

神鞠

真言題



马国庆
著

山东人民出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



神 鞠



马国庆 著

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

神鞠/马国庆著. —济南: 山东人民出版社,
2015. 1

ISBN 978-7-209-08638-7

I. ①神… II. ①马… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 005416 号

责任编辑: 李言英

神鞠

马国庆 著

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

莱芜市华立印务有限公司印装

规 格 16 开 (169mm × 239mm)

印 张 30.5

字 数 400 千字

版 次 2015 年 1 月第 1 版

印 次 2015 年 1 月第 1 次

ISBN 978-7-209-08638-7

定 价 63.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。 电话: (0634) 6216033







孤胆少年

祖右殺敵

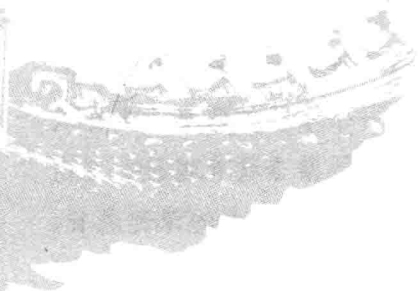
甲午夏月
新書

負友攜主單騎救主
甲午夏月 吳昌碩畫





黑風高神牛來
甲午夏月
許勇



守望我们共同的精神家园

序言



蹴鞠，世界足球的起源，国家首批非物质文化遗产，我们共同的精神家园。当我拿起了这本沉甸甸的书稿，心头顿然涌起一份凝重和兴奋，这是山东淄博齐文化博物院院长马国庆先生倾六年心血创作的长篇历史小说——《神鞠》。

关于蹴鞠，世人不甚了了，究其原因，是到了清末，内忧外患，使这项运动逐渐走向了暗弱和沉寂。但是，这项运动曾经影响中国和世界两千多年，是中国古代重要的民俗活动和游戏方式之一。近年来，尤其是2004年7月15日国际足联、亚洲足联确认世界足球起源于中国古代的蹴鞠之后，那段尘封的历史才逐渐拂去历史的尘埃在我们面前展示出她那曾经秀美的容颜。中央电视台《新闻联播》和《探索·发现》两次将“蹴鞠”进行了报道和详细解读，2006年2

月，蹴鞠被列为国家级首批非物质文化遗产。在2006年德国世界杯、2008年的北京奥运会和2010年的上海世博会期间都有过她的身影。

齐国故都临淄是一片神奇的土地，作为一个中华文明史上坐标式的文化群落，对整个华夏文明产生过重要影响。后李文化遗址、龙山文化遗址、岳石文化遗址的发现证明了这里古文明历史的源远流长。淄博临淄作为齐国故都，自姜太公始封营丘建国，后曾作为“春秋五霸之首，战国七雄之一”的齐国首都辉煌了八百多年。秦汉以降的齐地文化，也为我们留下了丰厚的文化遗产。在这里曾经产生了灿若群星的历史名人和光耀史册的文化巨著，这里还曾设立过集天下学者思想家研究传播百家学说的稷下学宫。大军事家姜太公、孙武、孙臆、司马穰苴，大政治家齐桓公、管仲、晏婴，医学先贤太仓公淳于意，农学家贾思勰，《太公六韬》、《管子》、《孙子兵法》、《齐民要术》、《考工记》，战国错金银镶嵌铜牺尊、子午带钩，殉车马等等大量的人物故事、文化典籍、历史文物共同形成了博大精深的齐文化。

21世纪初，人们惊奇地发现足球运动的前身——中国古代蹴鞠与千年故都临淄有着密切的渊源关系。《史记》和《战国策》记载：当时的临淄城非常繁华，百姓过着富足、优越的生活，“其民无不吹竽、鼓瑟、弹琴、击筑、斗鸡、走犬、六博、蹋鞠者”。这是中国开展“蹴鞠”活动最早、最明确的记载。由于蹴鞠运动的兴盛，汉代还出现了研究这项运动的专著《蹴鞠二十五篇》，是我国最早的一部体育专业书籍，也是世界上的第一部体育专业书籍。2004年6月10日，“足球起源地专家论证会”在临淄成功召开并形成一致性结论：中国古代蹴鞠（足球）起源于春秋战国时期的齐国首都临淄。2004年7月15日，国际足联正式确认：中国古代蹴鞠就是世界足球运动的起源，临淄是世界足球起源地。

马国庆先生是中国蹴鞠非遗项目的传承人，他从2004年起全程参与了足球起源地论证和确认的工作，刚过而立之年的他风华正茂、才思敏捷，既有年轻人的活力，又有文人的睿智与豁达，蹴鞠知识专业、丰富，富有历史与文化的责任感。他靠传承和刻苦学习丰富了蹴鞠文

化的知识，并熟练掌握了不同时期的蹴鞠技艺和知识。他出身教育世家，书香门第，多年中学语文教学及教育宣传工作的经历对他不无裨益，后来参与到蹴鞠文化的研究、非遗的申报及足球博物馆的创建工作。他通过学习、精研历史和文化，厚积而薄发，逐渐成为熟悉蹴鞠知识和技艺的专家。在世界足球起源地的确认过程中参与组织了“足球起源地专家论证会”和“足球起源于淄博临淄北京新闻发布会”，传承了中国汉代、唐宋时期的蹴鞠和白打运动，为临淄作为足球起源地的论证和确认付出了艰辛的努力，并先后参与组织了中国明星足球赛临淄探源行、全国女足甲级联赛奥运城市行——走进世界足球起源地淄博临淄等大型文化传播活动。参与了美国、加拿大、德国、马来西亚、韩国等电视台蹴鞠纪录片的策划和拍摄，参与了中央电视台《走遍中国·足球在这里诞生》、《探索·发现·齐都蹴鞠》、《探索·发现·球戏》、《文化访谈录》、《蹴鞠的发现》等具有全国影响力电视片的撰稿、录制工作并担任嘉宾。《中国最早的足球》、《临淄的蹴鞠，世界的足球》、《蹴鞠行当的原始崇拜》、《齐都蹴鞠》、《我们与世界不再遥远》、《足球在这里诞生》、《淄博——世界足球起源地》等长篇论文先后在《读者》、《国家地理》、《百科知识》等杂志上发表。参与策划、运作了足球起源地代表团访问国际足联、亚洲足联工作和淄博临淄在国际足联总部设置足球起源地标志性纪念物——圣球之源和临淄人民广场大型雕塑——圣球之源的设计、制作和安装等工作，2006年世界杯前夕，应邀参加在德国举办的魅力足球展览工作，在世界杯上扩大了中国蹴鞠作为世界足球起源地的影响。长期对蹴鞠的探索研究，深入发掘，他形成了自己对蹴鞠研究的理论体系。2013年11月，他与岳长志先生合著的《中国蹴鞠》一书出版发行，该书是国家出版项目《非物质文化遗产记忆档案系列》之一，是蹴鞠研究方面不可多得的权威性专著之一，此书一出版就在社会上产生了广泛的影响。

责任与担当是中国知识分子的优良传统。我认为能够为非遗做些什么的人，必须包含三方面的条件，一是视野，二是责任，三是能力。国庆先生是一个有着非凡才华，而且清醒不甘沉沦于繁忙的事务性工

作中的人。他认为蹴鞠的传承只从起源认证，建馆、保护还远远不够，他更希望利用文学的形式来展现那段历史，展现古代的蹴鞠风貌，以艺术化的形式让这种文化走向大众。在世界足球起源地论证、足球博物馆的建设及蹴鞠非遗项目的保护、发展利用过程中，他到过多个国家、地区，见识了各国对非物质文化遗产保护和利用所采取的措施和取得的成就，加上对历史资料的研究，极大限度地开阔了视野。自2008年开始，他在繁忙的工作之余，着手创作展现那段历史风貌的小说，六年后，《神鞠》一书诞生了。

断断续续地看完了整篇小说，确实觉得是一部历史底蕴深厚、气势恢弘的大作。作者把蹴鞠这一文化现象投射到历史的天幕上，结合一段战国历史风云，而且是齐国历史上盛名素著的失国、复国大战，组织材料、安排情节、塑造人物、构思故事，是一件非常不容易的事情。本书以蹴鞠为线索，以战国时期燕国乐毅伐齐、田单复国一段历史为背景，采用民间与宫廷内外结合的方式，生动地描述了两千多年前齐国社会的历史和民俗风貌。小说前半部分记述了牛山脚下“闻香醉”酒馆主人陈天润、陈天泽兄弟如诗如画的渔猎、爱情生活，陈天泽蹴鞠王争霸的过程；从第十七章开始，把家园与河山、国难和家仇、宫廷和民间的各色场面陆续展开，各色人物纷纷登场，从王孙贾袒右杀敌到落难王子田地灌园为郎，到即墨田单火牛破敌、东方暮云大义殉国、穆阳扛鼎取信、钟离北溪敌营诈降，写得豪情悲壮，荡气回肠，生动感人。书中放大了王孙贾在复国大战中的地位和作用，他是统率一大批爱国志士的领袖，也是身先士卒的救国英雄。陈天泽既是蹴鞠王，又是爱国义士，在王孙贾的统率下，为国家复兴酣战沙场竭尽忠诚。特别是小说中天润、天泽兄弟与可怡、可心一对双胞胎结为鸾俦凤侣更是小说出彩的看点，表现出了作者非凡的想象力和驾驭语言的能力。朴素的侠肝义胆和温馨浪漫的爱情故事，结合了国难当头时众人保家卫国的豪情义举，使小说情节跌宕起伏，故事奇崛瑰丽。从小说情节可以看出，作者对历史故事、当时社会的生活习俗、宫廷国家之间的争斗等是下了大量研究工夫考证的。比如对齐都城、牛山、天

齐渊、齐长城这些历史地貌地望的描写都有历史资料的依据，对历史事件、历史人物的描写也不是全凭想象，而是基于历史事实，细节上进行合理的想象、加工，与历史契合又不生硬，历史题材小说著作的难题迎刃而解。作者说他反感那种戏说历史，不喜欢那些借历史之名而胡编乱造、时空错乱的东西。正如作者在《后记》所写：“我的故事不是历史，却源于历史；不是历史原貌，而是历史的风貌，是艺术化的历史和文化，或者说是历史和文化的艺术化。”这句话说得是很有道理的。

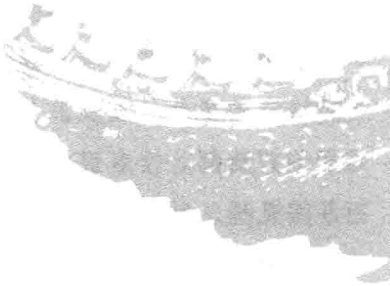
一个国家和地区的经济会有兴衰，只有“文化”才是永恒的资源。我们的民族渴望复兴，民族复兴的重要精神支撑在我们的传统和文化里，为了让我们的传统与文化为民族的伟大复兴发挥无穷的力量，文学艺术的宣传教育作用不容小觑。《神鞠》不但让大家想起了田单的火牛阵，还让人们知道了世界足球起源地——临淄两千多年前的民间蹴鞠盛况。它对蹴鞠作为我国非物质文化遗产的保护和传承从文学的角度走向大众有着不可低估的作用。小说是大众喜闻乐见的文学形式，希望有更多的描写非物质文化遗产风貌的小说问世，也希望马国庆先生的《神鞠》受到广大读者的喜爱。

是为序。



2014. 10. 10

（张吉龙：国际足联执委、亚洲足联副主席、中国足协副主席）



吾心何栖

写在前面



把一盏壮行酒，滋润岁月，映出青春的年轮。一路相思一路尘，终不知出发还是到达。欲醒还醉，吾心何栖？好梦时时在故乡，心在路上，路在远方！

奏一曲别离歌，浸润足迹，聆听远行的回响。一路征尘一路歌，才知道到达又是出发，欲醉还醒，吾心何栖？好梦时时在路上，心在梦中，梦在天堂！

醉的还在醉着，醒的未必醒了。醉里是路，醒来是家，半醉半醒伴着歌唱。故园路远，心在丈量，梦不断，路更长，梦随凤凰，涅槃飞翔！

目 录

CONTENTS

序言 守望我们共同的精神家园 / 001

序 幕 激情燃烧过的土地 / 001

第一章 神山圣水美酒巷 / 009

第二章 两地情思一水间 / 025

第三章 风雨留人娇人洞 / 042

第四章 二十年冷暖两心知 / 057

第五章 北漂入湖觅荷花 / 075

第六章 少年鹰扬柏寝台 / 090

第七章 蹴鞠王南北争霸 / 104

第八章 归来只为相思苦 / 119

第九章 慧眼识得姊妹花 / 133

第十章 流淌快乐的溪流 / 151

第十一章 蹴鞠王南山遇群狼 / 164

第十二章 一家欢喜一家忧 / 178

第十三章 冰雪不挡归来路 / 194

第十四章 士子相对牛山下 / 208

第十五章 金童玉女双双喜 / 222

第十六章 新婚新人过新年 / 237

第十七章 我的家园与河山 / 251

第十八章 像莲花一样洁白 / 266

第十九章 寻找失落的王冠 / 281

第二十章 孤胆少年袒右杀敌 / 295

第二十一章 落难王子灌园郎 / 309

第二十二章 真心一片只为君 / 325

第二十三章 丹心寻得王者来 / 341

第二十四章 暮云代戮王孙贾 / 358

第二十五章 双子相映共生辉 / 372

第二十六章 壮士扛鼎赚太子 / 389

第二十七章 将星起落一夜间 / 404

第二十八章 月黑风高神牛来 / 418

第二十九章 重回那失去的家园 / 431

第三十章 河灯闪烁繁星夜 / 446

后 记 聆听遥远的回响 / 462



激情燃烧过的土地

这是一片燃烧过的土地，这是一个神奇的地方，从远古开始，激情一直在这里燃烧。

造物主对地处海岱之间的古齐地（今山东淄博以临淄为中心的周边地区）似乎特别垂爱：海天一色，山水相连，山川纵横，土壤膏腴。东海的风源源不断地吹来，掠过山川和大地，带来温暖和湿润的空气，如慈母般滋养着这里，使这片大地林木繁茂，物产丰饶，特别的钟毓灵秀。巍峨的泰山于沃野之中拔地而起，如传说中的东方巨人永恒地守候、护佑着这里，诉说着峥嵘岁月。

中国的汉字相传是造字神仓颉创造的，而传说仓颉恰恰就是齐地人。也许他在造字之初就对华夏东方这片他熟知的山水深深地凝望过，于是，汉字中就有了一个专门属于这里的象形字“淄”，这个字专指古齐大地上的母亲河——淄水，再传神不过地描绘出了这里的地貌特征。

“淄”，像一方以故城临淄为中心，以南为正方向的大地拓片，把这里的山川和土地轮廓形象地拓印了下来：东水、南山、北田，而临淄城就在山之麓，水之畔，田之中，地理位置实在是奢华得很。

公元前 1045 年，姜太公因灭商兴周首功封于齐地建立