

先秦丧葬与祭祖研究

李玉洁◎著



科学出版

本书得到

河南大学黄河文明传承与现代文明建设河南省协同创新中心
教育部人文社会科学重点研究基地河南大学与可持续发展研究中心 资助出版
河南大学历史文化院

本书系国家社科基金重大项目“大遗址与河洛三代都城文明研究”
(批准号: 13&ZD100) 的中期成果

先秦丧葬与祭祖研究

李玉洁◎著

科学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

先秦丧葬与祭祖研究/李玉洁著. —北京: 科学出版社, 2015. 2

ISBN 978-7-03-043394-7

I. ①先… II. ①李… III. ①葬俗-研究-中国-先秦时代②祭礼-研究-中国-先秦时代 IV. ①K892.22②K892.98

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 036567 号

责任编辑: 牛 玲 曹 玮 / 责任校对: 刘亚琦

责任印制: 张 倩 / 封面设计: 无极书装

编辑部电话: 010-64035853

E-mail: houjunlin@mail.sciencep.com



科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

新科印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015 年 4 月第 一 版 开本: 720×1000 1/16

2015 年 4 月第一次印刷 印张: 26

字数: 375 000

定价: 128.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

序 一

在 2015 年新春到来之际，有机会应河南大学李玉洁教授之约，为她即将问世的新著《先秦丧葬与祭祖研究》作一小序，是我意料所未及的。我认识李玉洁教授已逾 30 年，给她的作品也不只一次写序，但让我没有想到的是她这部洋洋洒洒几百页新书的份量和性质。

熟悉我们历史学界情况的都知道，河南大学在研究中国古代历史文化方面有着长久的历史传统，名家迭出。李玉洁教授承继这一统绪，不仅有通论先秦史的专著，还专注于周代列国历史的专题研究。继已出版的齐国、楚国等专史之后，近期我曾听说她在计划撰写魏国的专史，内心殊为期待。然而她在去年初冬寄示的，却是这样一部综论先秦丧葬礼制与祖先祭祀的大书。

绎读之下，我深感李玉洁教授这一新著实际上是她多年苦心探索积累的成果。读者一定会发现，书中内涵异常充实丰富，所涉及学科方面也特别广博。她在全书各章节都尽可能征引大量有观的考古学发现及其研究成果，以之与典籍文献对照比较，然后再给以历史学、人类学的诠释，从而勾画出中国先民丧葬、祭祀等文化演变的基本脉络，并探讨其间所体现的思想理念的发展。在这些方面，《先秦丧葬与祭祖研究》颇多新意。

若干年来，我一直强调研究先秦历史文化不能离开礼制的考察探索。李玉洁教授的书正是着眼于此。她在全书“绪论”的一开头就说：“古代的丧葬文化最早起源于墓葬，而为死者举行丧礼，为死者服丧服，是随着民智渐开又兴起的礼仪。贵族们认为祖先死后成为神，平民认为祖先死后成为鬼。鬼神对活着的人有保护或伤害的作用，因此祭祀祖先是子孙最重要的头等大事。在历史的长河中，我国逐渐形成了对祖先表示敬意和怀念的各种丧葬礼仪。”这正是古代礼制的核心部分。

近现代许多位研究中国古代历史文化的著名学者，都曾指出古代中国的社会特点，不同于其他古代国家之处，在于步入文明门槛之后，人们的血缘关系

不是走向解体，而是牢固地保存下来，甚至在不同形态之下有所加强。我前些时介绍过，我国的马列主义历史学家侯外庐先生和长期在美国哈佛大学执教的考古学家张光直先生，都有类似的观点。血缘关系的顽强存在，决定了古代社会的一系列特色；反映到礼制上，就是李玉洁教授书中集中论述的丧葬制度和祖先祭祀。

这里特别要说明的是先秦礼制的研究十分困难。就典籍而言，《十三经》中虽然有《周礼》、《仪礼》、《礼记》等所谓“三礼”，却为历代学者指为难治。至于要将文献记载同考古发现的物质遗存所呈现的种种现象联系起来，尤其不易。这是因为田野考古所得，例如墓葬，其时代、地域等等各自有别，即使与文献所记同时同地，当时的人也未必全遵守模范。李玉洁教授这部书，在处理有关问题时，能够做到适当，也是非常不容易的。

《先秦丧葬与祭祖研究》涉及的学术问题太多了，不少地方限于篇幅，尚有展开的余地，希望李玉洁教授不久还会有新作接续她的研究。

李学勤

2015年3月5日农历元宵

于北京清华园

序 二

近日，李玉洁教授与我谈及先秦墓葬考古，我获悉她的大作《先秦丧葬与祭祖研究》即将付梓。其后不久她把书稿的电子文本发给我，让我先睹为快。我不由想起李玉洁教授20多年前出版的《先秦丧葬制度研究》一书。该书是她在20世纪80年代授业于著名历史学家徐中舒先生攻读先秦史研究生期间所作的博士论文的基础上撰写的。90年代初《先秦丧葬制度研究》的出版，在先秦历史学、考古学界影响甚大。时过四分之一世纪的今天，李玉洁教授又为学术界推出《先秦丧葬与祭祖研究》，她谦称这是二十多年前《先秦丧葬制度研究》的“修订版”，实际上远非那样简单，之所以这样说是因为“修订版”与二十多年前的《先秦丧葬制度研究》相比较，有以下四个突出特点。

一是新资料的大量使用。

从20世纪80年代中后期至今，近三十年来史前与先秦时期墓葬的重大考古发现众多，如：新石器时代中期的湖南澧县八十垱遗址墓地、内蒙古敖汉旗兴隆洼遗址的居室葬、河南新郑裴李岗遗址与河南舞阳贾湖的裴李岗文化墓地、山东临淄后李文化墓地和汶上东贾柏遗址的北辛文化墓地等，新石器时代晚期的河南濮阳西水坡遗址墓葬、邓州八里岗遗址墓葬、山东枣庄建新遗址大汶口文化墓地、安徽含山凌家滩薛家岗文化墓地、江苏高邮龙虬庄墓地等，龙山文化时代的良渚文化反山墓地、瑶山墓地、昆山赵陵山墓地等，以及西藏拉萨曲贡墓地、青海同德县宗日墓地等；再如，夏商周时代的二里头遗址墓葬、山东滕州前掌大商代墓地、西安老牛坡商代墓地、平顶山应国墓地、三门峡虢国墓地、山东长清仙人台寺（加“邑”）国墓地、山西曲沃晋侯墓地、太原金胜村251号墓、侯马虎祁墓地与祭祀区、西安芷阳“秦东陵”、甘肃礼县大堡子山秦公墓地与圆顶山贵族墓地、张家川马家塬墓地、陕西陇县与西安附近的秦墓、山东临淄商王墓地、江苏苏州真山墓地、丹徒北山顶墓地、江西新干大洋洲墓地、北京延庆军都山“山戎”墓地、内蒙古毛庆沟与崞县窑子墓地及和林格尔

墓地、宁夏固原杨郎墓地、四川凉山会理石棺葬墓群、贵州赫章可乐与咸宁中水的“夜郎文化”墓地、云南晋宁石寨山墓地、江川李家山墓地、昆明官渡区小板桥镇羊甫头墓地、澄江金莲山墓地、泸西石洞村与逸圃墓地、新疆伊犁索墩不拉克墓群和喀什河吉林台墓葬群、阿勒泰地区布尔津县“切木尔切克文化”墓地、鄯善洋海墓地、焉耆盆地和静县察吾呼墓地、罗布泊小河墓地（2002～2005年）、哈密林雅墓地与南湾墓地、昆仑山北麓的流水墓地等考古发现。其中不少考古发现被评选为该年度的“中国十大考古新发现”。更为重要的是20世纪90年代以来，史前与先秦时期墓葬的田野考古发掘报告大量出版，如《军都山墓地：玉皇庙》、《北福地：易水流域史前遗址》、《髑髁：战国中山国国王之墓》、《燕下都》、《灵石旌介商墓》、《上马墓地》、《天马一曲村》、《白音长汗：新石器时代遗址发掘报告》、《敖汉赵宝沟：新石器时代聚落》、《大甸子：夏家店下层文化遗址与墓地发掘报告》、《福泉山：新石器时代遗址发掘报告》、《马桥：1993～1997年发掘报告》、《北阴阳营：新石器时代及商周时期遗址发掘报告》、《龙虬庄：江淮东部新石器时代遗址发掘报告》、《花厅：新石器时代墓地发掘报告》、《真山东周墓地：吴楚贵族墓地的发掘与研究》、《瑶山》、《反山》、《印山越王陵》、《蚌埠双墩：新石器时代遗址发掘报告》、《凌家滩》、《潜山薛家岗》、《屯溪土墩墓发掘报告》、《新干商王大墓》、《吴城：1973—2002年考古发掘报告》、《大汶口续集：大汶口遗址第二、三次发掘报告》、《山东王因：新石器时代遗址发掘报告》、《滕州前掌大墓地》、《舞阳贾湖》、《洛阳北窑西周墓》、《三门峡虢国墓（第一卷）》、《鹿邑太清宫长子口墓》、《新郑郑国祭祀遗址》、《长沙楚墓》、《博罗横岭山：商周时期墓地2000年发掘报告》、《成都商业街船棺葬》、《昆明羊甫头墓地》、《拉萨曲贡》、《老牛坡》、《张家坡西周墓地》、《少陵原西周墓地》、《秦安大地湾：新石器时代遗址发掘报告》、《师赵村与西山坪》、《徐家碾寺洼文化墓地：1980年甘肃庄浪徐家碾考古发掘报告》、《新疆察吾呼：大型氏族墓地发掘报告》等。正如王国维先生所说“新资料出新学问”，李玉洁教授正是在掌握了大量史前与夏商周墓葬考古发现新资料与吸收先秦丧葬及祭祀等方面考古学、历史学研究新进展基础之上，使其“修订版”的内容较“初版”几乎扩充了一倍。从学术研究的深度、广度来看，也极大地推进了先秦墓葬所涉及的先秦历史学、考古学学术研究。《先秦丧葬与祭祖研究》是目

前我所见到的这一学术研究领域最有代表性的专著。

二是中原与周边地区的有机结合。

传统的先秦墓葬研究，大多以中原地区（或内地）为研究对象，基本不涉及或很少涉及“周边地区”的先秦时期墓葬。周边地区族群先秦墓葬研究内容在李玉洁教授的专著中占居相当大篇幅，诸如东北地区的石棺墓、石槨木棺墓、积石墓、火葬墓，西北地区的伊犁土墩墓、石圈石堆墓、阿勒泰的石人石槨墓、天山一带竖穴墓及鄯善的尸床，西南地区的船棺葬、悬棺葬、石棺葬、大石墓、洱海竖穴土坑墓等，这是本书十分突出的特色，也是本书的亮点之一。从“周边地区”与“中原地区”的墓葬来看，时代越早各地丧葬文化差异越大，随着政治与文化、经济交流的密切，特别是“中华”各地的“社会主导文化”、“主流文化”（包括各地社会管理者的丧葬文化），对“华夏文化”的越来越认同、趋同，进入秦汉时代，伴随多民族统一的中央集权国家——秦汉帝国出现、以汉族为主体的中华民族形成，包括丧葬文化在内的中华民族文化融合越来越加深，导致多元一体文化的“国家认同”。从而在“形而下”研究的基础之上，达到“形而上”的有理有据的历史科学解读。本书中这一历史发展规律的揭示，显示出李玉洁教授深厚的历史唯物主义功底。这是目前我们强调以唯物史观进行历史学研究的一个典范。

三是从“丧葬制度”研究发展至“血缘政治”物化载体的“祭祖研究”。

“丧葬”活动是人类历史发展到一定阶段的产物，是人与动物（包括其他生物）的重要区别。“丧葬”是人类“思想”的最初主要“物化载体”，也是人类不同于“动物”的重要标示。从丧葬活动到丧葬制度形成，是与人类历史的文明进程相伴随的。从中国古代丧葬史可以知道，丧葬制度化、丧葬制度复杂化与中国古代历史发展是同步的。李玉洁教授的“修订版”《先秦丧葬与祭祖研究》又把丧葬制度上升至“祭祖”层面进行深入探索。与丧葬相关的祭祖活动，是伴随着都城“左祖右社”而出现的，是陵墓的“地面化”、丧葬活动的“政治化”之必然，是“王国时代”中后期与“帝国时代”通过突出“血缘政治”而强化“地缘政治”的历史发展必然，这凸显了“血缘政治”越来越“服务”于“地缘政治”、“王权政治”、“皇权政治”。从社会主导文化而言，“祭祖”礼仪研究，对于探索从“王国时代”到“帝国时代”历史发展有着十分重要的科学

价值。

四是方法论上的文献史学与考古学的结合。

考古学之于历史学（文献史学），尤其是史前时代、先秦时代历史研究中更为重要。众所周知的情况是，如果保守地说人类历史已经走过二百多万年，那么有文字记载的人类历史不过几千年，仅占人类历史的0.25%。在传统文献史学中，历史上的历史文献绝大多数是当时“社会主导文化”的历史文献，而对于“非社会主导文化”的地区，如先秦时代的“周边地区”历史而言，历史文献很少，这方面的研究主要由考古学支撑。在《先秦丧葬与祭祖研究》的“上篇”的一头一尾（第一章与第六章），李玉洁教授使用了大量考古发现新资料、考古学研究新成果，给人耳目一新的感觉！在该书“下篇”研究中又可以发现，作者在历史文献与考古资料、考古学研究成果结合方面的突出特色，这是我们许多历史学家、考古学家值得学习的！因此我感谢李玉洁教授为学术界奉献这本《先秦丧葬与祭祖研究》！

刘庆柱

2015年2月23日

目 录

序一（李学勤）/ i

序二（刘庆柱）/ iii

绪论	1
一、墓葬制度的起源与等级	2
二、丧葬之礼及反映出远古风俗	4
三、祭祀之礼及反映出的远古思想意识	6

上 篇 先秦时期的墓葬

第一章 石器时代的墓葬文化	13
第一节 墓葬制度的起源	13
一、墓葬的起源与旧石器时期的居室葬	13
二、公共氏族墓地的出现	17
第二节 各种葬式反映的原始巫术意识	19
一、单人直肢葬	20
二、屈肢葬	21
三、二次葬	23
四、多人排葬坑	25
五、男女合葬	28
六、火葬	29
七、不同的葬式反映众多氏族部族的巫术思想意识	31
第三节 新石器时期的葬坑和葬具	32
一、新石器时期的墓坑和墓的结构	32
二、瓮棺葬	34

三、石棺葬	35
四、木棺葬	37
第四节 新石器时期墓葬的随葬品	39
一、生活用具随葬品	39
二、生产工具随葬品	40
三、装饰品的随葬	42
四、含有宗教意识的随葬品	43
五、墓葬中随葬的乐器	45
第五节 玉器随葬品的礼玉性质	48
第六节 新石器时期墓葬的独特风俗	52
一、割体葬仪	52
二、涂朱	55
三、归葬	56
四、大汶口墓葬的特有风俗	58
 第二章 夏商时期的墓葬文化	61
第一节 夏代墓葬的形制	61
一、“夏墟”与二里头文化	61
二、夏代墓葬的特点	62
三、二里头文化的玉器、铜器和乐器	64
第二节 殷商墓葬	67
一、殷商墓葬的形制	67
二、殷代王室的墓葬	70
三、殷代的族墓	73
第三节 殷商墓葬的性质和风俗	74
一、殷商墓葬的墓祭设施	74
二、殷商墓葬中的人殉和人祭	76
三、殷商墓葬中的玉礼器	80
四、殷商墓葬中的用鼎制度	82

五、殷商墓葬中的复合乐器	85
六、殷代殉葬的车马坑	87
第三章 西周时期的墓葬文化	90
第一节 西周墓葬的形制与风俗	90
一、西周墓葬的形制	90
二、西周的侯伯爵	92
三、西周的祔葬墓	99
四、西周墓葬祔葬的车马坑	102
第二节 西周墓葬的随葬品	106
一、西周墓葬的用鼎制度	106
二、西周随葬的玉器	110
三、西周墓葬中出土的乐器	113
第四章 春秋战国时期的墓葬文化	116
第一节 周王朝及其诸侯国的墓葬文化	116
一、周文化类型的墓葬	116
二、东夷文化类型的墓葬	122
三、楚文化类型的墓葬	125
四、秦文化类型的墓葬	130
五、吴越文化类型的墓葬	134
第二节 春秋战国时期的祔葬墓和合葬墓	136
一、春秋战国时期的祔葬墓	136
二、春秋战国时期的合葬墓	137
第三节 春秋战国时期周墓上的建筑和陵园	138
一、坟丘和“陵”的出现	139
二、周代的墓上建筑	141
三、陵园	143
四、中山王墓所出“兆域图”中的陵园規制	145

第五章 东周墓葬表现的礼制研究	148
第一节 东周墓葬的车马坑	148
一、周代贵族用马的等级	148
二、周墓祔葬的车马坑	151
第二节 东周墓葬的“涂车刍灵”、人俑和镇墓兽	154
一、春秋战国时期的人殉	154
二、古文献记载的“涂车刍灵”与人俑	155
三、东周墓葬的镇墓兽	157
第三节 周代墓葬的棺槨制度	159
一、周代棺槨制度与古籍记载的差异	159
二、符合文献记载的棺槨等级制度的出现	161
第四节 殷周用鼎礼制的差别及原因	164
一、殷商文化系统的用鼎制度	164
二、周文化系统的用鼎制度	167
三、殷商与两周用鼎制度的差别反映了不同的思想意识	169
第五节 东周墓葬随葬的编钟组合与礼制研究	174
一、文献记载的编钟组合的形式等级	174
二、考古发掘所见到的编钟情况	175
三、编钟规制与文献记载不相符的原因探析	180
第六章 先秦少数民族的墓葬文化	184
第一节 东北地区的墓葬文化	184
一、石棺墓	185
二、石槨木棺墓	186
三、积石墓	186
四、火葬墓	188
第二节 西北地区的墓葬文化	189
一、伊犁地区的大“土墩墓”	190
二、伊犁地区的石圈石堆古墓葬	192

三、阿勒泰地区的石人石棺墓葬	195
四、天山地区的竖穴式墓葬	198
五、鄯善地区的“尸床”墓葬	199
第三节 西南地区的墓葬文化	200
一、巴蜀地区的船棺葬	201
二、川东南地区的悬棺葬	203
三、川滇地区的石棺葬	205
四、云南“大石墓”的二次丛葬	207
五、川南大石墓的墓门与墓尾	208
六、滇池、洱海地区的竖穴土坑墓	210
第四节 闽粤地区的墓葬文化	216
一、岭南地区的狭长形墓葬	216
二、福建武夷山的架壑船棺葬	217

下 篇 周代丧礼、丧服与祭祖礼

第七章 周代的丧葬之礼	223
第一节 西周时期的丧礼	223
第二节 春秋战国时期的丧礼	225
一、复礼	225
二、浴尸	231
三、饭舍	232
四、袭服小殓	233
五、大殓	239
六、殡	241
七、殡期内的各种祭奠	243
第三节 春秋战国时期的土丧礼	244
一、卜筮葬地、葬日	244
二、既夕哭、朝祖庙、饰棺及备随器物	245

三、饰棺，备随葬器物	247
四、赠赠	251
五、埋葬之礼	253
六、谥、谏	256
第四节 周代的祔庙之礼	259
一、虞祭之礼	260
二、祔庙之礼	264
第五节 周代殡葬期与《礼记》记载的差别	265
一、《礼记》记载与先秦实际殡葬期之差别	265
二、《礼记》记载之殡葬礼反映了鲁国的礼俗	269
三、先秦文献与《礼记》记载的殡葬礼产生差别的原因	272
 第八章 周代的丧服制度	275
第一节 西周的丧服制度	275
第二节 春秋时期的丧服制度	276
一、春秋丧服制度的发展	277
二、“三年之丧”的形成	278
第三节 《仪礼·丧服》中记载的丧服制度	283
一、斩衰之丧	284
二、齐衰之丧	288
三、大功之丧	292
四、缌衰裳	294
五、小功之丧	294
六、缌麻之丧	295
七、降服之制	297
第四节 《礼记》对《仪礼》丧服制度的补充	299
一、奔丧、服丧与变服	299
二、诸侯的吊唁之礼	304
第五节 丧服制度中的用“杖”礼俗	305

一、丧服制中用“杖”是对远古权杖的记忆	305
二、古代丧服制中女子“杖”与“不杖”问题的探讨	308
三、战国丧服制中“女子杖”之原因探索	311
第六节 周代丧服制反映的社会关系	312
一、周代丧服制的亲亲尊尊原则	313
二、周代丧服制鲜明的贵贱等级原则	315
三、周代丧服制度的宗法嫡庶观念	317
四、周代丧服制夫权至上的观念	318
五、周代丧服制反映的远古婚俗	320
六、周代丧服的策名委质原则	323
第七节 后代丧服制度的发展	324
一、斩衰、齐衰制度的演变	325
二、“臣为君”斩衰三年制度的消失	327
三、“父为长子”斩衰三年制度的消失	329
四、“妇为舅姑”齐衰期年之演变	330
五、“为舅缌麻”丧服制的演变	331
第九章 殷商祭祖制度与宗庙	333
第一节 甲骨卜辞中的殷代祭祖制度	333
一、天干顺序的祭祀法	334
二、祭祀中的祀典形式	335
第二节 殷商王朝的宗庙制度	337
一、商代宗庙的出现	337
二、殷商宗庙群的祭祀规格	339
三、考古材料见到的殷商宗庙与祭祀供品	343
第十章 周代的宗庙制度	345
第一节 周代宗庙与等级	345
一、周代宗庙的等级制	345

二、考古材料中所见的周代宗庙	347
第二节 周代宗庙的神主	350
一、神主宗祏	350
二、周代宗庙的昭穆制度	354
三、宗庙之祭	356
第十一章 周代的祭祖礼	358
第一节 特牲馈食礼——士的祭祖礼	358
一、卜筮祭日和尸	359
二、献尸受嘏	361
三、旅酬	362
四、事俊之礼	363
第二节 少牢馈食礼——大夫祭祖之礼	364
一、祭前准备	365
二、献尸受嘏	366
三、大夫绎祭宾尸	368
第三节 天子、诸侯祭祖之礼	371
一、天子亲裸以献皇尸	372
二、正祭祖先之礼	374
三、天子亲执干戈歌舞献尸受嘏	376
四、绎祭宾尸及旅酬之礼	379
第十二章 周代祭祖礼表现的古老风俗	383
第一节 周代祭祖礼表现的等级、思想与风俗	383
一、周代祭祖礼表现出的等级差别	383
二、荐血腥礼表现出的古老的食生风俗	386
三、牲礼反映周人尚右、尚上、尚前的习俗	387
第二节 周代的尸祭风俗	389
一、周代的选尸原则与尸祭	389
二、尸祭与昭穆制度的关系	391