

高中语文系统练习

姜醒露 刘开朝 吴世丰 编

北京航空航天大学出版社



高中语文系统练习

姜醒露 刘开朝 吴世丰 编

北京航空航天大学出版社

(京)新登字166号

内 容 简 介

该书旨在为高中三年级学生提供学习、总结整个中学阶段的语文基础知识的规律、方法和练习资料。全书分为语文基础知识、语体文阅读规律、文言文常识和写作技巧四个单元，具有很强的系统性。练习题以目前通行的试题为模式，规范多样，科学性强，且附有参考答案。因而本书还可做为教师备课和学生复习的辅助资料。

该书有讲有练，融汇了经验丰富的语文教师数年的教学研究和实践的宝贵经验，必定会使读者收到举一反三的满意效果。

高中语文系统练习

GAOZHONG YUWEN XITONG LIANXI

姜醒露 刘开朝 吴世丰 编

责任编辑 杨昌竹

*

北京航空航天大学出版社出版

新华书店总店科技发行所发行 各地新华书店经销

昌平马池口印刷厂印装

*

787×1092 1/32 印张：10.5 字数：244千字

1991年10月第一版 1991年10月第一次印刷 印数：10000册

ISBN 7-81012-162-6/G·009 定价：4.90元

前 言

中学阶段学好语文，是广大学生面临的一大难题，而且是一道不能不完成的难题。因为作为基础学科，语文知识掌握的牢固与否，会直接影响到其他科目的学习。然而，许多同学或者因为对语文学科的性质比较生疏，或者因为不明确语文学科的教学任务和教学目的，或者因为缺少练习资料，往往望而生畏、无能为力。在广大同学的呼吁下，我们经过数年研究与实践，编著了这套旨在为同学们提供学习语文的方法、规律和练习资料的语文学习丛书。

为了减轻同学们的负担，我们提供的辅导内容尽可能做到规律化、条理化。本书内容分语文基础知识、阅读知识、文言文知识和作文知识四大单元，具有较强的系统性。练习题型以目前通行的试题为模式，题型规范多样，科学实用，并附参考答案。不仅可借以全面复习，且可增强对新式试题的适应能力。因而本书还可以做为中学语文教师备课的辅助资料。

本书在编著过程中曾得到徐文晖、袁智、刘凯丰等同志的大力协助；同时，我们还参阅了国内专家同行的近著，颇受启迪；在写作单元，我们还选用了几篇中学生习作作为例文，这里，我们一并致谢。并望广大读者提出宝贵意见，让我们予表谢忱。

目 录

第一单元 怎样复习语文基础知识及文学常识	1
一 语音知识及练习设计	4
二 文字知识及练习设计	10
三 词汇知识及练习设计	17
四 词组、单句知识及练习设计	24
五 复句、句群知识及练习设计	37
六 标点符号知识及练习设计	48
七 修辞知识及练习设计	53
八 文学常识及练习设计	62
第二单元 怎样提高现代文的阅读能力	85
一 记叙文(包括散文、小说)阅读练习设计	89
二 说明文阅读练习设计	130
三 议论文阅读练习设计	159
第三单元 怎样系统掌握文言文知识	177
一 文言文的语言知识	178
二 文言文的文体常识	222
三 各个历史时期的作家作品和文学特征	245
第四单元 怎样提高写作水平	261
一 记叙文的写作	261
二 说明文的写作	280
三 议论文的写作	289
四 实用文的写作	319

第一单元 怎样复习语文基础

知识及文学常识

无论初中或高中，语文基础知识都是学生学习语文的重点和难点。说它重要，因为它是学习和掌握其它语文知识和能力的第一步。说它难，因为它包括的内容多而杂，最不容易掌握。《语文教学大纲》对语文基础知识的要求是：复习和运用汉语拼音。初步了解汉字的构字方法，辨识形声字。继续增加识字量。正确理解词语的含义，了解一词多义现象，学习词和短语的知识。辨析一些同义词和反义词。在具体的语言环境中领会一些词语的感情色彩。掌握单句的主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等几种主要成分。学会分析比较复杂的单句。会分析常见语病产生的原因，区别长句和短句的表达作用。掌握常用复句，能分析一般的多重复句。正确运用复句中的关联词语。学习根据不同的表达需要变换句式。复习学过的修辞方法，重点是比喻、拟人、夸张、引用、排比、对比、反问、设问等修辞方法。基本掌握标点符号的用法。掌握记叙文、说明文、议论文的一般特点，了解散文、诗歌、小说、戏剧的一些常识，了解课本中有关重要作家及其作品的一些常识。初步了解我国文学史的一些常识。

根据大纲的这些要求，我们对语文基础知识做了系统的

归纳和提示，每部分都附有一定的练习题，题型基本以目前通行的试题为模式，力求做到科学、实用，便于学生复习。

我们以目前通行的试题题型为模式，还基于这样一个想法：增强考生对新式试题的适应能力。近几年，高考语文试题题型趋向于多样化和标准化，许多学生由于不熟悉这种题型，产生了一些心理负担，甚至连简单的问题都做错了。这就太可惜了。克服这一难关的办法就是多练，多实践，熟能生巧。

近几年常见的试题题型有如下几种：

1. 单项选择题：这种题型的题目由两部分构成，即题干和选项。题干发出指令，提出要求；选项是同时列出几个备选答案，其中仅有一个答案是符合题意的答案，其余的是迷惑性答案。做这种题需要注意的是，题干要求一般是排除错误答案，选择正确答案，但有时也相反。

2. 多项选择题：这种题型也是由题干和选项构成，与单项选择题不同之处是符合题目的选项不止一项。做这种要注意，如果题干要求中没有明确选项数，则应根据自己的判断作出选择，不能仅限于一项。

3. 语序排列题：这类题型是命题者在设计时提供一组句群，有意搞乱顺序，要求考生按照一定的原则加以调整，重新合理排列，以达到文通理顺的目的。做这类题要注意，任何事物都是有“序”的，或以时间先后为序，或以质量大小、程度深浅为序，或以事物的现象本质关系为序，或以事理本身的逻辑关系为序，或以事物的发展顺序为序，或以知识的某种系统为序，或以笔画、部首、音序等为序，等等。总之，必须依照有“序”的原则去排列语句的顺序，不能主观臆断，随意组合。

4. 填空题：这类题型是命题者在设计题时，将要测试的内容有意留空出来，让考生从空位上下的内容及其内在联系进行思考，选定恰当的答案填入空白处；或者同时提供若干个备选答案，让考生从中选取一项符合题意的填入空白处。这类考题涉及的知识面较宽，有利于检测考生的知识面。解答这类题，一要认真分析题干的提示语和材料，弄清解题的条件和要求；二要把上下文的形式和内在关系弄清楚，填入的内容要与具体的语言环境相吻合。

5. 配伍题：这种题型是几个问题共用一组答案，要求考生按照备选答案和试题之间的某种关系，将相关的项目用直线连接起来。做这种题需要注意，有时问题与答案一一对应而无余项，有时问题与答案并不一一对应而有余项，或答案被重复使用，这是设计者有意为之，意在增加题目的迷惑性，以此考查考生是否真正理解有关知识。

6. 归类题。这类题型是命题者在设计这类题时分三步进行：第一步写出归类的提示与要求；第二步提供归类的材料；第三步按照一定的原则对材料进行具体的归类。这类题的目的在于使学生系统地掌握所学过的知识，以利于学生有规律的系统的理解、识记和运用知识。解答这类题，要求考生平时在学习中能注重对所学过的知识进行归类整理，应试时要细心比较，找出相关的词语概念的共同属性，再将其归入某种系统中去，以保证解题的准确率。

以上所介绍的，只是几种常见的题型，此外还有图表题，是非题，判断题，因果选择题等等，总之，题型是在不断变化的，一定要根据具体情况解答具体问题。理解题型，实际上也是一种语文能力的测试。

一 语音知识及练习设计

中学阶段，对语音知识应该主要了解如下内容：

1. 熟悉《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》由字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分组成。

汉语拼音字母共有26个，其中声母共21个，它们是 b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s，还有一个 v，但v只用来拼写外来语、少数民族语言及方言。韵母有39个，可分为开口呼、齐齿呼、合口呼和撮口呼四类。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 熟悉汉语拼音的拼写规则

① “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等7个音节的韵母用 i，即 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

② “儿”“耳”“二”等音节拼写成 er，“儿”用在韵尾时写成 r。例如“儿童”értóng，“花儿”拼作huār。

③ 韵母 ai 单用时写成 ê。

④ i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi（衣），ye（耶），yao（腰）等；u 行的韵母，前面没有声母时，写成 wu（乌）wai（歪）wen（温）等；ü 行的韵母，前面没有声母时，写成 yu（迂）yue（约）yun（晕）等，ü 上两点省略。y、w 不是声母，主要起隔音作用。

ü 行的韵母跟声母 j q x 拼的时候，写成 ju（居），qu（区），xu（虚），ü 上两点也省略；但跟声母 n、l，仍然写成 nü（女），lü（吕）。

⑤ iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un。

例如：niú (牛)，guī (归)，lùn (论)。

⑥在给汉字注音时，为了使拼式简短，ng 也可以省作 b。

3. 注意标调规则。普通话共有四种调类，即阳平、阴平、上声和去声。轻声是音节连续时产生的音变现象，不是独立的调类。声调要标在元音上，如 dà(大) zhōng(钟)。韵母中出现两个元音时，标在主要元音上，如 wai(歪)；但 i、u 相拼时，就标在后一个元音上，如 huì(会) jiù(旧)。轻声不标调符号。调号标在 i 上时，i 上的点省去，如 zuì(最)。

4. 注意隔音规则。以 a、o、e 开头的音节，连接在其它音节后时，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号 (') 隔开，例如：pí'áo(皮袄)、píng'ān(平安)。

5. 注意连写和大写规则。一个词的各音节要连写，词和词要分写，每句语的开头要大写。句中出现了人名、地名、专用名称，第一个字母要大写。人的姓和名要分写，每部分第一个字要大写。Wǒmen rè ai shǒudū Běijīng。(我们热爱首都北京)。

练习设计

(一) 下列每组词语的注音中都有一个是错误的，把它挑出来，填在后边的括号里。

- ①凯旋 (kǎi xuān) ②怅惘 chāng wǎng
③整饬 (zhěng chì) ④游说 yóu shuō shuì ()
- ①狭隘 (xiá ài) ②抽屉 (chōu tì)
③褴褛 (lán lǚ) ④匍匐 (pú fú) ()

3. ①井陉 (jǐng xíng) ②绵亘 (mián gèn)
 ③款塞 (kuǎn sai) ④苑囿 (yuàn yòu) ()
 4. ①醞醞 (yànyàn) ②惆怅 (cháng huāng)
 ③参差 (cān ci) ④惊诧 (jīng cha) ()

(二) 为下列词语注音。

1. 饱绽 () 2. 不屑 () 3. 丛冢 ()
 4. 搭赅 () 5. 矜夸 () 6. 攫取 ()
 7. 栗凿 () 8. 撩拨 () 9. 腻味 ()
 10. 涅槃 () 11. 滞钝 () 12. 窈陷 ()

(三) 看拼音写出成语

1. dǎng tóng fá yì 2. duì niú táng qín
 3. fēng huá zhèng mào 4. huá zhòng qǔ chōng
 5. luò jīng xià shí 6. qīng jūn rù wèng
 7. yì yáng dùn cuò 8. sì wú jì dàn

(四) “六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦”。

下面四组拼音是对这句话的拼写，只有一组是对的，将它的序号填在题后括号里。

- A. Liùguó pòmìè, fēi bīng bú lì, zhàn bú shàn,
 bì zài lù Qín.
 B. Lig uó pòmìè, fēi bīng bú lì, zhàn bú shàn,
 i zài iù Qín.
 C. Liù guó pò miè, fēi bīng bú lì, zhàn bú shàn,
 bì zài lù qín.
 D. Liùguópòmìè, fēibīngbú lì, zhānbúshàn,
 bizailùqín. ()

(五) 把下面的拼音用汉字写出来。

Lìlái zhēn zhèng zuò xuéwèn yǒuchéngjiù de
 历来真正作文章有成就的
 xuézhě, dōu bù dǒng de shénmo mǐjué, nǐ jìbiàn
 作者都不懂得深谋密计你即便
 wèn tā, tā shízài yě shuō bù chū.
 问他他实在也说不出来

(六) 将下列注音组词全对的一组的序号填写在题后括号内。

- | | |
|-----------------|------------------|
| A. 划① huai (刳划) | B. 强① jiang (倔强) |
| ② hua (策划) | ② qiang (强权) |
| ③ hua (划算) | ③ qiang (强求) |
| C. 解① jie (押解) | D. 塞① sai (要塞) |
| ② jie (解聘) | ② sai (堵塞) |
| ③ xie (姓解) | ③ se (塞责) |

答: ()

(七) 将下列词语按音序排列出来。

1. 精兵简政 2. 汗牛充栋 3. 瞠目结舌
 4. 觥筹交错 5. 毛遂自荐 6. 单墙薄壁

答

(八) 选出字形、注音完全正确的一组。

- | | | |
|----------------|-------------|-----------------|
| A. 戕 (qiāng) 害 | 寒暄 (xuān) | 惆怅 (chóu chāng) |
| 浸渍 (zì) | 忸怩 (niǔ ní) | |
| B. 颀 (qí) 长 | 暗 (àn) 习 | 羸 (léi) 弱 |
| 自诩 (xǔ) | 迂 (yū) 逆 | |
| C. 盘跚 (shān) | 澎湃 (pài) | 形骸 (hái) |
| 横亘 (gèn) | 诡谲 (jué) | |

D. 繁翳 (yì) 欹枝 (qī zhī) 惴惴 (chuān)

攫 (jué) 取 矗 (chù) 立

E. 干涸 (hé) 桎梏 (gào) 鞭笞 (chī)

澹 (dàn) 然 酗 (xiōng)

答 ()

(九) 指出并改正下列词语拼音的错误之处。

A. 推诿 tuī wéi () B. 逡巡 quēn xún ()

C. 阿谀 ā yú () D. 鬼祟 guǐ suì ()

E. 肆虐 sì nüè () F. 冗赘 rǒng zhuì ()

(十) 为下列词语注音。

A. 瓶塞儿 () B. 腰板儿 ()

C. 惊愕 () D. 西欧 ()

(十一) 下列词语中的加点字，每组中有一个应读轻声，请选出，序号填入括号内。

1. A. 闻过则喜 B. 看过三次 C. 得过且过

D. 知过必改。 ()

2. A. 辅导子女 B. 教训儿子 C. 子见南子

D. 子孙后代。 ()

3. A. 和平友好 B. 天气暖和 C. 心平气和

D. 和气发财。 ()

4. A. 无的放矢 B. 学习目的 C. 他的纲笔

D. 一语破的。 ()

(十二) 从下列两组用拼音写成的句子，选出书写格式正确的一句。

1. A. zhōngQuó rénMín rè'ài héping.

B. zhōngguó rénmin rè'ài héping.

- C. zhōngguó rénmin rè'ài héping.
 D. zhōng guó rén min rè ai hé ping.
2. A. Nán yáng zhūgé lú, xīshù zīyún tīng.
 B. Nányang zhūgé lú, Xīshù zīyún tīng.
 C. Nányang zhūGé lú, xīshù ZīYúnTīng.
 D. Nányang zhūgélú, xīshù zīy ún tīng.
3. A. Běijīng Diànshìjī chǎng zhìzào.
 B. BěiJīng DianShìJī Chǎng zhìzào.
 C. Běijīng diànshìjī Chǎng zhì zào.
 D. běijīng Diànshìjī Chǎng zhìzào.

参考答案

(一) 1 ④ 2 ① 3 ① 4 ③

- (二) 1. (bǎo zhàn) 2. (bú xiè)
 3. (cóng zhōng) 4. (dā shàn)
 5. (jīn kuā) 6. (jué qū)
 7. (Lǐ záo) 8. (liáo bō)
 9. (nǐ wèi) 10. (niè pán)
 11. (zhì dùn) 12. (ǎo xiàn)

- (三) 1. 党同伐异 2. 对牛弹琴
 3. 风华正茂 4. 哗众取宠
 5. 落井下石 6. 请君入瓮
 7. 抑扬顿挫 8. 肆无忌惮

(四) B

(五) 历来真正做学问有成就的学者，都不懂得什么秘诀，你即便问他，他实在也说不出。

(六) A

(七) 3 6 4 2 1 5

(八) C

(九) A. (tuī) B. (qūn) C. (ēyú) D. (sui)

E. (sì) F. (zhui)

(十) A. (pīng sālǐ) B. (yāo bānr) C. (jīng'è)

D. (xī'ōu)

(十一) 1. B 2. B 3. B 4. C

(十二) 1. C 2. B 3. A

二 文字知识及练习设计

文字知识要点应掌握如下内容:

1. 文字的功能及要素。文字是记录语言的书写符号。

文字的三要素是音、形、义。世界上的文字大体可以分为表形文字、表意文字、表音文字。

汉字是汉民族用来记录汉语的符号, 汉字属于表意文字。

2. 汉字的造字方法。汉字的造字方法, 古人有“六书”的说法, 即象形、指事、会意、形声、转注和假借。其实, 真正的造字方法只有前四种, 转注和假借是用字方法。

象形, 即用描画实物形状的方法来造字。如雨(雨)、水(水)、人(人)等。

指事, 用指示性的符号来表示意义, 或在象形字的基础上加指示符号来表示意义的造字方法。指示字分两类, 一类是独体指事, 即用单纯的抽象符号表示事物, 如彳(彳)、上(上)等; 一类是合体指事, 即象形字的指示符号, 如刃(刃)、甘(甘)等。

会意, 就是一个字由几个具体的形体合起来组成, 表示一个比较抽象的意思。如并(并)、囚(囚)、暮(暮)等。

形声字，就是这个字由两部分组成，一部分表示这个字的意项（形旁），一部分表音项（声旁）。汉字中绝大部分是形声字。

形声字的构造有六种情况：

- (1) 左形右声。如：材、编、沾、清。
- (2) 右形左声。如：功、颈、郊、翎。
- (3) 上形下声。如：穹、零、晨、箱。
- (4) 下形上声。如：警、犁、忠、婆。
- (5) 内形外声。如：间、闷、闻、辨。
- (6) 外形内声。如：围、病、圆、阙。

3. 查字（词）典的常识。

音序检字法是一种常用的检字法，但它不是检索生字的方法，遇到不认识的字，还必须用部首检字法去检索。

用部首检字法检字的关键是准确地找出部首。部首共250个，按笔画画数顺序排列，同笔画画数的，按一丨ノ、一五种笔形顺序排列。部首的一般位置在字的上、下、左、右、中。一般位置没有部首的字，查中坐，如“类”，查“大”部；中坐没有的，再查左上角，如“黎”，查“禾”部。一个字有几个部首的，按下列次序确定部首：

- ①上下都有部首的，取上不取下。
- ②左右都有部首的，取左不取右。
- ③内外都有部首的，取外不取内。
- ④中坐、左上角都有部首的，取中坐不取左上角。如“坐”，查“土”部。
- ⑤单笔部首和复笔部首都有的，取复笔部首，不取单笔部首。如“旧”，查“日”部。
- ⑥部首无从查取，或所在位置不合规定的，查起笔。如

“也”，查“一”部；“举”，查“、”

通行的字典、词典中，字头后边有一个写在括号里的字，例如绩（勑），这表示“勑”是“绩”的异体字。注解部分有时标明〔方〕、〔引〕、〔喻〕、〔转〕、〔连〕等符号，〔方〕表示该条义项是原义的方言用法。〔引〕表示该条义项是原义的引申义。〔喻〕表示该条义项是原义的比喻义。〔转〕表示该条义项是原义的转化义，〔连〕表示该条义项是原义的同义词。

4. 汉字形体的演变。

根据现有的材料，从古到今的字体主要有以下几种：

①甲骨文。商时人们刻在兽骨或龟甲上的文字。它是我们目前发现的最早的汉字。

②金文。金文又称“钟鼎文”。商周时代人们刻铸在青铜器上的文字。

③小篆。秦灭六国实现统一以后，整理了各国不同的字体，加以简化，规定了一种标准的字体，就是小篆。

④隶书。出现于秦末，通行汉。由隶书简化而成的一种字体。由篆书变隶书，是汉字形体演变中一次很大的简化，

⑤楷书。汉朝末年出现的一种新字体，笔画比隶书平直。由隶书变楷书，是汉字形体的进一步简化。

汉字形体演变的总趋势是由繁难到简易。

⑥草书。隶书通行时出现的一种连笔的连写字体。

⑦行书。出现于东汉末年，是介于楷书和草书之间字体。

练习设计

（一）请将下列汉字按造字法归类。