

文化大革命纪实系列⑤

刘少奇专案

内幕

师东兵◎著



内蒙古文化出版社

文化大革命纪实系列⑤

刘少奇专案内幕

师东兵 著

内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘少奇专案内幕/师东兵著. - 内蒙古:内蒙古文化出版社,
1999.5

(文化大革命纪实系列之一)

ISBN 7-80506-627-2

I. 山… II. 师… III. 纪实文学-中国-当代 IV. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 03212 号

刘少奇专案内幕

著 者 师东兵
责任编辑 文 奇
出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路)
印 刷 新华印刷厂
开 本 850×1168 1/32
印 张 19.5
1999年6月第一版
1999年6月第一次印刷
印 数 1-5000套

ISBN 7-80506-627-2/G·331

定价: 29.00 元

开封市火葬场火葬申请单				字第 315 号					
死者姓名	刘红黄	性别	男	年龄	31	民族	汉	籍贯	河南省
死者职业	刘生	死亡原因	病	死亡	地点				
火葬日期	1969年11月12日 0 时				火葬场	下处			
申请人姓名	刘生	性别	男	与死者关系	父子				
申请人住址	开封市				电话				
登记日期	1969年11月12日 0 时				申请人签字或盖章	刘生			
备	管片编号 1-3								
注									
经办人				1969年11月12日 刘生					

刘少奇逝世后，在开封火葬场火化。这是当时专案组填写的火化申请单，姓名为“刘为黄”，职业为“无业”游民。



1969年11月12日6:45，刘少奇在河南开封含冤去世。



1967年4月，刘少奇的夫人王光美头戴草帽，脖子上挂着乒乓球串成的项链在清华大学主楼前广场被批斗。



“文革”开始之初，刘少奇即遭到错误地批判和陷害。图为1966年9月在天安门城楼上。



林彪及其亲信1970年8月在江西九江机场合影。左起李作鹏、吴法宪、林彪、黄永胜、邱会作。



毛泽东指定康生负责宪法修改工作，陈伯达却私下另搞一套。图为康生在庐山会议上讲话。(1970年8月)



1966年8月，担任中央文革小组组长的陈伯达（左一）陪同毛泽东、林彪在天安门城楼上，风光一时。

目 录

- 一、戚本禹评“清宫秘史” 批少奇舆论再升级 …… (1)
- 二、与少奇之争由来久 毛泽东逐步占上风 …… (8)
- 三、反少奇林彪作后盾 批黑线康生上讲台 …… (24)
- 四、汪东兴奉命摸底细 王光美被骗挨批斗 …… (31)
- 五、江青审核揭发材料 康生介绍审讯秘诀 …… (42)
- 六、陈伯达反刘保自己 周恩来势单倍受压 …… (49)
- 七、清华园召开批斗会 王光美舌战红卫兵 …… (53)
- 八、揭发材料引起重视 批刘方向不容扭转 …… (63)
- 九、邓小平避祸“桃花源” 毛泽东批语现忧患 …… (69)
- 十、专案组审问李立三 “老革命”受辱服“安眠”
…………… (76)
- 十一、毁“罪证”光美烧材料 揭隐私江青会王前
…………… (84)
- 十二、王光美细述当年事 刘少奇被令再检查 …… (91)
- 十三、国家元首违心检查 文革红人投机上爬 …… (96)
- 十四、轻视批刘领袖发火 追查疑点康生献策 …… (107)
- 十五、湖南查出绝密材料 江青要求续寻旁证 …… (117)
- 十六、中南海造反派抄家 福祿居刘少奇抗议 …… (123)
- 十七、谢富治提“砸烂公检法” 林副帅要“军队说了算” …… (127)

十八、专案组初审刘少奇 江“女皇”拍板先定性	(133)
十九、刘作衡被逼作假供 周恩来告诫重证据.....	(141)
二十、刘少奇以沉默抗争 谢富治令突击审讯.....	(150)
二十一、查旧帐专案组施压 忆往昔丁觉群翻供.....	(158)
二十二、谢富治出马做工作 丁觉群再次讲假话.....	(166)
二十三、毛泽东破例打招呼 刘少奇病床苦挣扎.....	(173)
二十四、董锄平揭发报私仇 王世英宁死不屈服.....	(181)
二十五、张重一临死未吐口 王光美囚笼盼“天晴”	(190)
二十六、毛泽东初次听汇报 析案情康生出高论.....	(200)
二十七、分头抓权林彪布阵 集中“批刘”春桥立功	(209)
二十八、李富春违心作决定 陈伯达背主上“贼船”	(218)
二十九、陈伯达混水难摸鱼 林小华被弃如敝履	(230)
三十、十二全少奇被定性 小组会朱德遭围攻.....	(241)
三十一、陈少敏独投反对票 刘少奇病中听宣判.....	(250)
三十二、陈伯达酒后吐真言 黄永胜借机搞宣传.....	(260)
三十三、江张抵沪密商反陈 林叶坐探暗报北京.....	(267)
三十四、吴法宪争功纵“太子” 李作鹏紧跟放卫星	(273)
三十五、林副帅落力抓战备 周恩来奉命督疏散.....	(279)
三十六、林彪擅权号令全军 统帅警惕分歧日增.....	(287)
三十七、抓“辫子”江张姚逞能 巧应对永胜施机智	(296)

- 三十八、毛泽东隐居晤恩来 林副帅兜风获启示…… (306)
- 三十九、毛泽东主张改国体 政治局开会修宪法…… (315)
- 四十、设主席林彪费心机 装糊涂毛泽东回避…… (320)
- 四十一、胖司令飞抵苏州城 林叶吴秘密商对策…… (329)
- 四十二、毛泽东公开再表态 陈伯达私下搞“修宪”
…… (336)
- 四十三、华北之行伯达造势 讨论草案康生耍滑…… (344)
- 四十四、钓鱼台江青听录音 怀仁堂春桥遭围攻…… (354)
- 四十五、陈伯达奉召北戴河 毛泽东下令上庐山…… (361)
- 四十六、庐山水库领袖弄潮 两派蓄势暗流涌动…… (372)
- 四十七、林副帅发言搞突袭 毛泽东沉默思对策…… (381)
- 四十八、假传圣旨叶群施计 引蛇出洞江青会意…… (388)
- 四十九、临阵动员文元交底 得意忘形伯达出击…… (400)
- 五十、叶群“中南”煽风点火 吴张“西南”针锋相
对…… (412)
- 五十一、六号简报率先出笼 华东大组遥相呼应…… (422)
- 五十二、罪证在手江青喜悦 背叛九大领袖震怒…… (431)
- 五十三、听汇报毛泽东布阵 党委会陈伯达挨批…… (442)
- 五十四、主席总理分化对手 法宪会作相继“受审”
…… (451)
- 五十五、四员大将深夜碰头 正副统帅美庐交锋…… (463)
- 五十六、陈伯达求见毛泽东 黄永胜提醒吴法宪…… (474)
- 五十七、闭幕会毛泽东批陈 读批示江女皇扬眉…… (481)
- 五十八、林副帅决心不妥协 毛泽东筹划“动手术”
…… (492)
- 五十九、毛泽东“抛石头”打人 林立果组骨干抗争
…… (504)

六十、华北会议批陈势大 军委开会“好评”如潮	(515)
六十一、毛泽东部署“挖墙角” 王洪文赴京送情报	(529)
六十二、毛泽东亲自晤线人 黄永胜炮制假检查	(540)
六十三、林副帅苏州谈教训 黄永胜西山吟“反诗”	(549)
六十四、陈励耘杭州修别墅 毛泽东京城读“讲话”	(557)
六十五、叶主任暗中通消息 江女皇密开吹风会	(568)
六十六、“联合舰队”密谋政变 “三国四方”敲定纪要	(577)
六十七、叶群告林立果保密 洪文向张春桥表忠	(587)
六十八、毛泽东决意“掺沙子” 周恩来配合再施压	(597)
六十九、林立果召开碰头会 江腾蛟“荣任”总负责	(607)

一、戚本禹评“清宫秘史”

批少奇舆论再升级

中南海。

一位满头银发的老人推开了玻璃大门，走到满园泛青的院子里。上午的阳光，照在了他消瘦的脸庞、较为肥大的鼻梁和线条分明、微微发紫的厚嘴唇上，更显得他憔悴、深沉而严峻。他那双闪着亮光的眼睛把这个装饰得非常精致而又幽静的小四合院里里外外打量了一遍，嘴里喃喃自语：“春天来了。”

但是，他并不知道，今年的春天对他来说，并不是温暖的。

还像往常一样，他随手打开半导体收音机，想听听当日的重要新闻。一位慷慨激昂的播音员的声音如雷贯耳：

“1949年的10月，朝霞照亮了东方的大地，灾难深重的祖国像巨人一样地站起来了。

人民大革命的暴风骤雨洗荡着中国大地上的污垢，但是，反动统治阶级并不甘心死亡，他们在各个领域里继续进行着疯狂的大反扑，阶级斗争非常尖锐。文化思想战线上的阶级斗争尤其复杂，充斥于文化阵地上的反动影片、戏剧、歌曲、书刊，是配合反动统治阶级向革命人民进行大反扑的重要宣传工具。1950年还在北京、上海和全国其他城市大量放映的反动影片《清宫秘史》，便是最突出的一例。”

听到这里，这位老人心里“搁登”一下，那张冷硬坚实而熠

熠发亮金属感的面孔露出困惑之色，好像在问：“中华人民共和国建国已经17年后的今天，怎么又突然提起了当年的一部普普通通的影片？”

很快，他脸色变得蜡黄，那串声音变成霹雳，在他耳际爆炸了：

“毛主席严正指出：《清宫秘史》是一部卖国主义的影片，应该进行批判。他还说过：《清宫秘史》，有人说是爱国主义的，我看是卖国主义的，彻底的卖国主义。但是，反革命修正主义分子陆定一、周扬和当时的中央宣传部常务副部长胡乔木等，以及背后支持他们的党内最大的走资本主义道路的当权派，却顽固地坚持资产阶级反动立场，公然对抗毛主席的指示，说这部反动影片是‘爱国主义’的，拒绝对这部影片进行批判。”

老人的神情更加专注了。他忘记了是在院子里，将半导体收音机的声音作了调整，以便使这个声音更加清晰些：

“当时，担任文化部电影事业指导委员会委员的江青同志，坚持毛主席的无产阶级革命路线，几次在会议上提出要坚决批判《清宫秘史》。但是，陆定一、周扬、胡乔木等人却大唱对台戏，他们极力宣扬这部反动影片的什么‘爱国进步性’。江青同志要按照毛主席的指示办事，他们却抬出了他们的后台老板、党内最大的走资本主义道路的当权派的黑话，说：‘某某同志认为这部影片是爱国主义的。’江青同志坚持真理、力排众议，义正词严地驳斥了他们这种反动的、荒谬的主张，坚持要批判这部影片。他们不得已，只好敷衍了事地指定一个思想反动的历史工作者，写了一篇假批判、真包庇的小文章。但是，就是这样的文章，他们还嫌‘太激烈了’，扣住不发。无产阶级同资产阶级在文化思想战线上一场重大的斗争，就这样被他们活生生地扼杀了……”

“少奇，戚本禹的这篇文章完全是影射你的。”王光美从屋里

跑出来，对正在收听广播的老人说。“通篇都是谎话，没有一点事实作根据……”

没等她说完，刘少奇回身就往屋里走。王光美清楚地看到他的脸色变了，那本来就很疲惫不堪的面孔，仿佛叫谁涂上一层青灰色；两只喷火的眼睛，像没有了黑瞳了，罩上了一层泪水。是啊，这是头一次在广播里听到如此公开地对自己讨伐，这意味着自己所谓的问题又升级了。他一下子跌坐在大长沙发上，仿佛所有的愤怒、痛苦、失望都朝自己压了过来……

王光美跟着进来了。

刘少奇的眼睛下意识地盯住了桌子上的台历，他需要记住这个日子：1967年4月1日。

王光美深深叹了口气，泪水从她发青的眼眶里簌簌往外流，顺着苍白的面颊流下来。她“啪”地关住了屋子里的收音机。

“你、你为什么关了？”突然，刘少奇回过头来，那双可怕的眼睛盯住了她。

“我不愿听他们造谣！”

“不！要听！”刘少奇大喝一声，“给我开了，我要听他们在胡说些什么。”

王光美从来没见过丈夫发这么大的火。这是第一次，而且是冲着自己。

王光美重新扭开了收音机，那刺耳的声音重新在屋里响起。而她的泪水像山泉一样掉在手背上，又从手背上溢到地毯上……

刘少奇的整个身心都颤栗了！

广播里继续说：“……就在反动影片《清宫秘史》在全国放映的前后，党内最大的走资本主义道路的当权派到处游说，大做黑报告，滥发黑指示，极力颂扬资本主义制度的所谓‘进步’和‘光荣’，鼓吹‘剥削无罪’，‘造反无理’的谬论。马克思说：

‘资本来到世间，就是从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。’他却胡说什么‘中国不是资本主义太多了，而是资本主义太少了。’‘要发展资本主义剥削，这种剥削是进步的。’‘今天资本主义的剥削不但没有罪恶，而且有功劳’。大叫什么：‘劳动人民不是反对剥削，而是欢迎剥削。’‘如果资本家多了，剥削多了，那么，我们就越感到舒服。’他还恬不知耻地向资本家说：‘工人的痛苦就是失业，就是怕没有人剥削，所以有人剥削比没有人剥削好。’‘工人要你剥削，不剥削人家就苦得很。’‘资本家也是为人民服务。’‘你们有本事多剥削，对国家对人民都有利。’‘剥削得越多，功劳越大，就越光荣。’‘资本家的剥削是有历史功绩的，这个功绩是永垂不朽的’。他大肆宣扬‘剥削合法论’，说什么‘赚钱多少都是合法的，多到什么程度，花花绿绿，胭脂水粉、大吃大喝都是合法的。’他甚至学着小丑的腔调向资本家说：‘资本家先生！我请求你剥削一下吧！剥削我就有饭吃，老婆孩子就能活下去，如果不剥削，就不得了。’工人不接受他的这一套反动的臭理论，他便污蔑工人：‘不懂政治，觉悟不高。’并以资本家的帮凶的口吻，恶狠狠地威胁工人说：‘工人不听话，资本家要斗争工人，这是合法的’。……”

刘少奇咬着牙齿强忍着愤怒问：“这些话我说过吗？”

王光美把眼泪一抹，拢了拢头发说：“他们断章取义，肆意歪曲，已经不是你的本来内容了。他戚本禹是根据你1949年4月中旬在天津视察工作时的讲话归纳出来的。那时你是讲过‘将来有一部分资产阶级有可能跟我们发展到社会主义’，‘应当号召以忍耐暂时的痛苦，实现劳资两利’的话。当时党对民族资产阶级的政策正是限制、利用、改造嘛。”

“没错！我的话没说错！”刘少奇站起来，激动得来回踱步：“这些方针政策，毛主席知道得一清二楚，他会站出来说公道话

的！”

“也很难说，戚本禹写这篇文章，毛主席难道不审查？”

“谁写的文章？”

“戚本禹！”王光美轻蔑地说，“就是中央文革的那个大个子，三十六、七岁的样子，原来任《红旗》杂志历史组组长，据说现在成了中央办公厅秘书局的副局长。”

刘少奇顿时想起来了：“噢，他是山东省威海人，江青的老乡嘛。去年6月16日他和关锋联名给中央写信，说万里等人是坏人。四年前发表过《评李秀成自述》，一口咬定太平天国的忠王是叛徒。唉，年轻人喜欢出风头，这次又要拿上我开炮了。”

“少奇，想开些。”王光美过来扶住刘少奇，让他重新坐回到沙发里，说：“革命大半辈子了，这点考验应该能经受得住。我们听听也好，看他诽谤了些什么，将来好针锋相对地予以反击！”

刘少奇心头一热，多么好的贤妻良母，此刻只有她，才能给自己以力量、信心和勇气。仿佛牵动了万千情思，他挺起腰来，强打精神往下听。

此刻，那篇《爱国主义还是卖国主义？——评反动影片《清宫秘史》》已经离开了评论影片本身，锋芒直指刘少奇。

文章以一种审判者的口吻写道：

“党内最大的走资本主义道路的当权派，自我辩解说他是‘老革命遇到了新问题’。

什么“老革命遇到了新问题”！

难道竟有这样疯狂进行资本主义复辟活动的“老革命”？

难道竟有这样猖狂反对我们的伟大领袖毛主席，猖狂反对伟大的毛泽东思想的“老革命”？

如果真是“老革命”，那么，请问：

为什么你要在抗日战争爆发前夕，大肆宣扬活命哲学、投降

哲学、叛徒哲学，指使别人自首变节，要他们投降国民党，叛变共产党，公开发表“反共启事”、“坚决反共”？

为什么你要在抗日战争胜利以后，提出“和平民主新阶段”的投降主义路线？

为什么你要在解放以后极力反对资本主义工商业的社会主义改造？反对农业合作化，大砍合作社？

为什么你要在社会主义三大改造完成以后，竭力宣扬阶级斗争熄灭论，积极主张阶级合作，取消阶级斗争？

为什么你要在三年困难时期，与国内外牛鬼蛇神遥相呼应，恶毒攻击三面红旗，鼓吹“三自一包”、“三和一少”的修正主义路线？

为什么你要在1962年还重新出版过去那种不要革命，不要阶级斗争，不要夺取政权，不要无产阶级专政，反对马克思列宁主义，反对毛泽东思想，宣扬腐朽的资产阶级世界观，宣扬反动的资产阶级唯心主义哲学的、欺人之谈的大毒草《论修养》？

为什么你要在社会主义教育运动中提出和推行形“左”实右的机会主义路线，破坏社会主义教育运动？

为什么你要在无产阶级文化大革命中，勾结另一个党内最大的走资本主义道路的当权派，提出和推行资产阶级反动路线？

答案只有一个：你根本不是什么“老革命”！你是假革命、反革命，你就是睡在我们身边的赫鲁晓夫！”

这一连串的连接炮劈头盖脑地打过来，刘少奇终于清楚了。他对王光美说：“现在已经不是讲道理了，也不是让我写检查能够解决的问题。这篇文章是打倒我的动员令呀！”

王光美靠近自己的丈夫，猛地攥住他的手，两颗晶亮的泪珠儿再次滚落到两双握紧的手上，说：“我明白了。少奇，无论发生什么样的事，我都紧紧地和你站在一起，永不分离，永不分离