

绘本中华故事

◎西游记之孙悟空⑤



绿色无毒
环保印刷

芭蕉扇和火焰山

真假美猴王

芭蕉扇和火焰山

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



绘本中华故事◎西游记之孙悟空

芭蕉扇和火焰山

(明) 吴承恩/原著 东瓜/编写 朱世芳/绘

7 真假美猴王
27 芭蕉扇和火焰山

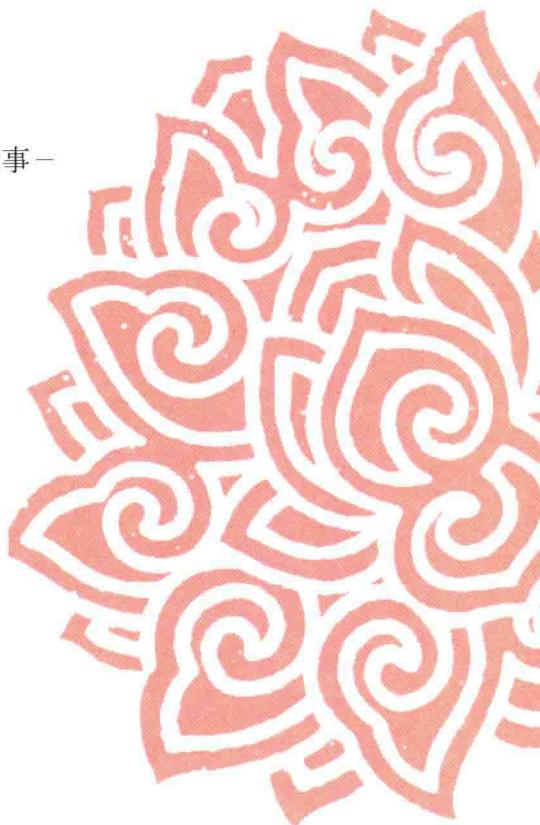


图书在版编目 (CIP) 数据

芭蕉扇和火焰山 / 东瓜编著 ; 朱世芳绘. -- 北京：北京联合出版公司，2014.9
(绘本中华故事·西游记之孙悟空)
ISBN 978-7-5502-3365-2

I. ①芭… II. ①东… ②朱… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第173267号



绘本中华故事·西游记之孙悟空⑤·芭蕉扇和火焰山

选题策划：话小屋

审 定：中国传统文化教育研究课题组 康 宁

责任编辑：丰雪飞

特约编辑：魏亚西

装帧设计：吕逸潇

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
印刷：北京缤索印刷有限公司 经销：新华书店
字数：7千字 开本：889×1194毫米 1/16 印张：3.5
2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷
ISBN 978-7-5502-3365-2
定价：19.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，违者必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-65519667

绘本
中华故事

◎西游记之孙悟空⑤



绿色无毒
环保印刷

芭蕉扇和火焰山

真假美猴王

芭蕉扇和火焰山



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.



在绘本里畅游中华

文化似海。

她是一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念。

她是一个民族的根，是一种延续和传承。

她是一样奇妙的东西。她看不到，摸不着，可存在于你生活的一切细节里。一个人，一个群体，一个民族，一个国家，拥有独属于自己的文化传承，这才有了灵魂，有了坚实的、深藏于大地的根基。

当你在中国的海域里，她是上下五千年历史的悠久与浑厚，是神话的瑰丽，是传说的隽永；是孔孟的哲思，是李杜的诗句；是塞外金戈铁马，是江南诗酒风流……灿烂的思想文明、哲学、历史、制度，浪漫丰富的神话与传说，层出不穷的英雄人物，如繁星般的发明创造，千姿百态的风土人情、民俗文化……这一切，构成了浩浩荡荡奔流至海的文化长河。

把文化传承下去，用一种特别的方式告诉给我们的儿童，是我们的愿望和使命。“绘本中华故事”，这套绘本正以“和风细雨”的方式逐渐融入孩子的内心世界。

这套规模庞大的美丽图画书，是以中国当代优秀儿童画家为主的绘本团队奉献给孩子们的礼物。它包含了传统节日、民间传说、中国寓言、神仙传说、名人名圣、经典传说、西游记之孙悟空、中国文化、小剧场等多个系列，这些故事，取材于中华传统文化的方方面面，以最具代表性、最为人们喜闻乐见的素材为蓝本，以浅显易懂的文字加以演绎，结合流畅、精美、富有情境的绘画，告诉小读者一个美丽的、睿智的、丰富的、情感深厚的中国。

本系列“西游记之孙悟空”，选取了《西游记》里孙悟空的十个故事，《花果山美猴王》《猴王闹东海》《大闹天宫》《猪八戒背媳妇》《偷吃人参果》《三打白骨精》《唐僧变老虎》《智斗红孩儿》《真假美猴王》《芭蕉扇和火焰山》。这些故事各个都流传甚广——哪个小孩子，没有听说过“齐天大圣孙悟空”的故事呢？这只富有传奇色彩和无穷个性魅力的石猴，不仅在中国是家喻户晓的童年偶像，在世界很多国家，也是大名鼎鼎的神话英雄。关于他的绘本故事，足以点燃每个孩子心中对英雄的梦想。

所有的孩子们，请打开这份礼物盒子。愿你饱览这妙笔丹青，更感受这文字之美、艺术之美、文化之美、中华之美。



绘本中华故事◎西游记之孙悟空

芭蕉扇和火焰山

(明)吴承恩/原著 东瓜/编写 朱世芳/绘

7 真假美猴王
27 芭蕉扇和火焰山







六耳猕猴

如来佛祖

牛魔王

铁扇公主



前文回顾：

在前几集，我们讲到，悟空保护唐僧去西天取经，路上多有波折。因为三打白骨精被赶走，又因为“唐僧变老虎”被请回来，接着又遇到了厉害的红孩儿，悟空也吃了大亏，多亏观音帮忙，师徒四人才能继续前行。

取经路上总是不缺妖怪，解决一个，又来一个。这不，有个大胆的妖怪，竟然……到底发生了什么事？快来看看吧！

真假美猴王

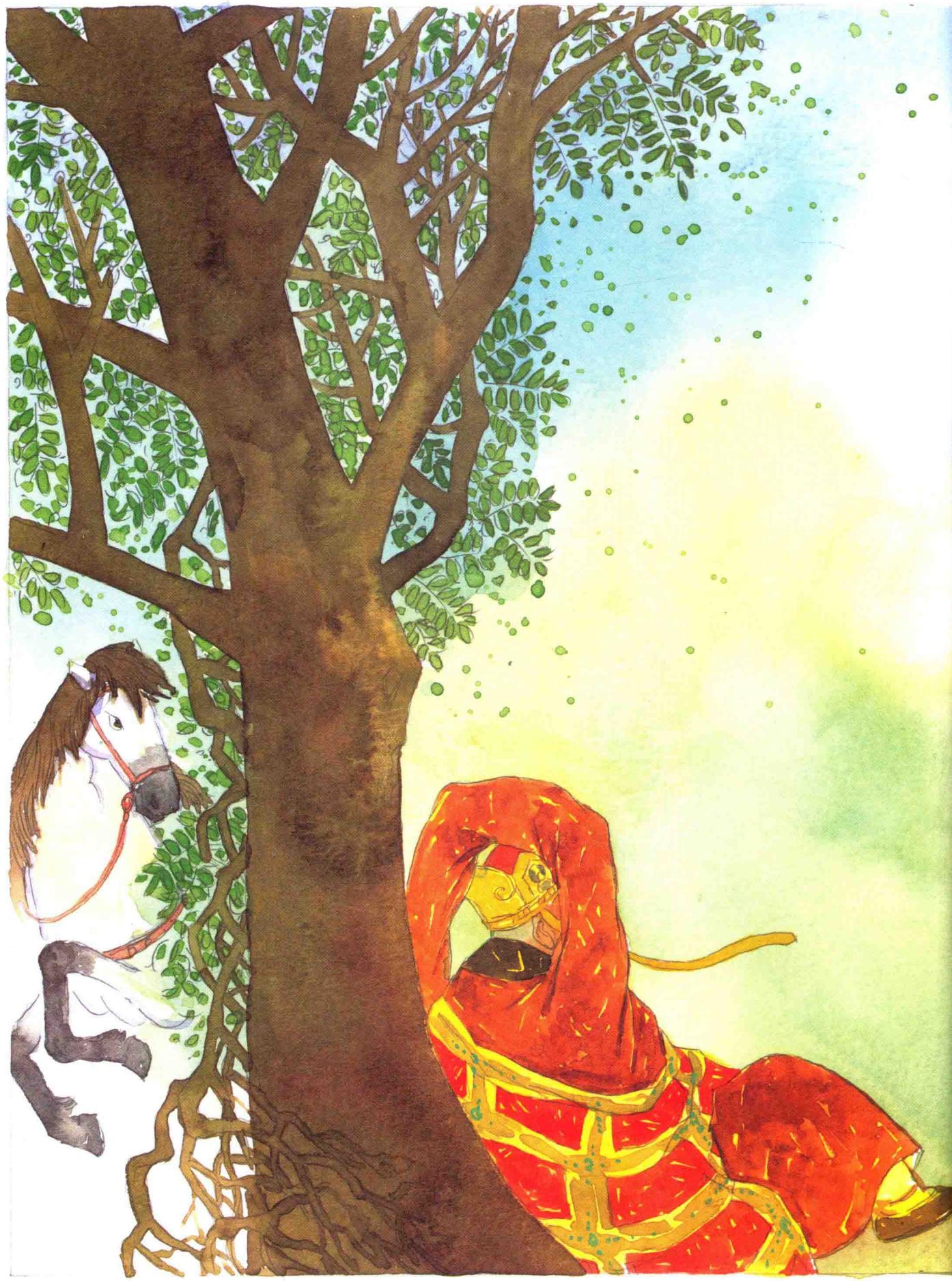




一路西行。这天，因为悟空打了几个强盗，唐僧发起火来，一定要赶走悟空。悟空没办法，只好离开，本想回花果山，想想不放心师父，就去了南海找观音菩萨求情。

这边唐僧几人走了半天，饥肠辘辘，^{lù}唐僧就让八戒和沙僧去化斋，自己坐着打盹儿。正迷糊呢，忽然被人拍醒了，唐僧睁眼一看，原来是悟空站在面前。







悟空说：“师父，离了老孙你连口水也喝不上，更别说取经了。”唐僧很恼火，说：“我取不取得到经跟你没关系，别来缠我！”

那个悟空生气了，发狠说：“你这个狠心的老和尚！”说完，给了唐僧后背一棒，唐僧被打晕在地。悟空呢，竟然扬长而去。



沙僧和八戒化斋回来，一见师父竟然晕倒在地，都吓了一跳。

两人赶紧把师父搀扶起来，问清了竟然是大师兄干的，八戒跳了起来：“好哇，这个没良心的孙猴子，连师父都打！我找他算账去！”





八戒刚要走，忽然悟空抱着一堆野果从空中驾云回来了，原来悟空到底还是不放心，辞别菩萨，回来看师父。

悟空说：“师父，师弟……”八戒一钉耙打翻了野果，大喝道：“谁吃你的果子！少装好人，吃我一耙！”

“慢着，”悟空道，“八戒，你这是为什么？”

沙僧道：“为什么？你打晕了师父，还问我们为什么？”

悟空大惊说：“我一直在菩萨那儿，怎么会打晕师父？”

八戒道：“哼，你这猴子会分身术，跑回来打晕师父算什么？少啰嗦，吃我一耙！”

