙于布号工作的同时，并没有忘记对儿子学业的关注。他时常问这个聪明的儿子英文习得怎么样，国文背得怎么样。刘南希望这个争气的儿子可以早早学成，帮自己一把，于乱世之中也不负父亲嘱托。

刘文典果然没有辜负父亲的一片良苦用心，他像海绵一样汲取着身边的养分，此时，他对外文的兴趣建立了起来。在日后的岁月里，刘文典又先后习得德、日、意等外语，成为民国时期为数不多的掌握多国外语的大家。

生意人出身的刘南，指望着刘文典习得英文之后可以与洋人多做些“洋买卖”，出乎他料想的是，儿子不仅没有让他失望，还走上了一条开天辟地之路，被记录在中国的历史、世界的历史上，在历史的长河之中，灿若星辰。或许，这也是命中注定，注定了在那个动乱的年代，要有一个“狂人”出世，为华夏大地添上浓墨重彩的一笔。

刘文典，学贯中西，并对西方文学有着不一般的领悟，虽说这都是后话，但正是年幼时良好的基础才造就了他未来的成就。

年纪尚轻的刘文典，正是自此，有了在了解本土古典文化的同时，接触西洋文化的机会。此“中西交融”的现实，促使着他开始打开思想之门，容纳万千浮沉。

2. 破土春风劲

1906年，刘文典16岁，还是个懵懂无知的少年。此时的他由于出身世家，良好的教育便令其绽放出了与同辈不同的气质。是年，他凭借着优异的成绩考入了芜湖安徽公学。进入这所学校的刘文典，开启了别样的人生之门。

人生往往如此，那些看似顺其自然，其中都夹杂着必然。而在那必然之中，又会有太多的偶然，这偶然，就促成了一段崭新历史的开端。对于接受过西方文化熏染的刘文典来说，他渴望新鲜血液注入自己的身体，从安徽公学的选择就能看出些端倪。刘文典入安徽公学，绝对可看成是其生命中最值得的经历，这段成长，宛若与阳光和水的接触，是他未来几十年的生存之根。

在安徽公学的日子，刘文典接触到了各种各样的近代科学知识和更多的中国古典文学，古今中外，无一不涉及。刘文典在中国历史上的特别，也正是在这里奠定的。他既接受了现代科学的洗礼，又十分敬爱中国古典文学，“新”与“旧”两种思想在他体内碰撞，这在那个年代，怎一个“新”字了得？

说起刘文典在安徽公学的日子，就不得不提陈独秀——刘文典的“启蒙狂师”。1904年3月21日，陈独秀创办了《安徽俗话报》，其第一期便在安徽芜湖问世。这份报纸的本意，旨在激励当时广大青年的革命斗志，令他们能投身于改变国民现状的大潮中，为中国革命添砖加瓦。

理念虽好，可当时当景，决定了这份报纸过于公开传递革命火种的举动是十分危险的。不少仁人志士献计献策，这火热的革命宣传也随之改变了途径：他们中的一些人选择离开杀戮，开办

学校，以教育入手，从根本上改变青年的思想和定位。

顺理成章，安徽公学应运而生，它在当时的院校中是比较突出的一个，也是当时第一代以革命为目的创办的学校。该学校的创办人是李光炯，名德膏，安徽枞阳人。学校创办之初，就聘请革命党人黄兴、赵声、张继等人为教员，用实际行动带动广大师生。恰逢其时，刘文典进入安徽公学。

这所学校并不普通，从形式到理念皆称得上一个“新”字，在当时传统，甚至封建当道的时代，此校可谓开创革新之风。

安徽公学坐落于芜湖二街徽州小学附近的一条通往留春园的小巷——米捐巷。当时的校舍大多都由朝廷或巨贾出资建立，安徽公学却是租赁的。在没有足够经费的情况下，看着中国未来的希望，他们只能拿出自己的积蓄。

在这所租赁的学校内，陈独秀、刘师培在其中任教，居陋室却不改初心，这也是他们能够史册留名的原因之一。后人能看到的不仅仅是革命的结果，还有那一群可爱的、值得敬佩的人。显然，与这些思想开明之人、君子之士为伍，刘文典内心的“疯狂”因子迅速扩张着，也慢慢有了自己的思想。

在安徽公学学习的过程中，刘文典接触了很多当时在中国还很新奇的事。他当时学习的课程中，有一门是生物学。19世纪中叶，达尔文提出了进化论，这一理论在欧洲引起轩然大波。以神论、上帝论为主导的欧洲，终于在事实面前接受了这一说法，并开始研究，生物学也由此出现在历史的舞台上。20世纪初，各类生物学思想理论的提出，使得这一学科快速发展，生物学也在这时，被传教士、医生、学者带到了中国。

看着这门新鲜的学科，听着这个前所未有的新思想，刘文典坐不住了，甚至想马上钻到细胞中去看看。刘文典从中国古代思