

我区小說散文选編



· 资 料 ·

江西省吉安地区文联

我区小说散文选编

江西省吉安地区文联

1981. 11.

目 录

散 文 ·

- 云海奇观（原载《旅行家》一九八一年第三期）
.....永新县外事办公室李 前（1）
- 蒲公英（原载《散文》一九八〇年十月号）
.....吉水县文联彭国远（6）
- 戏金龟子（原载《少年文艺》一九六四年七月号）
.....吉安地区文联陈益清（10）
- 红 杏（原载《西安晚报》1981年7月31日）
.....太和中学李永杰（15）
- 散文二题（原载《南昌晚报》1962年11月13日；
《贵阳晚报》1981年7月22日）
.....吉安通讯蒋石麟（17）
- 香留千古井冈兰（原载《江西日报》1981年7月8日）
.....宁冈县委宣传部张惠民（20）
- 总司令的丰碑（原载《南昌晚报》1981年7月1日）
.....太和县文化馆聂志刚（24）
- 杜 鵬（原载江西人民出版社革命文艺丛书《霹雳》）
.....吉安地区剧目工作室廖石方（27）

· 小 说 ·

- 裁缝师母（原载《无名文学》一九八一年第十一期）
.....太和县实验小学陈秀娟（29）
- 诺 言（原载《星火》一九八〇年七月号）
.....吉安地区文艺工作团熊云生（37）
- 春 嫂（原载《星火》一九七九年七月号）
.....吉安市话剧团刘学洪（53）
- $x + y$ 的故事（原载《江西三十年小说散文选》）
.....永新县文化馆贺传圣（61）
- 糯米团三伏红辣椒（原载《星火》一九八〇年五月号）
.....莲花县文化馆彭霖山（77）
- 采菇女（原载《星火》一九八一年十月号）
.....遂川县文化馆刘欧生（92）
- 他，他，她，她（原载《星火》一九八一年九月号）
.....吉安地区群众艺术馆胡启钺（111）
- 爱情不愿驾到的角落（原载《作品》一九八一年十月号）
.....吉安地区文联邱恒聪（124）

· 原载《旅行家》一九八一年第三期 ·

云 海 奇 观

——游井冈山记

永新县外事办公室 李 前

杜鹃花开时节，我随同一批外国朋友登上了井冈山五大哨口之一的黄洋界。

黄洋界，海拔1343米，雄踞于茨坪的西北端，是当年井冈山根据地的一大屏障，又是一个驰名的风景区。黄洋界上观云海，素称奇观，赏心悦目。我曾几次登上黄洋界，均因来去匆匆，未能碰上“云海奇观”这一景致。但愿这次能够交上好运，以饱眼福，了却心头这桩夙愿。

可是天气偏偏作怪。清晨，我们从茨坪出发时，云飘飘，雾濛濛，我心里不禁乐滋滋的；但不久，云淡了，雾薄了，我未免有点不安；待车子在黄洋界停下后，满山的云雾竟然消失得无影无踪，天上除了一轮明晃晃的太阳之外，便是一片蓝幽幽。我心里直嘀咕：唉！黄洋界的“云海奇观”又与我无缘了！

但远方的朋友却兴致勃勃。听过讲解员——一位秀丽的姑娘对黄洋界史迹的详细介绍后，他们有的在杜鹃花掩映的红军战壕里徘徊漫步；有的在朱德委员长亲笔题字的“黄洋

界保卫战胜利纪念碑”前摄影留念；有的呢，则伫立峭口，凝神眺望着眼前莽莽苍苍的丛山，用华语高声吟诵毛泽东同志的动人诗句：

.....

到处莺歌燕舞，
更有潺潺流水，
高路入云端。
过了黄洋界，
险处不须看！

.....

的确，这一带的景物足以动人情思。朝下望，一个豁然
的峡谷张开巨口，容纳了座座山峰，条条溪涧，濛濛绿树，
簇簇红花；在那壁立千仞的悬崖上，一条细细的白线宛然飘
拂，从谷底盘旋上达山顶——那是当年红军挑粮上山的小
路。朝西望，只见山连山，峰叠峰，高高低低，挨挨挤挤，
如刀似剑，如波似浪，看不完，望不断，气势磅礴，撼人心
弦！朝北望，只见在远处蔚蓝的天底下，铺展着一片无际无
涯的原野，葱茏茏，绿茵茵，有如一块硕大无比的美丽地
毯。丛山中，沃野上，一条条河川交错飘流，一座座村镇星
罗棋布，一片片树林铺天盖地……也许是天气晴朗的原故
吧，我们甚至看得见近处的山崖上，绿树在轻轻摇曳，山花
在争奇斗艳，燕子在翩翩起舞，黄莺在婉转歌唱哩！啊！这
一切是那样的和谐，雄伟，明朗！

“真美！”一位年轻的外宾忽然失声赞叹起来。他撩起
摄影机，忙不迭地拍下了一个又一个镜头。

“可是，看不到云海，未免有点美中不足。”我表示惋

惜。

“不见得。”那位讲解员姑娘辫子一甩，接口道，“黄洋界的云雾都是不速之客，它们常常是不请自来。”

“那么，这儿经常能看到云海吗？”一位朋友问。

“可不，有时一天能看上好几回哩。”姑娘回答；接着又介绍道：“这儿自古山高谷深，终年流水不断，气候变幻莫测。有人说：黄洋界是云的摇篮，雾的故乡，这话不假。别看眼下天上无云，地下少雾，要是突然山风一吹，眨眼间便云飞雾扬；这儿便成云雾的世界了。正因为这儿长年云雾漫漫，好象汪洋大海似的，所以黄洋界又叫汪洋界……”

“哦，那真有意思！但愿上帝保佑，别让我们坐失良机。”青年朋友在胸口划了个十字，幽默地说。

也怪，就在这时，竟然当真奇迹般地刮起风来了。

“唰唰——”“飒飒——”“呼呼——”风声由轻而重，风速由缓而急，风力也愈来愈强劲了。

“看啊，云来了！”是谁发出一声欢呼。

可不是么？这时，就象变戏法似的，一朵朵、一团团、一片片乳白色的云务，从山头浮出来，从树梢挤出来，从峡谷冒出来，从天空飘下来，随着风势的加剧，云雾层出不穷；它们仿佛战士听到紧急号令一般，争先恐后地朝着同一目标集合、聚拢！片刻间，云雾填满了峡谷，染白了花树，吞没了山径，截断了青山。眼前这千山万壑，山川田野，顿时成了云雾的汪洋大海。喏，那纷纷扬扬的云团，不就象雪白的浪涛；那若隐若现的山峰，不就象海中的岛屿；而这巍峨挺拔的黄洋界呢，不就是大海岸边的一座高山么？山风卷起云涛，掀起雾浪，汹涌着，回荡着，拍打着岸边的绝壁峻

崖，迸上了浩瀚的寥廓苍天！而天上呢，此刻依然一碧千顷，红日高悬。太阳闪出万道金光，射出万支金箭，替无边的云海披上一层熠熠闪亮的纱巾；几只矫健的山鹰，正张开双翅，在云海上空骄傲地翱翔！——啊！这一切竟然如此的神奇、纯洁、壮丽！

“美极了！真是不可思议！”

“这简直是大自然的杰作！”……

朋友们纷纷惊叹着。我的心头油然升起一种庄严的自豪感。我正想谈出自己的感慨，那位热情的讲解员姑姑却插话了！

“不过，这还不是云海最美的时候。”

“噢？！”我们都深感惊奇。

姑娘拂了拂被风吹乱的头发，用深情赞美的语言说：“如果到了傍晚，当夕阳缓缓地坠落到云海彼岸的时候，你们将会看到：茫茫的云海翻滚着金色的波浪，高高的群山披上了斑斓的衣裳，天空霞光万丈，大地红妆艳服，只要身临其境，准会感到江山是那样的可爱，世界是那样美好，因而觉得生活也更有诗意，更有价值了。”

姑娘说罢，嫣然一笑，大家沉默了。朋友们的脸上闪出异样的光辉。朋友啊！你们在想些什么？是姑娘深情的话语拨动了你们的心底之弦呢，还是眼前这奇妙的风光掀起了你们的思绪之浪？

良久，一位朋友上前握紧姑娘的手说：“谢谢你对我们的热情接待，谢谢你刚才对云海落日那番精彩的描绘；即令我们未能看到这一奇景，但心里已经得到了满足。其实，我们已经荣幸地领略了平生少见的美丽风光——‘云海奇观’。

从某种意义上说，通过这次黄洋界之行，我们才真正体验到美的含义、价值和魅力。如果今后还有机会上井冈山，我们一定要在这儿多逗留一些时间。但愿以后还能见到你——在这富有诗情画意的黄洋界上。”

姑娘热情而又庄重地说：“衷心地欢迎你们。我们期待着远方的朋友再度光临。”

说得好啊，姑娘，你的话表达了祖国人民的心意。每一个中国人，甚至于我们祖国的每一块美丽的土地，对于来自世界各地的每个朋友，都有着高山一般的友谊，大海一般的深情……



·原载《散文》一九八〇年十月号·

蒲 公 英

吉水县文联 彭 国 远

我曾见过这样一幅著名的水印木刻画：一个天真的小女孩，跪坐在春天的草地上，鼓着腮帮，仰头向手里擎着的一支蒲公英吹着；于是，许多带冠毛的小果，便离开它们那些“同胞”兄妹而轻飏了，活象一支伞兵部队……当时看了这幅构思洗炼、意味隽永的画，心为之一动，想到了很多：幸福、和平、生命……不知怎的，也就爱上了蒲公英。

不过，蒲公英在我心目中留下了深刻乃至不可磨灭的印象，是在我有过那么一次平常的经历以后。

那是七五年秋末的一个黄昏。刚进小学读一年级的大女孩红红要我带她去河边看大桥。往常我会欣然同意的，那天心绪却不大好：晚饭后，偶然把一张商店用来包东西带回家的报纸展开来看，见上面有几则小学生的日记，一读才知是给老师提意见的。越看心里越觉得不安，莫名的忧虑爬上心头。女孩又在催了：“爸爸，去看新修的桥，去嘛！”看着孩子那充满着希望的明眸，我动心了。我记得她先前有这样一个坏脾气：当别人不能满足她的要求时就哭，有时还会撒赖。而现在，我觉得她改了这坏脾气。究竟是在入学后的什么时候改的，却不清楚。

.....

“爸爸，你看！花！”女儿一手拢着我，一手指着桥下说。真的，在靠近拱形桥墩的草坡上，有几朵蒲公英。

“摘给我！摘给我！”孩子雀跃了。

我登上高草坡，采撷下一朵后，回头问：“有三朵，都摘给你，好吗？”

女儿迟疑了一下，终于说：“我只要一朵，爸爸，不要摘完了。”

当儿女拿到蒲公英的时候，连连称赞“好看”，我说：“还好玩哩！”于是，我把那朵完全成熟了的蒲公英接在手里，仰脸吹着，立刻，一些带冠毛的小果轻飏了。女儿高兴地接过去，学样鼓腮吹着，于是，“伞兵部队”出动了……

在高高的桥面上，女儿又吹了两下，便只出神地望着随江风而远去的“小生命”。我问她为什么不吹了。她回答：“它们会跑光的。”噢，原来她还舍不得这些小家伙离开她呢！只见她把蒲公英紧靠在胸前拿着，生怕它会跑了似的。我注视女儿这神往的情态，忽而无端地想起了那张包东西的报纸，好好的师生关系，这么来一下子，不就又紧张了么？这到底是为什么呢？我庆幸自己的孩子还不会读报，不然，我想，要是她受了影响，不尊敬自己的老师，来这么一个“决裂”，别的不说，那坏脾气定会回到她身上来的……

“爸爸，下去，到河边草滩上去，快嘛！”女孩的叫声把我从沉思中拉回来。我由她指点着走下了桥面。女儿从我面前跑过去，兴冲冲地举着那支蒲公英。这时，我惊异地发现，前面走来了女儿的女班主任（这年青女教师常来我家家访的），旁边还有一位英俊的青年。

“李老师好！叔叔好！”女儿有礼貌地打着招呼。

李老师微红着脸和青年用微笑同我打了招呼，俯身对女儿说：“红红，——呵！蒲公英！”

“李老师，这是一朵花，好看好玩的花！”说完，女儿鼓腮轻轻一吹，几个“小伞兵”又冉冉飘上天去。李老师看着，笑了：“这花叫蒲公英，那些飞出去的‘小伞兵’哪，就是一个有生命的小家伙，它们要落到泥土中去生根、开花、结籽儿的；到那时候呀，又会长出许多这样美丽的花来。”女儿睁大眼睛听着，象听故事一样专注。“这蒲公英不光好看，好玩，还能治病哩！”李老师讲话的声音轻柔抑扬，很象林间小溪在明净的沙石上淙淙流过。

“对，草药书上记载它有清热解毒消肿作用，还可清火舒肝，内服外敷均可。”英俊的青年帮着热情介绍。也许他是个医生吧？——我想。

“真好！”女儿看看手中的花，又望了望老师，接着她便郑重地用那双红润的小手，把那朵亭亭玉立的蒲公英捧递过去，“李老师，送给你！——送给叔叔！”她越是郑重，越显得稚气天真。

李老师带着甜蜜的笑容，小心翼翼地将蒲公英接过去，那英俊的青年也同时俯首看着，表示对“礼物”的欣赏，大概也含有对这一馈赠的谢意吧！

当女儿挥手向尊敬的老师道声“再见”时，我发现年青的女教师把那朵黄茸茸的蒲公英捧在胸前，幸福地微笑着。那时，我蓦地产生了这样一个联想：那生命力极强、花色平常（平常得祖国到处都有、四季不断）、却又有它独特作用的蒲公英，多象我们的人民教师——那些普通的劳动者啊！

从那以后，那团聚着无数带冠毛小果的茸生生的蒲公英，便时时浮现在我的眼前。而每当这时我就想：让我们都来做一朵忠实的蒲公英吧！或者，做能培植出蒲公英来的泥土也可以。



· 原载《少年文艺》一九六四年七月号 ·

戏 金 龟 子

吉安地区文联 陈 益 清

戏金龟子

每当春天将要过去，野地里百草茂盛时，金龟子便活跃起来。它们东飞西窜，啃叶餐花。我们喜欢捉住它，用一段五寸长的线系住它，逗引它飞。线的另一头打一个大结，横穿上一段小竹竿儿，金龟子张开翅膀，便没头没脑地绕着竹竿嗡嗡地飞，飞得快极了，就像一个急骤滚动的轮子，根本看不清它的面目。

洁净肥嫩的野蔷薇花是金龟子的美点。初夏的山路边满是野蔷薇，墨绿的叶上托着朵朵花儿，大如掌，白似雪，美玉似的花瓣中心，一撮花蕊金黄灿灿，馨香馥郁。金龟子这馋嘴的家伙，一落在野蔷薇花瓣上，就不客气地吃起来，吃饱了，就呆在花蕊里休息养神。

金龟子吃饱了，玩够了，才慢条斯理地张开金闪闪的绿色硬外壳，舒展了那淡棕而透明的内翅，飞向别处去了。美好的花朵被糟塌得残破不堪……

后来老师告诉我们说，金龟子不是好东西，它是庄稼人的死对头。从此，我们便对它充满了敌意；一看见它就把它

逮住。高兴的时候，先用线捆住它，叫它没头没脑地飞一阵，然后送给老母鸡当点心；不高兴的时候，马上把它摔在地上，狠狠地一脚把它踏死。我们觉得只有这样才能解恨。

“坏家伙，看你还敢毁我们的庄稼不！”每消灭一只金龟子，我们总要这样说一句。

蟾 蜍

每年端午节前一两天，家家户户都整理起家园来，就跟除夕前一两天掸尘迎接新年那样认真。这是我们村里的习惯。人们不仅要收掇屋里，还要收掇屋外，从院子里到屋脚四周，把各处都收拾得非常洁净。

我六岁那年端午节前，妈妈和姐姐正忙着一年一度的大扫除，我也就脱掉外衣，帮着收拾起院子来。

我们在院子里整理围墙脚时，太阳已经把那些紫色和水红色的喇叭花晒累了。蔓延的喇叭花茎叶下，有一个乱砖堆。我和姐姐决定要搬掉它们。妈妈嘱咐我们：“孩子，要当心蜈蚣！”

我和姐姐搬着那些乱石、断砖，总是不敢大意，怕不小心碰到蜈蚣。每搬起一块石或砖，下面都有些小东西匆忙逃走，好像我们在追着打杀它们一样。

姐姐搬起墙脚那块较大的砖头时，我大声嚷了起来：“哎呀呀，五只癞蛤蟆！”

“几只蟾蜍，有什么大惊小怪的！”对这五只大大小小的东西，姐姐并不感到多大兴趣，她继续搬着砖块。我蹲下来仔细地看了看，只见它们都闭着眼睛睡了，没有蠕动一

下。太阳晒得我的胳膊热辣辣的，我才想到，也许是强烈的阳光使它们的眼皮张不开来。当姐姐一不小心把个小泥团掉在蟾蜍背上时，它们睁开眼，慢腾腾地离开那儿。

蟾蜍看起来很脏，浑身灰溜溜的，像泥巴一样，还长满疙瘩，我说：“姐姐，把它们赶走吧！”

“为什么要赶走蟾蜍呢？”妈妈正好从屋里搬了张椅子出来，她说，“孩子，蟾蜍虽然样子不好看，可是它会捉蚊子和别的小害虫。要保护它才对呢！”

我听了妈妈的话，没有赶走蟾蜍。

蟾蜍一只一只慢慢地爬向墙脚的裂缝，拼命地挤了进去。

天色昏黄时，我到围墙边，看见蟾蜍都出来了，它们跟白天不一样，都很活跃，跳得那么快，那么远，舌头伸出收进——它们就是这样消灭蚊子的。

当弯弯的月牙儿挂上树梢时，院子里围墙下有许多蟾蜍在跳来跳去，蚊子嗡嗡的声音也越来越小了。

“该睡了，孩子！”

妈妈带我进屋子，我回头看看，隐约地瞧见蟾蜍还在吞食蚊子。

木 叶 蝶

秋风给果园换了一副装束：柑橘累累，躲在浓密的绿荫里；红柿闪闪，挂在稀疏的黄叶间；桃李早已给人们采摘净了，现在连树上的叶子也快脱落光了。……

有一天，我从李林里经过，看见面前那光秃秃的树枝

上，还留着唯一的一片叶子，只是已失却了夏天时绿碧的颜色。西风没有让这片枯叶落地，引起了我的兴趣，我便伸手去摘它……

真奇怪，我的手还没有触到这片叶，它却飞了起来。原来的一片，变成了两片，一扇一扇地飞着，后来在另一段小枝上停住了。这时，它又像是长在那段枝上的枯叶子。我悄悄地走到它旁边，仔细地看，这枯叶还有身子、眼珠、触角，可是这一切都藏得那么好。在枯枝上，它的脚支撑着身体，翅膀的尾部顶住枯枝，确实像一片枯了的叶子。

原来它是一只木叶蝶。

水 鸟

七月，家乡举目是平坦的金毡，无边无际，金光闪闪。南风轻轻拂过，扑鼻的稻香使人神醉。稻田中间那些波光耀眼大大小小的水塘，蓄水比春日少了许多，有的塘边还架着水车。水塘里，有许多水草，许多鱼虾。稻田间的水塘，也像稻田本身那样，十分诱人，特别是对于快活的孩子们更富有奇特的魅力。

正午，蓝天上万里无云，赤日当空，太阳把一切都烤得没精打彩的；禾叶软软地下垂，谷穗耷拉着头，辛苦一个上午的人们，午餐后在树荫下乘凉，在瓜棚下小息。可是，田野却并不是宁静的：水塘里爆发出咚咚的戏水声，还不时传出孩子的嘻笑；天空中群群洁白的水鸟在飞翔，它们嘎嘎地鸣叫着。水鸟，是戏水的孩子们逗来的。

闲不住的孩子们懂得，七月太阳比火热，浅浅塘水烫人